**Раздел I. В человеке все должно быть прекрасно Урок: 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока:** §7. И.А. Крылов «Ворона иЛисица» | **Школа:СШ Сарыбулак** |
| **Дата:16.10.20** | **ФИО учителя: Шалабаева Ж.А** |
| **Класс 6** | **Количество присутствующих** | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | С4. 6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;Ч3. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме |
| **Ожидаемый результат** | **Все учащиеся смогут:**определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; использовать фразеологические единицы, отвечая на поставленные вопросы;составлять вопросы, которые раскроют содержание текста |
| **Большинство учащихся будут уметь:**ответить на вопросы, опираясь на содержание текста |
| **Некоторые учащиеся смогут:**составлять диалог, опираясь на текст;находить в тексте художественно-изобразительные средства |

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии успеха | учащийся достиг цели обучения, если:использует заимствованные слова, при работе с текстом; составит вопросы, направленные на оценку содержания текста;ответит на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи**Ключевые слова и фразы:** *художественное произведение, басня, мораль, проза***Используемый язык для диалога/письма на уроке:**русский**Вопросы для обсуждения**: Какие произведения И.А. Крылова вы читали? |
| **Предыдущее обучение** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которыенаправлены на восприятие и оценку аудиоматериалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. |
| **План** |
| **Планируемые****сроки** | **Планируемые действия** | **Ресурсы** |
| 0–2 мин | **I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. Мы сюда пришли учиться,Не лениться, а трудиться. Работаем старательно, Слушаем внимательно.**Проверка домашнего задания.** | Компьютер Интерактивная доска |
| Начало урока | **II. Актуализация знаний. Прием «Корзина идей»**– Как вы думаете, что может обозначать эта цепочка?Рассказ в стихах или прозе; героями чаще всего являются животные, птицы, насекомые, рыбы; воплощают разные черты характера человека; Крылов; Эзоп, Михалков. **(Деятельность учащихся) К** Учащиеся записывают свои высказывания на доске.**Басня** – это краткий рассказ в стихах или прозе. Цель басни – описание человеческих недостатков, поступков. Героями басни чаще всего являются животные, насекомые, птицы, рыбы. Они воплощают разные черты характера человека. В конце басни | Учебник |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | присутствует мораль, которая поясняет ее замысел. Характерным свойством басниявляется использование аллегории (*дерексіз ұғымды деректі бейнелер арқылы көрсету*). Каждое животное символизирует некоторые черты, присущие человеку. Например, лисица – хитрость, ворона – глупость, заяц – трусость, волк – жадность и др. |  |
| Середина урока | 1. **Изучение нового материала**

**И) Опережающее задание.** Один учащийся готовит презентацию «И.А. Крылов – русский баснописец».**(Деятельность учащихся)** Учащиеся слушают презентацию, делают заметки. Упр. Ходит в шубке дорогой,Хвост пушистый и большой.**Знакомство с басней Крылова «Волк и Лисица»** Упр. 1.**Словарная работа**Лесть – угодливое восхваление, лицемерие. Гнусный – отвратительный, омерзительный. Пленить – очаровать, покорить чем-либо.Плутовка – хитрая и ловкая обманщица, мошенница. Упр. 2. Работа над иллюстрацией к произведению.1. **Освоение изученного материала. Работа в группах**.

**Деление на группы**. **На группы делятся, вытягивая жетоны, где прописаны слова, характеризующие каждого героя.** | ПрезентацияЛист самооценивания Картинки с изображением лисицы и вороны*Учащиеся выполняют движения по тексту.* Ветер дует нам в лицо. Закачалось деревцо.Ветер тише, тише, тише. Деревцо все выше, выше |
|  | **1** | **2** |  |
| 1. Почему И. А. Крылов говорит, что лесть вредна, гнусна, ведь каждомуприятно слышать о себе хорошие слова? | 1. Почему на роль льстеца выбрана Лисица, а ее доверчивой слушательницейстала Ворона? |
| 2. Опишите внешний вид Вороны.Найдите эти строки и прочитайте. | 2. Что говорила Лиса о Вороне?Найдите эти строки и прочитайте. |
| 3. Кто слышал Ворону? Какой у нееголос: приятный или неприятный? | 3. А что говорила Лиса о голосе Вороны? |
| 4. Опишите внешний вид Лисы. Какаяона? Найдите эти строки и прочитайте. | 4. Почему И. А. Крылов назвал Лисуплутовкой? Что это значит? Какие слова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | из басни раскрывают характер Лисы?Найдите их и прочитайте. |  |  |
| 5. Можно ли Ворону назвать самой красивой птицей? | 5. Найдите в тексте басни фрагмент о том, как подействовали на Ворону ласковыеслова Лисицы. |
| 6. Если бы Лиса расхваливала так кого- либо еще, не стремящегося к почестям и славе, удалось бы ей добиться своейцели? | 6. Для чего Лиса так расхваливала Ворону? |
| 7. Какими бы хотел видеть И.А. Крыловлюдей? | 7. Почему Лисице удалось обманутьВорону? |
| 8. Опишите повадки животных в природе,взятые за основу в этой басне. | 8. Перечислите основные чертыхарактера главных героев этой басни. |
| 9. Какие фразы, слова в басне вы считаете образными? Есть ли в этой басне крылатые выражения? Перечислите их. | 9. В чем заключается аллегория этой басни? Какие недостатки,встречающиеся у людей, высмеиваются в этой басне? |
| **Критерии оценивания групповой работы:*** Отвечают на вопросы, опираясь на содержание текста;
* Описывают Лисицу;
* Описывают Лису;
* Описывают повадки животных в природе, взятые за основу в этой басне;
* Перечисляют основные черты характера главных героев этой басни;
* Называют признаки аллегории;
* Готовят инсценировку басни.

**Физкультурная минутка****V. Закрепление изученного материала. Задания 3-го уровня (создание, оценивание)**Упр. 3. Дополните сравнительную таблицу.Упр. 4. Ученики определяют структурные элементы басни. Упр. 5. Чтение сочинения ученицы о басне. Обмен мнениями. Упр. 6. Списать пословицы.Упр. 7. Чтение басни по ролям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Конец урока | **Домашнее задание**.Подведение итогов урока.Упр. 8. У. Доказывать, используя прием «ПОПС-формула». Для самостоятельного изучения предлагается «УС».1. Выучите басню И. А. Крылова «Ворона и Лисица» наизусть.
2. Написать синквейн-сочинение по басне.
3. Придумывать свой рассказ по басне Крылова.
* Посмотрите в Интернете иллюстрации к басне И.А. Крылова

«Ворона и Лисица» и подготовьте фотошоу «Картинный план к басне «Ворона и Лисица».**Критерии оценивания домашней работы:*** Учат наизусть басню И. А. Крылова «Ворона и Лисица»;
* Готовят ее словесное описание.

**Рефлексия****Прием «Лесенка успеха»**Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы.Верхняя ступенька – мне все удалось. | Стикеры |
| **Дополнительная****информация** |  |
| **Дифференциация****Каким образом вы планируете оказать больше поддержки?****Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание****Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Метапредметные связи** |
| **Размышления**Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?Что учащиеся выучили сегодня? Какая атмосфера царила в классе?Сработала ли дифференциация, проводимая мной? | **Используйте данный раздел для размышлений об уроке.****Ответьте на самые важные вопросы о вашем уроке из левой колонки.** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уложился(-лась) ли я в сроки?Какие отступления были от плана урока и почему? |  |  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?****1:****2:****Какие две вещи могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?****1:****2:****Что я узнал(-а) за время урока о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку?** |  |  |