|  |  |
| --- | --- |
| **Пән: Әдебиеттік оқу**  **Мектеп: №77 жалпы білім беретін орта мектебі**  **Мұғалімнің аты-жөні:Тапалова Айгүл Құдайбергенқызы**  **Сынып:3** | |
| **Сабақ тақырыбы:** | **Сапарғали Бегалин**  **Есеннің кірпісі** |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары** | 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау.  3.3.1.1 логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құрады |
| **Сабақ мақсаттары:** | **Барлық оқушылар:** Шығарманың тақырыбын анықтайды, оқиға желісіне сәйкес логикалық бөліктерге бөледі.  **Көптеген оқушылар:**Шығармадан негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді таба алады.  **Кейбір оқушылар:** Мәтіннің әр бөлікгіне ат қойып, жоспар құрады. |
| **Бағалау критерийлері** | 1. Шығарманың тақырыбын анықтайды,негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін,сөйлемді таба алады;  2.Мәтінді логикалық бөліктерге бөліп, ат қоя алады, жоспар құрады. |
| **Құндылықтарды дамыту** | **«Ойлан, жұптас, бөліс» әдісінде** оқушыларды ұйымшылдыққа,ауызбіршілікке баулимын. **«Данышпан үкілер» әдісінде** оқушыларды нақты шешім қабылдай білуге,бір ізділіккеұқыптылыққа тәрбиелеймін. |
| **Пәнаралық байланыс** | Сергіту сәті **«Кірпі»** әдісі кезінде  Музыка пәнімен байланыстырылады. |
| **АКТ қолдану дағдылары** |  |
| **Бастапқы білім** | Мәтін мазмұнын түсінеді,талдайды қорытады,сұрақтарға жауап береді. **«Джигсо»** әдісінде шығарманың тақырыбын анықтай алады. |
| **Сабақтың барысы** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**  5 мин | 1. **Ширату**   **Топқа бөлу «Алма теру» әдісі**  **ҰЖ « Жұмбақты шеш» әдісі** *(сабақтың тақырыбын ашу үшін )*  Тұмсығында түймесі бар,  Үстінде сұр жейдесі бар,  Жейдесінде инесі бар.  **Дескрипторы:**  **-**Жұмбақты тыңдайды  - Жұмбақты ойланады  -Талқылайды,тақырыпты ашады. | | Себет, алма |
| **Сабақтың ортасы**  **5 мин**  **3 мин**  4 мин  3 мин  1 мин  5 мин  2 мин  2 мин  2 мин  2 мин | **1-бағалау крийтериі.** **Шығарманың тақырыбын анықтайды,негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін,сөйлемді табады;**  **ТЖ. «Джигсо» әдісі** (*Шығарманың тақырыбын анықтау мақсатында )*  **Дескрипторы:**  **-**Шығарманы оқиды;  -Сұрақтарға жауап береді;  -Тақырыбын анықтайды.  **ЖЖ. «Инсерт» әдісі (** *негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін табу үшін)*  **Дескрипторы:**  -Көз жүгіртіп оқиды, талқылайды**;**  -Негізгі ойды білдіретін мәтін бөлігін табады.  **ӨЖ. Қалыптастырушы бағалау тапсырмасы: «Сөйлемді тап» әдісі** *( негізгі ойды білдіріп тұрған жеке сөйлемді анықтау үшін)*   |  |  | | --- | --- | | Мәтіннің тақырыбы | Негізгі ойды білдіретін сөйлем | |  |  |   **Дескрипторы:**  *-*Жеке негізгі ойды білдіретін сөйлемді табады;  -Кестеге көшіріп жазады.  **Қарқын бойынша саралау:**  Қарқыны жоғары, қолдауды аз қажет ететін оқушыларға карточка беру арқылы кірпіні әуенімен еліктірген аспап туралы ақпаратты оқып танысуға беремін.  Қарқыны баяу, қолдауды көп қажет ететін оқушыларға негізгі сөйлемді анықтауға көшіріп дұрыс жазуға бағыт беремін.  **Бағалау: «Ноталар сөйлейді» әдісі**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **http://www.transparentpng.com/thumb/musical-notes/music-notes-png-photo-19.png**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  - Мәтіннен негізгі ойды білдіріп тұрған сөйлемді таба алса жоғары сызыққа;  - Шығарманың негізгі ойын анықтауда қателессе ортаңғы сызыққа;  - Шығармадағы негізгі ойды білдіріп тұрған сөйлемді таба алмаса нотасын төменгі сызыққа іледі.  **Сергіту сәті: «Кірпі»**  **2-бағалау критерийі.** **Мәтінді бөліктерге бөліп, ат қояды, жоспар құрады.**  **ТЖ. «Суреттер сөйлейді» әдісі.** *(мәтінді логикалық бөліктерге бөліп,ат қою мақсатында)*  C:\Users\SuperUser\Desktop\apple-leaf-clipart-6.pngC:\Users\SuperUser\Desktop\279b7fbe-4a41-11e5-9289-002618dccdfd.jpeg C:\Users\SuperUser\Desktop\9365cfdd-6f6e-4027-9a4c-f80309e05481.jpg  **Тірек сөздер: алма ағашы, электр шамы, күрке, кірпі, Есен, Қаби, мандолина, әуен.**  **Саралау: Тапсырма бойынша саралау**  **Дескрипторы:**  **1-топқа «Ойлан, жұптас, бөліс» әдісі:**  **Дескрипторы:**  **-** мәтінді көз жүгіртіп оқиды;  -жұптасып логикалық бөліктерге бөледі;  -топ болып әр бөлікке ат қояды.  **2-топқа «Сәйкестендіру» әдісі**  **Дескрипторы:**  **-** мәтінді логикалық бөліктерге бөледі;  -әр бөлікті сюжеттік суреттермен сәйкестендіреді;  -топ болып әр бөлікке ат қояды.  **3-топқа «Атауын тап» әдісі**  - мәтінді логикалық бөліктерге бөледі;  -әр бөлікке қатысты тірек сөздерді оқиды;  -тірек сөздерді пайдаланып, әр бөлікке ат қояды.  **ЖЖ. «Данышпан үкілер» әдісі (***Мәтін бойынша жоспар құру үшін)*  **Дескрипторы:**  -мәтінді үш бөлікке бөледі  -әр бөліктегі оқиғалар желісін сипаттайды  -мәтін бойынша жоспар құрады  **ҰЖ. ҚБ тапсырмасы: «Блиц турнир»**  **Дескрипторы:**   * Топтар мәтін бөліктері бойынша сұрақтар құрастырады; * Өзара сұрақтарымен алмасады; * Мәтін бөліктерінің аттарын атайды; * Жоспар бойынша сұрақтарға жауап береді   **Бағалау.«Плюс,минус»** әдісі  **«+»**-Жоспар құра алдым;  **«\*» -**Жоспар құра алмадым;  **«-» -** Жоспар құруда қателестім. | | **м**әтін бөліктері  Кестелер  Бағалау үшін ноталар үлгілері  Плакат,  маркер  флепчарттар |
| **Сабақтың соңы**  **4 мин** | **Рефлексия.**  **«Серпілген сауал» әдісі.**  **Дескрипторы:**  - Мәтіннің тақырыбы не?  - Оқиға қалай басталады?  -Мәтіннің ортасында не туралы айтылған?  **-**Негізгі ойы не?  -Есен қандай аспапта ойнайды?  -Есеннің досы кім?  -Жоспар неше бөліктен тұрады? | | **Доп** |
| **Саралау**  **«Инсерт»** әдісінде **Қарқын бойынша саралауды** жоспарладым.  - Қарқыны жоғары,қолдауды аз қажет ететін оқушыларға карточка беру арқылы кірпіні әуенімен еліктірген аспап туралы ақпаратты оқып танысуға беремін.  - Қарқыны баяу, қолдауды көп қажет ететін оқушыларға негізгі сөйлемді анықтауға көшіріп дұрыс жазуға бағыт беремін.  **«Суреттер сөйлейді»** әдісі кезінде «**Дереккөздер бойынша саралауды**» жоспарлап отырмын. | | **Бағалау**  Сабақ барысында кері байланыс жүргіземін.  **1-бағалау критерийі бойынша**  **«Ноталар сөйлейді»** әдісін қолдандым.  - Шығарманың тақырыбын анықтап,негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін,сөйлемді таба аламын;  - Шығарманың тақырыбын анықтап,негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін,сөйлемді табуда қателесемін;  - Шығарманың тақырыбын анықтауда,негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін,сөйлемді табуда қиналамын;  **2-бағалау критерийі бойынша:**  **«Плюс,минус»** әдісі  **«+»**- Жоспар құра алдым;  **«\*» -**Жоспар құра алмадым;  **«-» -** Жоспар құруда қателестім.. | Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы  «**Кірпі»**  Сергіту сәті  кезінде  қимылдар жасау барысында қауіпсіздік ережесін ескертемін. |
| **Сабақ бойынша рефлексия**  Сабақтың мақсатын оқу мақсатынан алдым. Сабақтың басында «**Алма теру»**әдісі арқылы таңдаған алма түстері бойынша үш топқа бөлдім. Ширату тапсырмасында **« Жұмбақты шеш» әдісі»** арқылы сабақтың тақырыбын аштым. . Шығарманың тақырыбын анықтау мақсатында**«Джигсо»** әдісін пайдаландым. Қалыптастырушы бағалау тапсырмасы бойынша «**Сөйлемді тап**» әдісін алдым. **«Қарқын бойынша»** саралау әдісін алуды жоспарлап отырмын.. Бағалау кезінде **«Ноталар сөйлейді» әдісін** қолданамын.  **«Суреттер сөйлейді»** әдісі кезінде топтық жұмыс беремін. Саралау: **«Дерек көздер бойынша»** мынадай тапсырмалар беремін.  1–топ Мәтінді логикалық бөліктерге бөледі;  2 – топ Әр бөлікті талқылайды;  3 – топ Тірек сөздерді пайдалана отырып ат қояды.  **«Бірлескен жұмыс » әдісі.** Мәтін бойынша жоспар құру үшінтапсырма беруді жоспарлаймын.  Қалыптастырушы бағалау тапсырмасы бойынша **«Ыстық орындық»** әдісін таңдадым. Бағалау кезінде **«Плюс,минус»**әдісін қолдандым | | | |
| **Қорытынды бағамдау Қандай екі нәрсе тиімді болды?**  1.Жаңа сабақтың тақырыбын ашу мақсатында **«Жұмбақты шеш»** әдісі тиімді болды.  2. **«Джигсо»** әдісін қолдану шығарманың тақырыбын анықтау мақсатында ұтымды болды  **Қандай екі нәрсе сабақты жақсарта алады?** 1.Қызықты әдіс-тәсілдер. 2.Оқушылардың белсенділігін арттыратын тапсырмалар. **Сабақ барысында сынып немесе жекелеген оқушылардың жетістіктері / қиындықтары туралы нені білдім?Менің келесі сабағымды жетілдіруге не көмектеседі? Неге көңіл бөлу керек?**  1.Оқушылардың белсенділіктері артты,тұйық оқушылар ашыла бастады. 2.Әдіс-тәсілдерді жаңартып,өткізілген жұмыстарды одан әрі дамытып, күрделі етіп өткіземін. Жаңа оқу бағдарламасы бойынша құрылған оқу жоспарына сәйкес тиімді әдіс-тәсілдерді оқушылардың деңгейіне қарай тиімді жоспарлаймын. | | | |