|  |  |
| --- | --- |
| **Сабақ:** № 17 | Оқу орны: «Жезқазған Бизнес және көлік колледжі» ЖМПән: қазақ тілі |
| Күні: 10.03.2021ж. | Оқытушының аты- жөні: Сулейменова А.З. |
| Тобы: ОПУ-101-3 | Қатысқан студенттер саны: 25 | Келмегендер: - |
| Бөлім/сабақ тақырыбы |  Ү БӨЛІМ Сәулет өнері. Тілдік жүйе және норма (6 сағат)Заманауи сәулет туындылары Ел астанасы- сәулет өнерінің жаңа тынысы.  |
| Грамматикалық материал | Жаңа қолданыстағы сөздер. Ғылыми және ғылыми-көпшілік стиль атаулары |
| Сөйлеу әрекетінің түрлері | Әдеби тіл нормалары |
|  **Оқу мақсаты** | 10.1.6.1 Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу;10.2.1.1 Әртүрлі графиктік мәтіндердегі мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау;10.3.3.1 Мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу. |
| **Бағалау критерийлері** | * Орфографиялық және лекситкалық норма талаптарын сақтайды;
* Сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолданады
 |
| **Тілдік міндеттер** | **Диалог және жазылымға пайдалы тіркестер**:*Мен осы көзқараспен келісемін/келіспеймін. Өйткені ...**Мен мынадай дәлелдер келтіремін... Оның себебін... деп түсіндіремін. Біздің пікірімізше, .... Олай ойлауға ..... себептер бар.***Негізгі тақырып бойынша лексикалық минимум:**  |
| **Құндылықтарды дарыту** | **Өмір бойы оқу**- білімін тереңдету, қажетті материалдарға талдама жасау **Азаматтық жауапкершілік пен патриоттық рух** –мән мәтінінде көтерілген мәселе бойынша сыни ойларын арттыру**Ынтымақтастық**: бір-бірін қолдау, өзгенің пікірін сыйлау; әлем халықтарының мәдениетінеқұрмет;өз пікірін білдіру барысындағы ашықтық; |
| **Пәнаралық байланыс** |  әдебиет, тарих, бейнелеу өнері, география |
| **АКТ –ны қолдану дағдылары** | Интерактивті тақтадан бейнебаян көру арқылы тыңдалым дағдысы жетілдіріледі, назарын шоғырландырып дағдыланады |
| **Алдыңғы білім** | Қазақстанның сәлет өнерінің көне ескерткіштері |
| **Сабақ барысы** |
|  **сабақ кезеңдері** | **Сабақта жоспарланған жұмыс түрлері** | **Ресурс** |
| **Сабақтың басы****8 мин****2 мин** | **https://storage.myseldon.com/news_pict_F0/F0571D77B21272915B1E82C73A6D81FFСтуденттермен амандасу, түгендеу, сабаққа бейімдеу, қолайлы атмосфераны құру.** * Сәлеметсіздер ме, студенттер және бүгінгі сабаққа қатысушы оқытушылар. Сабақты бастамас бұрын экранға назар аударайық.

 **«Еркіндік философиясы»** әдісі. *Студенттерге көрген бейнеролик негізінде сұрақтар қойылады. Ал студенттер «Дұрыс айтасыз» немесе «Жоқ, қателесесіз» деп жауап берулері тиіс. Бұл әдіс арқылы студенттер өз ойларын еркін жеткізулері қажет. Сұрақтардың да құрылымы еркін, онай түрде құрылуы қажет.*- Студенттер Мен сіздерге сұрақ қоямын, ал сіздер «Дұрыс айтасыз» немесе «Жоқ, қателесесіз» деп жауап берулеріңіз қажет. 1. Сіздер бейнероликтен еліміздің астанасы, бас қаламыз, заманауи сәулет туындыларымен ерекше көзге түсетін Астана қаласының ғимараттарын көрдіңіздер. (Жоқ, қателесесіз);2. Бейнероликте еліміздің астанасының ескі ғимараттары да бой көрсетті (Дұрыс айтасыз)3. Бейнероликте көрсетілген «Абу-Даби Плаза» – тек Қазақстанда емес, Орта Азиядағы ең биік ғимарат. (Дұрыс айтасыз) *Аумағы – 510 мың шаршы метр. 88 қабаттан тұратын ғимараттың ең биік нүктесі – 382 метрге дейін жетеді.Әлемдегі ең биік ғимарат Дубайда орналасқан – Burj Khalifa (Бурдж-Халифа). Оның биіктігі – 828 метр.**Барлық құқықтар қорғалған.* 4. Бейнероликті әрлеу үшін МузАРТ тобының «Әсем қала- Астана» әні қолданылды. «Жоқ, қателесесіз»5. Бейнероликте көргеніміздей Нұр-Сұлтан қаласында 100-ден аса ұлт өкілдері тұрады «Жоқ, қателесесіз»**Оқу, сабақ мақсаттары, бағалау критерийімен таныстыру.** Олай болса бүгінгі «Заманауи сәулет туындылары Ел астанасы- сәулет өнерінің жаңа тынысы» саяхат сабаққа Қош келдіңіздер! Саяхат сабағын бастамас бұрын, мен өз қызметімді таныстырайын. Бүгін мен гид қызметінде боламын. Еліміздің астанасының сәулет туындыларын сіздерге таныстыратын боламын. Ал сіздер саяхатшы қызметінде боласыздар. Саяхат жасап болған соң, міндетті түрде үйлеріңізге қайту қажет болады, солай ма, ол үшін сіздер поездға билет алуларыңыз қажет. Билет құны: жалпы вагон: 65-79 ұпай, плацкарт-80-89 ұпай, ал купе-90-100 ұпай тұрады. Ал осы ұпайларды қалай жинауға болады, бағалау парақшасымен таныс болайық: *(Бағалау парақшасы әр студентке таратылады)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Орындау критерийлері | Қол жеткізетін дейгей | Ойлау дағдыларының деңгейі |
| Берілген барлық мәліметтермен танысу және жолсілтемелеріне ие болу | 50 ұпай | Білу, Түсіну |
| «Пирамида» ойынына арқылы, сұрақтарға жауап беру | 15 ұпай | Қолдану |
| Мәтінмен жұмыс жасау, сұрақтар құрастыру, талдау | 15 ұпай | Қолдану, Талдау |
| Шығармашылық жұмыспен айналысу, өзін- өзі бағалау | 20 ұпай | Синтез, Бағалау |
|  |  |  |

 | Бейнеролик«Ел астанасы- елімнің жүрегі» 2минСлайдБағалау парақшалары |
| **Сабақтың ортасы****2мин****8 мин****10 мин****8 мин** | **«Тайм- менеджмент» әдісі.** *Бұл әдіс уақытты тиімді басқару үшін қолданылады. Яғни студенттер берілген тапсырманы өз мерзімінде орындай отырып, берілген басты 6 қағиданы ұстануы қажет.*1. Қағида. Гид саяхат сабағында көрсетілетін жерлермен таныстырады және саяхатшыларға дұрыс саяхат жасау үшін жолсілтемелерін таратады. (Жұмыс дәптері);

Бүгін сіздермен Еліміздің астанасы, Елордамыз – Нұр-Сұлтан қаласындағы заманауи сәулет туындыларына саяхат жасайтын боламыз. Ол үшін алдымен сіздерге жолсілтемелерін таратып берейін. Сіздер жолсілтемесіндегі тапсырмаларды орындау арқылы, келесі сәулет өнеріне көшіп отырасыздар. 1. Қағида. **«Пирамида» ойыны.**

 Экранға Пирамида көрсетіледі. Пирамидада 5 сұрақ жасырылған. Әр сұраққа жауап беру арқылы ұпай жинайды. C:\Users\Admin\Desktop\56b7fe581450fe424ae3a8fed2ce13e6.jpg**1 ұпай-** Астана қаласының атауы қай жылы Нұр- Сұлтан қаласы болып өзгертілді? (2019жылы)**2 ұпай-** Мына ғимараттардың қайсысы Нұр- Сұлтан қаласында орналаспаған («Думан» океанариумы, Бәйтерек, НұрӘлем, Астана Опера, Мәжіліс ғимараты, Есентай Тауэрс)**3 ұпай-** Суретте көрсетілген қай ғимарат «Атамекен» этно- мемориалдық кешеніне жатады?**4 ұпай**- Тұңғыш Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың Елордамыз Нұр-Сұлтан қаласын көркейтудегі идеясын жүзеге асырған қандай сәулетшілерді білеміз? (Кисе Куросава, Норман Фостер, Ақмырза Рүстембеков, Сағындық Жанболатов, Шоқан Матайбеков)**5 ұпай- «**Қазақ елі» мемориалды кешенінің ұзындығы қанша деп ойлайсыздар? **Сұрақ**: *Елордамызда пирамидаға ұқсайтын ғимарат бар ма?* **Жауап:** Әрине, ол Бейбітшілік пен келісім сарайы – [архитектуралық](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) құрылыс кешені, [сәулет](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D3%99%D1%83%D0%BB%D0%B5%D1%82%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D3%99%D1%83%D0%BB%D0%B5%D1%82) өнерінің бірегей туындысы. Ол Елордамызда  қолдан жасалған жота үстінде орналасқан.[Пирамида](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D0%B0) іспетті етіп тұрғызылған сарай 2006 жылы 2 қыркүйекте салтанатты түрде ашылды. [Ғимарат](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%92%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%22%20%5Co%20%22%D2%92%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82) ағылшын архитекторы Норман Фостердің жобасымен салынған. Болат пен тастан тұрғызылған [сарай](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B9%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B9) өзара рухани түсінушіліктің жаһандық орталығына айналды. Ғимарат экстерьері пирамида түрінде болса, сарайдың орталық күмбезді залы [Нью-Йорк](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E-%D0%99%D0%BE%D1%80%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%9D%D1%8C%D1%8E-%D0%99%D0%BE%D1%80%D0%BA) қаласындағы [БҰҰ](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D2%B0%D2%B0) Қауіпсіздік кеңесінің холлы тәрізді етіп салынған.Бейбітшілік пен келісім сарайы сарайында [Қазақстан](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD) халықтары [ассамблеясы](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D1%8F), ұлтаралық және дінаралық келісім орталығы, [мұражай](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D2%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B0%D0%B9%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D2%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B0%D0%B9), [университет](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82), 1,5 мың орынды опера залы, кең орталық атриум мен қысқы бақ орналасқан. Сарай ғимаратының құрылысы құбылмалы ауа райын ескере отырып салынған; оның кіре берісі жер астында орналасқан. [[1]](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B9%D0%B1%D1%96%D1%82%D1%88%D1%96%D0%BB%D1%96%D0%BA_%D0%BF%D0%B5%D0%BD_%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%96%D0%BC_%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B9%D1%8B%22%20%5Cl%20%22cite_note-1)Бейбітшілік пен келісім сарайы Әлемдік және дәстүрлі діндер көшбасшыларының сьездерінің өткізілетін орны ретінде әлемге әйгілі архитектор Норман Фостердың жобасымен «Сембол Иншаат» Турциялық құрылыс компаниясы салды.

|  |
| --- |
| **Дескриптор** |
| Сұрақтарға жауап береді |
| Суреттерді анықтайды |
| Презентацияны пайдаланады |

3-қағида . **« Бес W, бір H» әдісі** Берілген мәтінді оқи отырып, сұрақтар құрастырып, оларға жауап береді. Сұрақты 3 тілде құрастыруға кеңес беріледі.Сұрақтар:

|  |  |
| --- | --- |
| Who? Кім? Кто? |  |
| What? Не? Что? |  |
| When? Қашан? Когда? |  |
| Where? Қайда? Где? |  |
| Why? Неге? Зачем? |  |
| How? Қалай? Как? |  |

**Ұлы дала жүрегі**"**Астана-Бәйтерек» монументі** – елордамыз Нұр-Сұлтан қаласының негізгі нышаны, оның визитті карточкасы деуге болады. Жалпы, бәйтерек - ежелгі таным бойынша, тылсым қасиетке ие алып ағаш. Бәйтерек байырғы орта түсінігінде жердің дәл кіндігінде өсетін, тамыры жерасты, діңі адам әлемі, басы рухтар мекені болып табылатын көк тіреген алып ағаш. Бәйтерек ежелгі түркі сөзі, "бәй" - үлкен, алғашқы деген ұғымдарды, ал терек (парсы тілінде - дарақ) «ағаш» деген ұғымды білдіреді. Демек "Бәйтерек" екі сөздің бірігуінен жасалып, «зәулім ағаш» дегенді танытады. Оның идеясында «Самұрық» қасиетті құсы туралы ежелгі қазақ аңызы жатыр. Қанатымен аспанды жауып «Самұрық» тұр. Бәйтерек тіршілік тірегіне қарай ұшып келеді. Бәйтеректің ортасында өмір мен үміт беретін алтын жұмыртқа Күнге негіз салуда. **«Хан Шатыр»** -[Қазақстанның](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD) астанасы [Нұр-Сұлтан](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0) қаласындағы ірі ойын-сауық және [сауда-саттық](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B0-%D1%81%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8B%D2%9B) орталығы (Нұр-Сұлтанның жаңа [символы](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB)) [2010 жылы](https://kk.wikipedia.org/wiki/2010_%D0%B6%D1%8B%D0%BB) 6-шілдеде [Астана күніне](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%BA%D2%AF%D0%BD%D1%96) орай ашылған.Хан Шатыр - әлемдегі [шатыр](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%82%D1%8B%D1%80) түрді құрылыстардың ең орасан зоры және Қазақстандағы [сауда орталықтарының](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B0_%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D2%93%D1%8B) ең үлкені, әрі бірегей сырт пішінімен айшықталады. Хан Шатыр СОСО – бір шатырдың астында әлем деңгейіндегі ойын-сауық және сауда-саттықты біріктірген, алғашқы лайфстайл-орталық болып саналады.[Лорд Норман Фостердің](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%D0%A4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80) қия­лынан шыққан сәулет ға­жайыбы – “Хан Шатыр” сауда және ойын-сауық орталығының ғи­ма­раты Орталық Азиядағы баламасыз әрі ең ірі архи­тек­ту­ра­лық жоба болып табылады. Тұ­ғыр­лы монолиттік сом құймалардан тұрғызылған бұл кешеннің биіктігі 200 метрді құрайды. Оның негізгі қаң­қасы фторполимермен қап­талған ұсақ тордан тұратын алып шатырдан тұрады.**«Мәңгілік Ел» қақпасы**, Нұр-Сұлтан қаласында орналасқан. Ескерткішті тұрғызу идеясының авторы – Қазақстанның тұңғыш президенті Нұрсұлтан Назарбаев. Нысан 2011 жылы ел тәуелсіздігінің 20 жылдығына орай ашылды. Құрылымның биіктігі – 20 метр, ол тәуелсіздікке 20 жыл толғандығын білідіреді. Оның төбесіне бұралмалы баспалдақтар арқылы көтерілуге болады. Сырты гранит пен мәрмәрдән жасалған. Құрылыс кезінде тек жоғары сапалы материалдар қолданылды. Бүйір қабырғалары ою-өрнектермен безендірілген. Төменгі жағында 4 көлемді мүсін орналасқан. Олар – қазақ халқының тарихына үлкен үлес қосқан адамдардың бейнесі. Біріншісі – Ақсақал мүсіні, ол даналықтың символы. Екіншісі – Әйел-ана, ол мейірімділік пен жылылықтың белгісі. Үшінші және төртінші мүсіндерде қазақ батырларының ерліктері бейнеленген. Жоғарғы жағында біздің еліміздің Елтаңбасы суреттеліп, ғимараттың ерекше мемлекеттік мәні бар екендігін көрсетеді. Бүйір бөліктерінде, бірлікпен пен қонақжайлықты білідіретін «Тай-Қазан» мүсіні орналасқан. Үстіңгі бөлігінде қазақ сарбаздарының қаруы «Қалқан» тұр. Ол сенімділіктің, тұрақтылықтың және сыртқы жаулардан қорғануға дайын болудың белгісі. Құрылымды көруге келген көрермендер, бақылау алаңына көтерілмес бұрын, ел астанасының тарихымен танысуға және батырлардың керемет мүсіндерін тамашалауға мүмкіндік алады. Екі жағынан автомобиль жолдары өтуі себебінен, келушілерге ыңғайлы болу үшін жер асты өткелі қарастырылған. Иә, саяхатшылар, сіздер тапсырманы орындау арқылы Елорданың қайталанбас туындылары «Бәйтерек», «Хан Шатыр», «Мәңгілік Ел» қақпасына саяхат жасадыңыздар.

|  |
| --- |
| **Дескриптор** |
| Мәтінмен жұмыс жасайды |
| Мәтінді пайдалана отырып сұрақтар дайындайды |
| Сұрақтарды 3 тілде әзірлейді |
| Ақпараттарды пайдаланады |

**4-қағида «Геймификация» әдісі***Сабақты қорытындылау негізінде студенттердің қызығушылығын арттыру мақсатында түрлі заттар беріліп, олардың эстетикалық , заманауи сәулет өнеріне деген талпыныстарын байқау.* **Қолданылатын құралдар:** Дөңгелек обруч, лента, фотосуреттер, фото рамка, қыстырма, клей, скоч. | презентация |
| **Сабақтың соңы****2 мин** | **5- қағида Рефлексиялық саты**Менің бүгінгі сабақ бойынша білім деңгейлері бойынша бағалау парақшаларын талдау, бағалау?**6- қағида Үйге тапсырма:** «Ұлы дала жүрегі» эссе 120-150 сөз. |  |