Ы.Алтынсариннің педагогикалық еңбектерінің маңызы

Ы.Алтынсарин қазақтың маңдайына біткен біртуар ұлы, өз халқының білім алу жолындағы ерен еңбегі құнын жойған емес. Қазақ даласында ұрпақтың жаңа ғасырға бейімделіп бәсекеге қабілетті болмаса, құлдықтың қамытын киіп жүре беретінін білген зиялы қауым мақсаты- көзі ашық, оқыған жастардың өмірге бейімдеу арқылы ғана құтылатынымызды жақсы білді. Сондықтан ХХ ғасыр басында еліміздің Егемендікке ұмытылуына жасалған алғашқы қадамның бірі – Ыбырай мектептері еді. Бұратана халықтың мектеп ашып, қоғамға бейімделуіне әрине Патшалық Ресей рұқсат бермес еді. Өзі білім алған мектептер қазақ-орыс тілдерін меңгеретін тілмаштыққа басымдық берілетінін алға тартып, оқушылардың сол Патшалық Ресейге қызмет ететін тұлға болатыны көрсетілген соң рұқсат етілгенін тарихтан білеміз. Патша өкіметінің бұл мектептерді ашқандағы мақсаты мектеп туралы ережеде ашық айтылған: «Мектеп құрудағы басты міндет – шекарадағы басқару ісін атқара алатын адамдарды сұлтан – ел билеушілердің, ордаға аралық бастықтардың ісін жүргізе білетін  және айрықша қызметтерді атқара алатын адамдарды дайындау» деп  жазылған Атасы Балғожа биден даналықты меңгерген .Ыбырай профессор В.В.Григорьевпен достасып оның кітапханасынан білімін тереңдетіп жүрген кезде-ақ өмірлік миссиясына бейімделе бастайды.Ол өз өмірін елінің демократиялық жолының бастауы бола білді.Еңбектерінің өміршеңдігі бүгінге дейін жалғасын тауып отыр.Маңыздылығын біздер біліп отырмыз. Осы орайда Ы.Алтынсариннің мұрасын тиімді оқытудың жолдарын ұсынсақ. Бүгінгі ХХІ ғасырдың цифрлы ұрпағына тағылым мен білім қарапайым әдіспен аздық етететінін білеміз. Сондықтан ағартушының еңбекерін оқыту тәсілдерін Корее платформасына салдық. Ал керібайланысты Падлет тақтасы арқылы алып отырсақ, оқушыны өзі қызығатын цифрлық әлеммен кітап оқуды байланыстыру арқылы нәтижеге жетеміз. Ссылка бойынша өтіп сабақтарды орындауға болады

https://coreapp.ai/app/preview/lesson/6183f9775ffca106a8497595

https://create.kahoot.it/details/6c8aaa9b-16c5-421e-bded-b388b9273d92

Ал , төменде Ы.Алтынсарин еңбектерін әр жасқа ыңғайланып білім беруге қолайлы жылдық курс жоспарын ұсынамын.

Т ү с і н і к х а т

Қазақ әдебиетін жаңа белеске көтерген, қазақ халқының көркемдік ойының үздік үлгілерін туғызған ағартушы-педагог , заманы мен халқы жөнінде ой толғанған ғалым, ойшыл философ, аудармашы,Ы.Алтынсариннің шығрамалары мектеп оқушыларын тәрбиелеуде қолданатын баға жетпес құрал.

«Мектеп – қазақтарға білім берудің басты тұтқасы… Үміт мектепте, қазақ халқының келешегі мектеппен байланысты»,-деп тұжырымдайтын Ыбырай Алтынсарин бүгін жарқын бейнесімен де тағылымды мұрасымен де бізбен бірге жасасып келеді.

Ыбырай тек қазақ әдебиеті тарихында емес, бүкіл қазақ халқының тарихындағы үлкен де ерен құбылыс. Кемеңгер ойшылдың, дарынды педагогтың өмірі мен қайраткерлігі тарихи жағынанда әдебиет тұрғысынан да өте қызық. Сондықтан элективті курстың басты мәселелерінің бірі-жасөспірімдерді Ыбырай өмірі, шығармашылығы арқылы тәрбиелеу, олардың Ыбырай шығармаларын оқуға деген құштарлығын, белсенділігін арттыру, дамыту

Ұсынылып отырған бағдарлама «Қазақстан Республикасы жалпы орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті» стандарты сәйкес және Қазақстан Респуликасының әдістемелік нұсқау хатына сүйене отырып жасалынды. Бұл курс аптасына бір рет, барлығы-34 сағатқа жоспарланған. Курс сабақтары әр түрде өткізіледі: сынақ сабақ, семинар сабақ, конференция сабақ, сайыс сабақ, саяхат сабақ т.б. Ыбырай шығармаларын оқыту қарапайымнан күрделіге қарай оқыту негізінде жасалған.Оқыту оқушы түсінігіне жақын және лайықты ұғымдардан басталады. Балаларға үнемі бағыт-бағдар беріп, өз бетімен ізденіп жұмыс жасау үшін қосымша әдебиеттер тізімі ұсынылады.

**Курсты оқыту әдістері мен түрлері:**

* Баяндама
* Ой толғау
* Жаттығу жұмыстары
* Пікірталас
* Зерттеу жұмыстарын жүргізу
* Өз бетінше іздену жұмыстары
* Білімді тексеру мен қорытындылау

**Оқыту құралдары:**

* Ыбырайға қатысты деректер жинағы
* Түрлі әдебиеттер
* Баспасөз деректері
* Ғылыми – танымдық журналдар
* Интернет материалдары

**Курс мазмұны:**

**Мақсаты:**

* Ыбырайдың қазақ даласында тәрбие мен білімнің негізін қалаған, ұлттық мүддені басты назарда ұстағанын, елін көркейткен көсем екендігін түсіндіру;
* Тәуелсіздіктің тамырын дәнін сепкен , ұлттық тәлім-тәрбиені асқар биікке көтерген біртуар педагог екендігі туралы түсінік беру;
* «Қасым ханның қасқа жолы, Есім ханның ескі жолы» қандай қасиетті болса, Ыбырай мұрасы да сондай киелі екендігін жете түсіндіру;
* Болашақ мамандықты таңдаудағы жауапкершілігін арттыру.

**Міндеттері:**

* Қазақтың тамыры тереңге жайылған еркіндіктің нәрін қазаққа еге білгендігін қорыту,

сөз арасын басқа тілдермен былғамау, қазақтың әдеби тілін мәдениеттің биік сатысына көтеру;

* Ғасырлар шежіресі, халық тарихы, оның әлеуметтік тіршілігі, ақыл-өнегесімен көрініс тапқан қасиетті Ыбырай шығармаларының тәлімін орынды қолдану;
* Ыбырай шығармаларының мазмұнын ұғындыру, өзінше ой түюге баулу, шығармашылыққа жұмылдыру арқылы таным – түсініктерін қалыптастыру.

**Нәтижесі:**

* Алмастай асыл, найзағайдың отындай жарқ-жұрқ еткен өткірлікке, тапқырлыққа суарылған, дүниетаным тереңдігін бойына сіңірген сауатты тұлға;
* Өз әрекетін бақылай алатын, жан – жақты жетілген, шығармашылықпен жұмыс істеуге қабілетті тұлға;
* Туған тілінің тазалығына жанашырлықпен қарайтын салауатты тұлға;
* Таңдаған мамандығына сәйкес бағдарланған тұлға.
* Курс 6-8 сынып ерекшеліктеріне сай ұсынылады

**Оқыту процесіндегі оқушының білім нәтижесі:**

* Ғылыми жоба
* Зерттеу жұмыстары
* Шығармашылық ізденіс жұмыстары
* Реферат пен баяндамалар жасау

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сабақтың тақырыбы** | **Оқытуда қолданыла-тын әдіс-тәсілдер** | **Сабақта 7 модульдің кіріктірілуі** | **Күтілетін нәтиже** | **Үйрену мақсатында бағаны қоса, бағалау** | **Барлық оқушыларды сабаққа тарту жұмысы** | **Негізгі дереккөздер немесе ресурстар** | **Мерзімі** |
| 1 | Кіріспе. Ыбырайдың шыққан тегі | Түстер арқылы бөлу.  Кім жылдам,Миға шабуыл,Жигсо, Ойлан тап, Өмірлік ахуалды талда | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырыптың мазмұнын талдайды,пікірлерін дәлелдейді, тапсырмаларды орындайды | Критерийлер бойынша топтық және өзін-өзі бағалау. Сонымен қатар жиынтық бағалау.  Рефлексия арқылы білімдерін тексеру. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 2 | Өскен ортасы | Ойын, ББУ, тренинг,диалог,тәжірбиелік,аквариум ойыны  Кім жылдам | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | ҚТЕ танысады және химиялық құралдармен жұмыс жасап үйренеді | Критерийлер бойынша топтар бір-бірін бағалайды және өзін-өзі бағалайды. | Топтарда рөлдерді ауыстыру арқылы, түрлі деңгейлік тапсырмалар арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 3 | Алған білімі | Топқа бөлу:  Түстер арқылы,  Миға шабуыл  Салыстыру кестесі, Жиго,Эссе | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Оқушылар тақырыппен жұмыс істеу тәсілдерін еркін пайдаланады, түснеді және тапсырмаларды қатесіз орындайды | Оқушылардың өзін-өзі бағалауы және топтағы мүшелерді бағалау. Рефлексия арқылы білімдеріне талдау жасау. | Дарынды және үлгерімі төмен оқушыларды сабаққа тарту. Топтық тапсырмалар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 4 | Ыбырайдың педагогтық жолының қалыптасуы | Топтастыру әдісін пайдалану сұрақ-жауап немесе диалог арқылы үй жұмысын тексеру, Миға шабуыл,  Жигсо» Ассоциация,  Кім шапшаң | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырыпты түсініп оқып, талдай білуге жағдай жасайды, бір-біріне ортақ шешім қабылдауға үйренеді | Критерийлер бойынша топтар бір-бірін бағалайды және өзін-өзі бағалайды. | Топтарда рөлдерді ауыстыру арқылы, түрлі деңгейлік тапсырмалар арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 5 | Ағартушының білімге деген көзқарасы | Кім жылдам  Миға шабуыл  Жигсо әдісі  Венн диаграммасы | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Оқушылар тақырып ұғымын біледі, түснеді және тапсырмалармен жұмыс жасауда пайдаланады. | Критерийлер бойынша бағалау және өзін-өзі бағалайды. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 6 | Адамгершілік мәселелері туралы ой – пікірлері | Миға шабуыл  Болжау  Стикерлік диалг  Сэнквейн» әдісі  Бес жолды өлең | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырыпты түсіне отырып тапсырмалармен жұмыс істеуде негізгі анықтамаларды біледі, түснеді және практикада пайдаланады | Критерийлер бойынша бағалау және өзін-өзі бағалайды. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 7 | Ыбырай шығармаларындағы отбасы мәселесі | Мәліметті толықтыр, топтастыру стратегиясы,  Миға шабуыл,Жигсо2, Венн диаграмасы, Эссе | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырыпты түсіне отырып ойын жеткізе білу арқылы,тақырыпты дұрыс орындауға дағдыланады | Критерийлер бойынша топтық және өзін-өзі бағалау. Сонымен қатар жиынтық бағалау.  Рефлексия арқылы білімдерін тексеру. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 8 | Ыбырайдың әйел теңдігі туралы ой – пікірлері | Түс қағаздарымен топқа бөлу, Композициялық талдау, Венн диагамманы , Бес жолды өлең, Адасқа әріптер | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырыпты топпен меңгереді, түсінеді, өткен білімдері пысықтап, қорытындылауға үйренеді. | Оқушылардың өзін-өзі бағалауы және топтағы мүшелерді бағалау. Рефлексия арқылы білімдеріне талдау жасау. | Дарынды және үлгерімі төмен оқушыларды сабаққа тарту. Топтық тапсырмалар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 9 | Ыбырайдың жастар тәрбиесі туралы ой – пікірі | Шаттық шеңбері, топтық жұмыс, «ой қозғау»  Жеке, топтық жұмыс,  Миға шабуыл,Жигсо,Аквариум, Ойлан бірік бөліс, | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тапсырмалар ережесін жатқа біледі, оны қолданып практикада пайдалана алады | Критерийлер бойынша топтар бір-бірін бағалайды және өзін-өзі бағалайды. | Топтарда рөлдерді ауыстыру арқылы, түрлі деңгейлік тапсырмалар арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 10 | Ыбырайдың еңбекқор тұлға тәрбиелеу бағыты | Шаттық шеңбері, «Ой қозғау» стратегиясы, топқа бөлу, кестемен жұмыс, Тұжырымдамалық карта, «Кезбе тілші» ойыны. | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Оқушылар тақырып ұғымын біледі, түснеді және тапсырмалар орындай алады | Критерийлер бойынша бағалау және өзін-өзі бағалайды. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 11 | Табиғат лирикасы | Суреттер сөйлейді,Салыстыру кестесі, Семантикалық карта,Кім біледі | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тапсырмалар бойынша атқарушы ұғымын меңгерте отыры машықтандыру және тақырып ұғымын, түрлерін ажыратуға дағдыландыру. | Критерийлер бойынша топтық және өзін-өзі бағалау. Сонымен қатар жиынтық бағалау.  Рефлексия арқылы білімдерін тексеру. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 12 | Ұлттық тәрбиені асқар биікке көтерген біртуар тұлға | Cыни тұрғыдан ойлауды сабақ барысында тиімді пайдалану  Ептілер,жүйріктер,алғырлар, Сәйкестендіру,Миға шабуыл, Кім жүйрік ойыны | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырыптың мазмұнын жетік түсінеді. Сабаққа қызығушылығы артып, өз ойын жүйелі түрде жеткізеді. Оқушылар сыни тұрғыдан ойлауға дағдыланады | Оқушылардың өзін-өзі бағалауы және топтағы мүшелерді бағалау. Рефлексия арқылы білімдеріне талдау жасау. | Дарынды және үлгерімі төмен оқушыларды сабаққа тарту. Топтық тапсырмалар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 13 | Ыбырайдың мысал әңгімелерінің ерекшелігі | Миға шабуыл,Конверт-сұрақ,Жұптық әңгіме, Топтастыру | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Топпен жұмыс жасай отырып өз ойын тұжырымдап қорытынды шығарады.  Өзін және өзгелерді қорғауға үйренеді. | Критерийлер бойынша топтар бір-бірін бағалайды және өзін-өзі бағалайды. | Топтарда рөлдерді ауыстыру арқылы, түрлі деңгейлік тапсырмалар арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 14 | Ыбырайдың нақыл сөздері | «Кім жылдам,Сақина салмақ,Аялдама ойыны,Суреттер сөйлейді, | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тапсырмалар ережесін жатқа біледі, оны қолданып картамен жұмыс істеуде пайдаланады | Критерийлер бойынша бағалау және өзін-өзі бағалайды. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 15 | Ыбырай қара сөздерінің тақырыптық ерекшелігі | Трениннг топқа бөлу, «Бейне сұрақ» Миға шабуыл,Ыстық орындық,Суретпен әңгіме,Жалғасын тап | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырыптың ң ерекшеліктерін меңгереді. Топтық жұмыс арқылы бір-бірімен шешімге келіп ынтымақтасып жұмыс істеуге үйренеді.Өз ойын тұжырымдап, қорытынды шығарады | Критерийлер бойынша топтық және өзін-өзі бағалау. Сонымен қатар жиынтық бағалау.  Рефлексия арқылы білімдерін тексеру. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 16 | Дүниенің тылсым сырлары туралы | Трениннг Топқа бөлу,  миға шабуыл ойлан,жұптас, бөліс БҮҮ кестесі  синкуэй | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Практикалық жұмыстарды орындауда машықтандыру және тақырып ұғымын, түрлерін ажыратуға дағдыландыру. | Оқушылардың өзін-өзі бағалауы және топтағы мүшелерді бағалау. Рефлексия арқылы білімдеріне талдау жасау. | Дарынды және үлгерімі төмен оқушыларды сабаққа тарту. Топтық тапсырмалар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 17 | Ілім-білім туралы | Топқа бөлу  миға шабуыл  Кім шапшаң, Аквариум,Инсерт | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Оқушылар тақырыптың жалпы сипаттамасы туралы түсініктерін дамытып, оқып үйренеді | Оқушылардың өзін-өзі бағалауы және топтағы мүшелерді бағалау. Рефлексия арқылы білімдеріне талдау жасау. | Дарынды және үлгерімі төмен оқушыларды сабаққа тарту. Топтық тапсырмалар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 18 | Адамгершілік мәселелері туралы | Топтық жұмыс және СТО сабақ барысында тиімді пайдалану. Джигсо стратегиясын пайдалану | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тапсырмаларды орындау тақырыпты меңгереді жұмыс істеуге дағдыланады | Критерийлер бойынша топтар бір-бірін бағалайды және өзін-өзі бағалайды. | Топтарда рөлдерді ауыстыру арқылы, түрлі деңгейлік тапсырмалар арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 19 | Ғылым, өнер туралы | Сыни тұрғыдан ойлауды, топтық жұмыстар.  Миға шабуыл,Жигсо2, Автор орындығы | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Жаңа есепте мен химиялық реакцияла үйренеді.Сұрақ қойып жауап алмасуды қалыптастырадыОйын түрлерін салыстырады. | Критерийлер бойынша бағалау және өзін-өзі бағалайды. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 20 | Аудармаларын оқу арқылы өткенді қайталау | Топтық жұмысты сабақ барысында тиімді пайдалану  Кім шапшаң, Сөзімді аяқта,Почто, Автор орындығы | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Қажеттілікті жүзеге асырады, алған білімдерін қолдануды үйренеді, сауаттылықтары қалыптасады, көшбасшылықты көрсетеді | Критерийлер бойынша топтық және өзін-өзі бағалау. Сонымен қатар жиынтық бағалау.  Рефлексия арқылы білімдерін тексеру. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 21 | Ыбырайдың нақыл сөздерге айналып кеткен айшықты сөз тіркестері | Тренинг  Топтастыру  Миға шабуыл, Жигсо 1, Трек сызбасы, Салыстыру кестесі,Эссе | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырып қасиеттері мен ережесін жатқа біледі, оны қолданып картамен жұмыс істеуге дағдыланады | Критерийлер бойынша топтық және өзін-өзі бағалау. Сонымен қатар жиынтық бағалау.  Рефлексия арқылы білімдерін тексеру. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 22 | Аудармалары | Жүректен- жүрекке”  Кім жылдам, Аквариум, Семантикалық карта | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырыптың негізгі идеясын түсінеді,білім, білік, дағдылары қалыптасады. Сөйлеу тілдері дамиды. | Оқушылардың өзін-өзі бағалауы және топтағы мүшелерді бағалау. Рефлексия арқылы білімдеріне талдау жасау. | Дарынды және үлгерімі төмен оқушыларды сабаққа тарту. Топтық тапсырмалар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 23 | «Байлыққа жету жолы»  пікірсайыс | Кім жылдам, Кім алғыр, Жигсо, Дебат | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Оқушылар өз пікірін, ойын ашық айта алады. Тақырыптың мазмұнын меңгеріп, негізгі идеясын түсінеді**.** Топпен бірігіп, жұмыс орындайды. | Критерийлер бойынша топтар бір-бірін бағалайды және өзін-өзі бағалайды. | Топтарда рөлдерді ауыстыру арқылы, түрлі деңгейлік тапсырмалар арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 24 | «Еңбекке баулу тағылымы» мысалдарын қорытындылу | Миға шабуыл, Жигсо, Жұптық әңгіме, Кубиз | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырыптың мазмұнын түсініп, сауатты оқиды.Өз ойын ашық, еркін жеткізе білуге үйренеді. Сыныпта топтық жұмыс арқылы ынтымақтастық қарым қатынас орнатады | Критерийлер бойынша бағалау және өзін-өзі бағалайды. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 25 | Ғайыпты болжаған айыр тілді аруақты шешен (Ыбырайдың шешендік өнері) | Миға шабуыл, Көңілді тапқырлар ойыны, Интервьюәдісі, Ыстық орындық, Ойлан бірік- бөліс | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырыптың тәрбиелік мәнін ашады, тақырыптағы тәжірибелердің жасалуына баға береді, топ ішіндегі белсенділігі артады | Критерийлер бойынша топтық және өзін-өзі бағалау. Сонымен қатар жиынтық бағалау.  Рефлексия арқылы білімдерін тексеру. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 26 | Аударма ісінің үздік шебері | Cыни тұрғыдан ойлауды сабақ барысында тиімді пайдалану | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Теорияны практикамен ұштастыра алады.  Оқушының ой өрісі дамиды, пәнге деген  қызығушылығы  артады | Оқушылардың өзін-өзі бағалауы және топтағы мүшелерді бағалау. Рефлексия арқылы білімдеріне талдау жасау. | Дарынды және үлгерімі төмен оқушыларды сабаққа тарту. Топтық тапсырмалар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 27 | Орыс халқынан аударған аудармалары | Егер мен ойыны,Интервью әдісі, Академиялық дау –дамай әдісі, Салыстырмалы карта, Кім жылдам | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырыптың мазмұнын игереді. .Сұрақтарға сын тұрғысынан ойлап, еркін жауап беруге үйренеді.Топтық жұмыс жасау барысында, оқушылардың сөйлеу дағдылары қалыптасады | Критерийлер бойынша топтар бір-бірін бағалайды және өзін-өзі бағалайды. | Топтарда рөлдерді ауыстыру арқылы, түрлі деңгейлік тапсырмалар арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 28 | Шығыс тағылымынан аударған аудармалары | МИға шабуыл, Көңілді тапқырлар ойыны,Семантикалық карта, Ыстық орындық, Ойлан бірік- бөліс | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырып бойынша жасалған тәжірбиелердің мәнін ашады,жасалған тәжірибелерге баға береді, топ ішіндегі белсенділігі артады | Критерийлер бойынша бағалау және өзін-өзі бағалайды. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 29 | Ыбырай және қазақтың халық педагогикасы | Миға шабуыл,Инсерт, Сөздер банкісі,Ыстық орындық, Кім шапшаң | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Сөздік қорлары молайып сол сөздерді өмірде қолдануға үйренеді маңыздылығын меңгеріп, ажыратып, практикада пайдаланады | Критерийлер бойынша топтық және өзін-өзі бағалау. Сонымен қатар жиынтық бағалау.  Рефлексия арқылы білімдерін тексеру. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 30 | «Ыбырай – ұлы ағартушы» педагогикасы | Cыни тұрғыдан ойлауды сабақ барысында тиімді пайдалану  Миға шабуыл, АВС әдісіі, Жиго,Эссе | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Оқушылар шығармадағы негізгі ойды игереді, талқылайды,  кейіпкерлерге сипаттама беру арқылы өз болмыстарымен байланыстырады | Оқушылардың өзін-өзі бағалауы және топтағы мүшелерді бағалау. Рефлексия арқылы білімдеріне талдау жасау. | Дарынды және үлгерімі төмен оқушыларды сабаққа тарту. Топтық тапсырмалар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 31 | Бүкіл ел Ыбырай дейді мақтанышпен | Топтық жұмыс және СТО сабақ барысында тиімді пайдалану. Джигсо стратегиясын пайдалану | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Теорияны практикамен ұштастыра алады.  Оқушының ой өрісі дамиды, пәнге деген  қызығушылығы  артады | Критерийлер бойынша топтар бір-бірін бағалайды және өзін-өзі бағалайды. | Топтарда рөлдерді ауыстыру арқылы, түрлі деңгейлік тапсырмалар арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 32 | Поэзия кешін ұйымдастыру | . Топтық жұмыс және СТО сабақ барысында тиімді пайдалану. Джигсо стратегиясын пайдалану | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Білімдерін бекітеді, оны практикада тапсырмаларды орындауда пайдаланады | Критерийлер бойынша бағалау және өзін-өзі бағалайды. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 33 | Жыл бойы өткенді қайталау | «Миға шабуыл,» Семантикалық карта, Ассоциация,Кім шапшаң | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Тақырыппен жұмыс жасау арқылы танымдық қабілеттерін арттырады | Критерийлер бойынша топтық және өзін-өзі бағалау. Сонымен қатар жиынтық бағалау.  Рефлексия арқылы білімдерін тексеру. | Оқушылардың жеке қабілеттеріне қарай тапсырмалар және сұрақтар беру арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |
| 34 | Қорытынды сабақ | Топтық жұмыс және СТО сабақ барысында тиімді пайдалану.  Миға шабуыл,» Салыстыру кестесі, Спираль әдісі | Оқытудағы жаңа тәсілдер, СТО, Көшбасшылық, жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту, Талантты және дарынды балаларды оқыту, ОүБ және оқуды бағалау, | Сыни тұрғыдан ойлау арқылы еркін сөйлейді, өз ойларын ортаға салады | Критерийлер бойынша топтар бір-бірін бағалайды және өзін-өзі бағалайды. | Топтарда рөлдерді ауыстыру арқылы, түрлі деңгейлік тапсырмалар арқылы. | Оқулық, суреттер, интернет материалдары және кеспе қағаздар |  |

Бүгінгі таңда жаңартылған білім мазмұны бойынша тіл мен әдебиет сабақтарында оқушылардың тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым , әдеби тілдің нормасын дамыту басты талап болып отыр. Дәл осы дағдылардың Ыбырай еңбектерінде өте тиімді көрініс бергенін көруге болады. Өзінің «Қазақ хресоматиясы еңбегінде», «Орыс тілін қазақтарға үйретудің бастауыш құралы» оқушылардың ана тілінде сауатын ашу жұмыстарын дыбыстық әдіс бойынша ұйымдастырды.Өз сөзінде : «Ең алғаш рет туып отырған еңбек болғандықтан , бұл хрестоматияның мүмкін кейбір кемшіліктері болар, бірақ ол дегенмен ізсіз жоғалып кетпес, ең алғаш рет оқытылып отырған құрал ретінде көзделге мақсатқа дөп келер деген сеніммен өзімді-өзім жұбатып отырмын,-деп жазды ол кіріспе сөзінде.Ал бүгінгі күндегі білім берудегі ұқсастықтары:

* әр халықтың тұрмыс-тіршілігі мен салт-дәстүрлерінен хабардар ету- «Құндылыққа баулуды » бағыт
* оқушыларды адалдыққа, қайырымдылыққа, еңбекке, тапқырлыққа, ұқыптылыққа, адамгершілік қаситеттерді бойына сіңіру, өмір сүруге баулу
* бастауыш сынып оқушыларының оқып үйренуіне жеңіл, жатық әңгімелерді беруді көздеді яғни бастауыш сынып оқушыларының айтылым, тыңдалым, оқылым қабілеттеріне басымдық беріледі
* Жаңартылған білім беру жүйесі де спиралдық бағытта білім беруді көздейді . Ыбырай еңбектері де қарапайымнан күрделіге өту арқылы білімді ағартушылықа бағыттайды
* Бүгінгі қазақ тілін үйренушілерге де ағартушының еңбектерінен бастау тапқаны. Орыс тілін үйрену барысында екі тілдің аудармасын қатар ұсынып, бірден есте сақтауға бағыттауы тиімділігін көрсетіп келеді.

Ал «Қазақ хрестоматиясына» енген шығармаларының тәлім-тәрбиелік мәні әлі күнге мәнді болып отыр

**«Қазақ хрестоматиясына» енген шығармалары:**

* **Ыбырай лирикасы:** табиғат бейнесін суреттеген «Өзен», «Жаз»  өлеңдері,жастарды ізгілікке, қайырымдылыққа,ата-ананы,досты сыйлауға шақыратын «Бұл кім?», «Әй,достарым!», «Әй,жігіттер!», «Ананың сүюі» өлеңдері бар.
* **Әлеуметтік теңсіздік:**«Залым төреге», «Азған елдің хандары», «Азған елдің билері».

**Шағын әңгімелері:**

* **Адамгершілік тәрбиесіне арнаған**«Әке мен бала», «Асыл шөп», «Бақша ағаштары», «Алтын шекілдеуік», «Қарға мен құрт», «Сауысқан мен қарға», «Әдеп», «Тәкаппарлық», «Байұлы» т.б.
* **Ыбырайдың жастарды,ізгілікке, бауырмалдыққа, мейірімділікке, достық, жылы жүректілік қасиеттерге баулитын** «Бір уыс мақта», «Аурудан аяған күштірек», «Мейірімді бала», «Полкан деген ит», «Таза бұлақ», «Әділдік» т.б. әңгімелері бар.
* **Жастарды еңбекті сүюге,оқуға, өнерге ұмтылуға жігерлі,төзімді болуға үндеген** «Өрмекші,құмырсқа, қарлығаш», «Жан-жануарлар айтысы», «Бай баласы мен жарлы баласы», «Қыпшақ Сейітқұл», «Мұңсыз адам» т.б. әңгімелері.
* **Өнер мен білімді үлгі еткен** «Лұқпан әкім», «Зеректік», «Силинші ханым», «Білгеннің пайдасы», «Талаптың  пайдасы», «Атымтай жомарт» әңгімелері.

**Орыс жазушыларынан аудармалары:**

* И.Б.Паульсонның «Книга для чтения и практических упражнений в русском языке», К.Д.Ушинский «Родное слово», Л.Н. Толстой, Крылов.

Ал «Орыс тілін үйретушілерге бастауыш құралы » арналған еңбегі-нақты практикамен ұштасқан.



Заманымыздың заңғар жазушысы Мұқтар Омарханұлы Әуезов Ыбырай Алтынсарин туралы былай жазды: «Ыбырай орыстың мәдениет мектебін танымаса, Ушинский бастаған педагогикалық жаңалықтарды білмесе, орыстың адамгершіл, прогрессшіл классикалық әдебиетінің нәрінен қорек алмаса, Ыбырай болмас еді… Ыбырай да сол бір бағытта болумен қатар, өмірі, еңбек еткен ортасы, әлеуметтік-қоғамдық қайраты, әрекеті жөнінде Шоқанға да, Абайға да ұқсамайды. Ыбырай жаңағы екеуінің де ісін өз өмірінде  еңбегіне түйістіріп, қоса білді. Сөйтіп, ол екеуі де істеген тың тарихтың ұзақ өрісі бар, зор келешегі бар істердің үлгісін өз қолымен орнатты. Әрі ол жаңа үлгідегі ақын, әрі сол кездегі Ресейде батыл жаңалық жасап, «бұратана» елдер үшін тың үлгідегі мектеп ашушы. Қазақтың ең алғашқы мәдениетті мектебін жасаумен қатар, жазушылық пен оқытушылықты ол аса шебер өнерлі түрде қабыстырушы».

Кезінде қазақ ха лқының болашақ  тағдырын орыс мәдениетімен бірлікте алып қараған Шоқан, Абай және  Ыбырай секілді ұлы ағартушы-демократтар  тарихымызда өшпестей із қалдырды. Олар өз шығармалары арқылы тәуелсәз ұрпақ қалыптастыруды көздедеді және мақсат орындалды деп тұжырымдаймыз. Бұл жолда Ыбырай Алтынсариннің қосқан үлесі мен еңбегі орасан зор. Қазақ халқының талантты ұлдарының бірі Ыбырай Алтынсарин – аса көрнекті ағартушы-педагог, этнограф ғалым, ақын әрі жазушы, жаңашыл педагог еңбегі ұрпағымен ұзағынан сүйіндіретіні хақ

Пайдаланылған әдебиеттер.

1. Қазақ хрестоматиясы , 2007ж., “Білім” баспасы

2. Әлемдік педагогикалық ой-сана, 10 том, “Таймас” баспа үйі, 2010ж.

3. Қазақ әдебиеті 9-сынып “Мектеп” баспасы 2013ж.

**Аңдатпа.** Мақалада Қазақстанда білім беру жүйесінің қалыптасуы, Ы.Алтынсариннің ағарту саласына қосқан үлесі туралы.

**Аннотация**. В статье рассматривается о сформирований системы образования в Казахстане.

**Түйінді сөз**: мектеп, білім беру, оқулық, Ы.Алтынсарин, педагогикалық қызмет, бастауыш құрал.

Төменде Ыбырай шығармаларының мектеп оқушыларына ұсынылатын еңбектері берілді.

**Әй, жігіттер**

Әй, жігіттер, үлгі алмаңыз,  
Азған елдің ішінен.  
Алыс – алыс қашыңыздар,  
Зияндасты кісіден.  
Жақсыны көзбен салмаңыздар,  
Жақсыдан қапыл қалмаңыздар.  
Өзі болған ерлердің,  
Аяғынан алмаңыздар.  
Әр елге, әр жұртқа алтын сақа табылмас.  
Бас ауырса бақсыларды  
Алып келіп бақтырарсың.  
Жазықсыз жануарды сойып,  
Өкпеменен қақтырырсың.  
Жын – бәлекет қашады деп,  
Тұмар алып тақтырарсың.  
Білмес надан еткен істен.  
Ешбір қайыр табылмас.  
Алған жарың жаман болса,  
Бір Тәңірге көп налырсың.  
Жарым сондай болса екен деп,  
Көрінгенге көз саларсың.  
Әз елде маңдайыңа нені жазса соны аларсың.  
Бәріңізге қасы қара, қызыл жүзді табылмас.  
Катының өлсе қарыс ұрып қаларсың.  
Аны – мұны қармалап,  
Және біреуді аларсың.  
Бір кеткен соң қамқор әке – шешең табылмас.

**Әй, достарым**

Әй, достарым, жігіттерім,  
Болмасқа болушы болма!  
Қолыңнан келсе қыл қайыр,  
Кісіден алушы болма.  
Жақсының жүзі жәндетті,  
Бір көруің қанібетті,  
Жаманның ісі міндетті,  
Зар берсе алушы болма!  
Жоғары қарап оқ атпа,  
Өзіңнің түсер қасыңа.  
Ақылсыз жанды досым деп,  
Басыңды қосып сыр айтпа.  
Күндердің күні болғанда,  
Ол жаман айғақ болар басыңа.  
Бар күшіңді сынаспай,  
Балуандармен күреспе.  
Таң боларсың әлемге,  
Сөз боларсың көлемге.  
Ақылсыз достан – ақылды дұшпан артық.  
Сырты майда, іші қан.  
Ел ішінде жар – жора,  
Достарыңнан бір сақтанғанда мың сақтан.

1. **Өнер-білім бар жұрттар**
2. Өнер – білім бар жұрттар  
   Тастан сарай салғызды;  
   Айшылық алыс жерлерден,  
   Көзіңді ашып – жұмғанша,  
   Жылдам хабар алғызды.  
   Аты жоқ құр арбаны  
   Мың шақырым жерлерге,  
   Күн жарымда барғызды.  
   Адамды құстай ұшырды;  
   Мал істейтін жұмысты  
   От пен суға түсірді;  
   Отынсыз тамақ пісірді,  
   Сусыздан сусын ішірді.  
   Теңізде жүзді балықтай,  
   Дүниені кезді жалықпай,  
   Білгендерге осылар  
   Бәрі – дағы анықтай,  
   Білмегенде танықтай;  
   Біз де бекер жатпалық,  
   Осыларға таныспай;  
   Ат өнері білінбес  
   Бәйгеге түсіп жарыспай;  
   Желкілдеп шыққан көк шөптей  
   Жаңа өспірім достарым,  
   Қатарың кетті-ау алысқа-ай,  
   Ұмтылыңыз, қалыспай.  
   Біз надан боп өсірдік  
   Иектегі сақалды.  
   Өнер – жігіт көркі деп  
   Ескермедік мақалды…  
   Біз болмасақ сіз барсыз,  
   Үміт еткен достарым,  
   Сіздерге бердім батамды.
3. **Өсиет өлеңдер**
4. Жаратты неше алуан жұрт бір Құдайым,  
   Тең етті бәрімізге күн мен айын.  
   Адамның адам біткен баласымыз,  
   Қайсың бөлек тудың деп айырайын,  
   Бәріміз бір адамның баласымыз,  
   Жігіттер бір – біріңе қарасыңыз.  
   Өмір деген бес күндік кетер өтіп,  
   Атаң барған орынға барасыңыз.  
   Пайғамбар бұрынғы уақытта Дәуіт өткен.  
   Патша боп бұл дүниеге даңқы кеткен.  
    Отыз ұлым бар ғой деп көптік ойлап,  
   Құдайым отызын да әлек еткен…  
   Жылаған Дәуіт патша тоба қылып,  
   Өзінің бенде екенін сонда біліп,  
   Мұнан соң тақ Сүлеймен туды дейді,  
   Отыз ұлға бір өзін жора қылып.  
   Ескендір патша болып дүниені алған,  
   Қалмаған бұл жалғанда ешбір арман.  
   Жалғыз – ақ өлмеске айла табамын деп,  
   Ізденіп мәңгі суын соған барған.  
   Мәңгіден су ішкенге өлім болмас,  
   Ескендір мұны сұрап білгені рас.  
   Су әпкел деп жіберді уәзірлерін,  
   Уәзірі қасындағы Қыдыр Ильяс.  
   Екеуі барды суға, судан ішті,  
   Бір кесе патша үшін және алысты.  
   Енді қайтіп, жүрелік деп тұрғанда,  
   Бір адамға сол жерде көзі түсті.  
   Сұрасты мұнда отырған неткен жансыз,  
   Қарасақ келбетіңе мұсылмансыз?  
   Сонда ол кісі өз жайын баян етті:  
   Мен – дағы бір патша едім еш күмәнсіз.  
   Өлмеске мен де осындай талап еттім,  
   Бір күні осы суға келіп жеттім.  
   Әрбір іс уақытында қызық екен.  
   Ақыры өз басыма азап еттім.  
   Бір заман әлек болды барша елім,  
   Қалмады қыдырмаған ешбір жерім.  
   Кемдіктің неше түрлі бәрін көріп.  
   Ах енді өлім болса маған дедім.  
   Дүниені неше айналып неше кездім,  
   Өз жаным мен денемнен өзім бездім.  
   Маған өлім бермеді құдай тағала,  
   Енді тастап дүниені мұнда келдім.  
   Ах, деді Қыдыр Ильяс қайтып келді,  
   Сонда да кеседегі суын берді.  
   Ішейін деп Ескендір ұмтылғанда,  
   Су Ескендір аузына бармады енді.  
   Тағында тақ Сүлеймен нағылмады,  
   Өмірін соңындағы шағындады.  
   Нушеруан діні кәпір әділ өтті,  
   Дозаққа соның үшін жағылмады.  
   Бұзбаңыз әділдікті бұл мал үшін,  
   Жиясыз оны – дағы бір жан үшін.  
   Әзәзіл періштенің бастығы екен,  
   Не болды тәкәппарлық қылған үшін?  
   Аюпты сегіз жылдай мың құрт жеді,  
   Болыпты бөлек – бөлек соның тәні…  
   Мал-жаннан, ру, туған бәрі беріп ,  
   Далада жалғыз жатып «Алла» деді.  
   Малды алды, баланы алды сабыр етті,  
   Дұшпандар мысқыл атып жәбір етті.  
   Разымын не берсең де Құдайым деп,  
   Бәрін де қабақ шытпай қабыл етті.  
   Қорлама кем адамды, болсаң дана,  
   Кәріпті құдай сүйсе не еді шара?  
   Ер болған сиыр бағып Зеңгібаба,  
   Пір болды түйешіден Ойсылқара.  
   Ұмытпа бай болдым деп бір құдайды,  
   Жер жұтқан қайырсыздан Қарынбайды.  
   Мекенін білемісіз қайда қалды?  
   Жомарттық қылған үшін Атымтайды.  
   Иманды ер құдайынан ұялады,  
   Ұялып иесінен сый алады…  
   Ренжітпе пенде болсаң бейшараны,  
   Кәріп көңілі бір сыңғақ биялады…  
   Араз бол, кедей болсаң ұрлықпенен,  
   Кете бер кессе басың шындықпенен.  
   Қорек тап бейнеттен де тәңірің жәрдем,  
   Телмірме бір адамға мұңдықпенен.  
   Адамға бір өзіңдей көзің сүзбе,  
   Бір әділ қазнасы кең патшаңды ізде.  
   Қорексіз еш бендесін қалдырмайды,  
   Жаратқан бір тәңіріңнен күдер үзбе.  
   Мақтанба бақыттымын деп бағаңызға,  
   Қартаймақ қиын сауда тығыңызда.  
   Іске аспай бақ дәулеттің қалуы оңай,  
   Басыңнан бағың тайған шағаңызда.  
   Мақтанба сұлумын деп ажарыңа,  
   Ажарсыз адамдарды ал назарыңа.  
   Зылиха, Жүсіппенен сұлу өткен,  
   Тұрмаған ажар ара ажалына.  
   Жүйрікте болмайды көрік сыналмаған…  
   Бақ тайса ерге құралмаған…  
   Меңзеген асқар тауға есіл көңіл,  
   Дүниеде ешнәрседен танылмаған.  
   Арық мал жан жолатпас бір жалданса.  
   Пенде ойлар кемімен деп бір малданса.  
   Қадамы әзіз ердің ұзамайды,  
   Жігітке бақыт шіркін сырт айналса.  
   Ағайын жат болады алыс болса,  
   Болады ат та жақын таныс болса.  
   Достарың дұшпан түгіл табылмайды –  
   Аяғың бір нәрседе шалыс болса.  
   Асылы залымдардың лайланды,  
   Дүниені маған десең шыр айналды.  
   Ит үрер жақсыға да,жаманға да,  
   Қылмағы бірақ залал құдайдан – ды.
5. ***Әңгімелері***
6. **Жомарт**
7. Атымтай жомарт өзі есепсіз бай бола тұрып, күн сайын бір мезгіл үстіне ескі-ұсқы киім киіп, отын кесіп, шөп тасып жұмыс қылады екен. Бір күні өзінің жақын, таныстары сұрады дейді:  
   — Жомарт, Құдай берген дәулетіңіз бар, ашқа — тамақ, жалаңашқа — киім, үйсіздерге — үй болдыңыз, сөйтіп тұрып өз басыңызды кемшілікке салып, жете алмаған жарлыша отын кесіп, шөп тасығаныңыздың мағынасы не? — деп.  
   Жомарт айтты дейді:  
   — Төрт түрлі себеп бар. Әуелгісі: әдемі ат, асыл киім, асқан дәулетті өне бойы әдет етсең көңілге жел кіргізеді; сол желіккен көңілмен өзімнен терезесі төмен бейшаралардан жиреніп, көз салмай, кем-кетікке жәрдем беруді ұмытармын деп қорқамын. Екіншісі: бар бола тұрып мен жұмыс қылсам, мұның кемшілік емес екенін біліп, кейінгілер әбірет алсын деймін. Үшіншісі: күн сайын өз бейнетіммен таңнан бір-ақі пұлға нан сатып алып жесем де бойыма сол тамақ болып тарайды, еңбекпен табылған дәмнің тәттілігі, сіңімділігі болады екен. Төртіншісі: кұдайтағаламның берген дәулетін өзімсініп, тиісті орындарына жаратпай, көбісін өзім ішіп-жеп, өзім тұтынсам, мал берген иесіне күнәлі болармын деп қорқамын, — деді.
8. **Әдеп**
9. Бiр жүрттың бас әкiмi екiншi бiр байға жолығысып сөйлесiп тұрғанда, қасынан бiр жарлы мұжық өтiп бара жатып иiлiп, бас ұрып сәлем бердi дейдi. Оған қарсы әлгi үлкен әкiм төре онан да төменiрек бас ұрып сәлем алды. Қасындағы бай:  
   – Тақсыр, осынша жүрттың үстiнен қараған әкiмсiз, осы бiр мұжыққа неге сонша бас ұрасыз? – деп айтты дейдi.  
   Сонда әкiм:  
   – Ешбiр iлiм-бiлiм үйренбеген мұжық сонша иiлiп, әдептiлiгiн көрсеткенде, мен онан әдепсiз болып қала-йын ба? – дедi дейдi.
10. **Тәкәппаршылық**
11. Вениямин Франклин деген даңқты білім иесі, Америка жұртының кісісі, он сегіздегі жас күнінде, Медера деген қаланың бір қарт адамына қонақ болып, шығар уақытта қарт ішкергі бір есіктен шығарып салуға алып келіпті. Франклин бұл кісіге сөйлесе келе жатып, алдында не барын аңғармай, есікке жақындағанда қарт дауыстапты:  
    – Еңкей, енкей – деп.  
    Сүйдегенше болмай, есік аласа екен, маңдайшасына Франклин маңдайымен тарс ете түсіпті. Сонда қарт күліп айтты дейді:  
    – Бұл кішкентай реніш сізге екіншіде ақыл болар; ұмытпағайсың, сен жассың, өмірің алдыңда, басыңды тым жоғары ұстамай, төмен иіңкіреп жүрсең, мұнанда артық неше соққылардан құтыларсың. Бұл сөзді Франклин сексен жасқа келгенше ұмытпай, әрдайым айтушы еді:  
    – Сол қарттың ақылы маған көп пайда болды; және көзіммен көрдім: басын жоғары көтерген тәжәппәрлердің нешеуінін, әлек болғанын – деп.
12. **Салақтық**
13. Кәрім деген мешер өзі жұмысқа тәуір жігіт те болса, жуынып кірсіз көйлек киіп таза жүрумен ісі жоқ еді. Әркім айтушы еді:  
    — Саған не болды, Кәрім, бойыңнан кіріңді ағызып жүргенше, жуынсаң болмай ма? — деп.  
    — Қолым тимейді, — деуші еді ол.  
    Сөйтіп жүріп, тұла бойын шиқан қаптап және қотыр болды. Бұл күйде құрысып-тырысып жатқанында, әркім сұрайды:  
    — Кәрім, саған не болды? — деп.  
    Кәрім айтады екен:  
    — Күнәм үшін құдайдың бір берген сазайы-дағы, — деп.  
    Оған қарсы таныстары:  
    — Рас, Кәрім, құдайтағала таза жүрмеген былғаныш кісіні сүймейді, тым болмаса жұмасына бір моншаға түсіп, не болмаса үйіңде сабынмен жуынуды әдет етсең, бұл бәлеге душар болмас едің.  
    Сонымен Кәрімді ауру жататын үйге алып барып, таза жуындырып, таза киім киіндіріп, ем қылған соң, аз ба, көп пе жатып жазылды. Мұнан шыққан соң, Кәрім бір заводқа барып жалданыпты. Өздеріңе де белгілі шығар, заводта нәрсе бояйтын бояулардың қайсысы у болады. Бір күні қожасы Кәрімге бір бояуды былғап қой деп беріпті. Былғап отырып-отырып, кәдімгі үйренген қалыбынша, қолын жумастан барып, тамаққа отырып, нан жепті. Қолындағы бояудың жұғынының бәрі де жеп отырған нанына жабысып отырғанда, бір мезгілде Кәрімнің іші бүрісіп, ауыра бастапты. Әрлі-берлі, олай-бұлай аунақшып, біраз жатып, Кәрім ұзамай-ақ жан тапсырыпты, әлгі бояу у бояу екен.
14. **Жамандыққа жақсылық**
15. Қызылбас патшасынын, Абдулла деген уәзірі бар еді. Соның заманында жұрт бұзылып, бір күн уәзір патшаға келе жатқанда халық қамап: «Дегенімізді істе, істемесең өлтіреміз» деп, ішінде бір батырырағы уәзірді сақалынан алып жұлықты. Уәзір ашу етпеді, бұлардан шыққан соң  
    патшаға барып, жұрттың тілегін беріңіз деп өтініп тілегенін патшадан алып берді және өзінің көрген кемшілігі үшін ешкімге жаза бермеңіз деп оны да тілеп алды. Ертеңіне уәзірге бір саудагер келіп:  
    — Тақсыр, кеше сізді ренжітіп сақалыңыздан жұлыққан кісіні айтайын деп келдім, ол Нағым деген менің көршім еді, алдырып жаза беріңіз, — деді.  
    Бұл сөзді есіткен соң уәзір саудагерді қайтарып, Нағымды шақыртып алды. Нағым: «Менін кешегі ісімді біреу айтып танытқан екен» деп, қорыққанынан үрейі кетіп, келе-ақ уәзірдің аяғына жығылды. Уәзір Нағымды жерден көтеріп алып айтты дейді:  
    — Мен сені жазаландыру үшін шақырмадым, бірақ, көршің саудагер жақсы кісі емес екен, сенің білместігіңді маған келіп айтты, екінші рет ол көршіңнен сақтанып жүргендей екенсін, соны айтайын деп шақырып едім, енді аман бол! — деп ішкергі үйіне кіріп кетті дейді.
16. **Өтіріктің залалы**
17. Үш кісі жаланға шығын, күн бойы құс аулап, жалғызақ шүрегей үйрек атып алыпты. Кешке бір жерге келіп отырып сөйлеседі: бұл үйректі үшеуіміз жеп тоймаймыз біреуімізге жөні болмайды деп. Ішінде біреуі қу жігіт екен бұл айтты:  
    — Оған ақыл табылады. Үйректі пісіріп жауып қоялық та, үшеуіміз де жатып ұйықталық, қайсымыз жақсырақ түс көрсек, үйректі сол жесін, — деді.  
    Осыған сөз қойысып, үйректі пісіріп жауып, өздері жатып ұйқтағанда, манағы қу тұрды да үйректі жеп алып, табағының үстін әуелгіше жауып қойды. Ертең жолдастарымен бірдей тұрып қу сұрады:  
    — Не түс көрдіңіздер? — деп.  
    Біреуі айтты:  
    — Мен ақбоз атқа мініп, алтын тәж киіп, көкке ұшып жүр екенмін.  
    Екіншісі айтты:  
    — Мен ұшпаққа кіріп, хор қыздары маған қызмет етіп жур екен.  
    Сонда қу айтты:  
    — Екеуіндікі де рас, мен түсімде сендерге қарап тұрып едім, бірің патша болып көкке ұшып кеткен соң, енді бірің ұшпаққа кіріп кеткен соң, бір шүрегей үйрекке бола қайтып келіп жатар деймісін деп, үйректі мен жеп қойдым, — деді.
18. **Бақша ағаштары**
19. Жаздың әдемі бір күнінде, таңертең бір төре өзінің баласымен бақшаға барып, екеуі де егілген ағаштары мен гүл жапырақтарын көріп жүрді.  
    — Мынау ағаш неліктен тіп-тік, ана біреуі неге қисық біткен? — деп сұрады, баласы.  
    — Оның себебі, балам, анау ағашты қисық бұтақтары болса, кесіп, бағу-қағумен өсірген. Мынау ағаш бағусыз, өз шығу қалыбымен өскен, — деді, атасы.  
    — Олай болса, бағу-қағуда көп мағына бар екен ғой, — деді баласы.  
    — Бағу-қағуда көп мағына барында шек жоқ, шырағым, мұнан сен де өзіңе өсиет алсаң болады. Сен, жас ағашсың, саған да күтім керек, мен сенің қате істеріңді түзеп, пайдалы іске үйретсем, сен менің айтқанымды ұғып, орныңа келтірсең, жақсы, түзу кісі болып өсерсің, бағусыз, бетіңмен кетсең, сен де мынау қисық біткен ағаштай қисық өсерсің, — деді.
20. **Жаман жолдас**
21. Екі дос кісі жолдастасып келе жатып, бір аюға ұшырапты. Бұл екі кісінің біреуі әлсіз, ауру екен, екіншісі мықты, жас жігіт, аюды көрген соң бұл жігіт, ауру жолдасын тастап, өзі бір үлкен ағаштың басына шығып кетті дейді. Ауру байғұс ағашқа шығуға дәрмені жоқ, жерге құлады да созылып, өлген кісі болды да жатты: есітуі бар еді, аю өлген кісіге тимейді деп. Аю бұл жатқан кісінің қасына келіп иіскелеп тұрды да, дыбысы білінбеген соң тастап жөніне кетті. Мұнан соң манағы жолдасы ағаштан түсіп, аурудан сұрапты:  
    — Достым, аю құлағыңа не сыбырлап кетті?  
    Ауру айтты дейді:  
    — Аю құлағыма ақыл сыбырлады, екінші рет тар жерде жолдасын тастап қашатын достармен жолдас болма деді, — дейді.
22. **Шеше мен бала**
23. Шешесі қыз баласынан сұрады:  
    — Берген ақшамды қайда қойдың?  
    Бала:  
    — Біреуге бердім.  
    Шешесі:  
    — Кімге?  
    Бала:  
    — Бір тентек балаға бердім.  
    Шешесі:  
    — Мұнан былай тентек болма деп берген шығарсың?  
    Бала:  
    — Рас, әже, екінші рет тентек болма дедім. Құс та құдайдың жәндігі ғой, әже?  
    Шешесі:  
    — Біз де, құс та, бөтен жан-жануардың бәрі де құдайдың жаратқан жәндігіміз.  
    Бала:  
    — Әлгі бала құдайтағаланың жаратқан кішкентай құсын ұстап алып, сатайын деп жүр екен. Құс кісі аярлық болып, шиқылдап тұрды; сонда алып жүрген бала тұмсығын қыса береді, бишара құстың дауысын құдайтағала есітеді деп қорыққан шығар деймін.  
    Шешесі:  
    — Онда сен неғылдың?  
    Бала:  
    — Мен балаға ақша беріп сатып алып, құсты ұшырып қоя бердім. Менің бұл ісім сауап емес пе?  
    Шешесі:  
    Әрине, сауап, бейшараларға қайырымды болғаның.  
    Бала:  
    — Ол бала, кім біледі, кем-тарлықтан құсты сатуға жүрген-ау?  
    Шешесі:  
    — Мен де солай ойлаймын.  
    Сонда сөйлеп отырған бала, сіңлісіне карап:  
    — Мана ақшамның бәрін бергенім жақсы болған екен, — деді. Сіңлісі шешесіне қарап:  
    — Апаммен екеуіміз мана бәстесіп едік, ол балаға апам құсыңның бәсі не деп те сұрамай, ақшасының бәрін берді; мен айттым: құстың бәсі не деп сұрау керек еді деп, қайсымыздікі дұрыс?  
    Шешесі үлкен қызына қарап айтты:  
    — Сенің де бұл істеген ісіңді дұрыс демеймін. Егер тағы бір манағыдай бала жолықса, ақшаңның бәрін бастапқы балаға беріп қойдың, соңғыға не берер едің?  
    Үлкен қызы:  
    — Онда мен тағы да саған келер едім.  
    Шешесі:  
    — Егер менде де мал, ақша болмаса қайтер едің?  
    Бала:  
    — Онда… — деп, не дерін біле алмады.  
    Шешесі:  
    — Көбірек жақсылық етуге шамам келсін десең, әрнәрсеге күтімді болу керек; құстың бәсін сұрап, кемге бермеймін десе, сонда ақшаңның бәрін беру керек еді. Ол құстың өзі не құс екен?  
    Балaсы:  
    — Мен сұрағаным да жоқ, әже, өзің айтушы емес па ең, жақсылық еткен жаныңның атын да сұрама деп.  
    Шешесі күліп:  
    — Солай, солай, шырағым, — деді.  
    Балaсы:  
    — Әже, сен көрсең еді, құсты қоя бергенімде, әуелі қуанғаннан тіпті ұша алмады; онан соң құсты сатқан баладан уәде алдым, екінші рет ұстама деп.  
    Шешeci:  
    — Қызым, жақсы ic етіпсін, мінекей саған тағы да теңге.  
    Қызы:  
    — Алла разы болсын, әже.  
    — Шырағым кызым, әрдайым осындай рақымды бол, саған мұның үшін құдай рақым етер, — деді.

**Әке мен бала**

Бір адам он жасар баласын ертіп, егіннен жаяу келе жатса, жолда қалған аттың бір ескі тағасын көріпғ баласына айтты:  
— Анау тағаны, балам, ала жүр, — деп.  
Бала әкесіне:  
— Сынып қалған ескі тағаны алып неғылайын, — деді.  
Әкесі үндемеді, тағаны өзі иіліп алды да, жүре берді. Қаланың шетіне темірші ұсталар бар екен, соған жеткен соң әкесі қайырылып, манағы тағаны соларға үш тиынға сатты. Одан біраз жер өткен соң шие сатып отырғандардан ол үш тиынға бірталай шие сатып алды. Сонымен, шиені орамалына түйіп, шетінен өзі бірем-бірем алып жеп, баласына қарамай аяңдап жүре берді. Біраз жер өткен соң, әкесінің қолынан бір шие жерге түседі. Артында келе жатқан бала да тым-ақ қызығып келеді екен, жерге түскен шиені жалма-жан жерден алып аузына салды. Бітегенеден соң және бір шие, онан біраз өткен соң және бір шие, сонымен әр жерде бір әкеснің қолынан түскен шиені он шақты рет иіліп, жерден алып жеді. Ең соңында әкесі тоқтап тұрып, баласына шиені орамалымен беріп тұрып айтты.  
— Көрдің бе, мана тағаны жамансынып жерден бір ғана иіліп көтеріп алуға еріндің, енді сол тағаға алған шиенің жерге түскенін аламын деп бір еңкеюдің орнына он еңкейдің. Мұнан былай есіңде болсын: аз жүмысты қиынсынсаң — көп жұмысқа тап боласың; азға қанағат ете білмесең — көптен де құры боласың, — деді.