**Раздел I. В человеке все должно быть прекрасно Урок: 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока:** §7. И.А. Крылов «Ворона и  Лисица» | | **Школа:СШ Сарыбулак** | |
| **Дата:16.10.20** | | **ФИО учителя: Шалабаева Ж.А** | |
| **Класс 6** | | **Количество присутствующих** | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | С4. 6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;  Г1. 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;  Ч3. 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме | | |
| **Ожидаемый результат** | **Все учащиеся смогут:**  определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; использовать фразеологические единицы, отвечая на поставленные вопросы;  составлять вопросы, которые раскроют содержание текста | | |
| **Большинство учащихся будут уметь:**  ответить на вопросы, опираясь на содержание текста | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:**  составлять диалог, опираясь на текст;  находить в тексте художественно-изобразительные средства | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии успеха | | учащийся достиг цели обучения, если:  использует заимствованные слова, при работе с текстом;  составит вопросы, направленные на оценку содержания текста;  ответит на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме | |
| **Языковая цель** | | **Учащиеся могут:**  строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи  **Ключевые слова и фразы:** *художественное произведение, басня, мораль, проза*  **Используемый язык для диалога/письма на уроке:**  русский  **Вопросы для обсуждения**: Какие произведения И.А. Крылова вы читали? | |
| **Предыдущее обучение** | | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые  направлены на восприятие и оценку аудиоматериалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. | |
| **План** | | | |
| **Планируемые**  **сроки** | **Планируемые действия** | | **Ресурсы** |
| 0–2 мин | **I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. Мы сюда пришли учиться,  Не лениться, а трудиться. Работаем старательно, Слушаем внимательно.  **Проверка домашнего задания.** | | Компьютер Интерактивная доска |
| Начало урока | **II. Актуализация знаний. Прием «Корзина идей»**  – Как вы думаете, что может обозначать эта цепочка?  Рассказ в стихах или прозе; героями чаще всего являются животные, птицы, насекомые, рыбы; воплощают разные черты характера человека; Крылов; Эзоп, Михалков. **(Деятельность учащихся) К** Учащиеся записывают свои высказывания на доске.  **Басня** – это краткий рассказ в стихах или прозе. Цель басни – описание человеческих недостатков, поступков. Героями басни чаще всего являются животные, насекомые, птицы, рыбы. Они воплощают разные черты характера человека. В конце басни | | Учебник |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | присутствует мораль, которая поясняет ее замысел. Характерным свойством басни  является использование аллегории (*дерексіз ұғымды деректі бейнелер арқылы көрсету*). Каждое животное символизирует некоторые черты, присущие человеку. Например, лисица – хитрость, ворона – глупость, заяц – трусость, волк – жадность и др. | | | |  |
| Середина урока | 1. **Изучение нового материала**   **И) Опережающее задание.** Один учащийся готовит презентацию «И.А. Крылов – русский баснописец».  **(Деятельность учащихся)** Учащиеся слушают презентацию, делают заметки. Упр. Ходит в шубке дорогой,  Хвост пушистый и большой.  **Знакомство с басней Крылова «Волк и Лисица»** Упр. 1.  **Словарная работа**  Лесть – угодливое восхваление, лицемерие. Гнусный – отвратительный, омерзительный. Пленить – очаровать, покорить чем-либо.  Плутовка – хитрая и ловкая обманщица, мошенница. Упр. 2. Работа над иллюстрацией к произведению.   1. **Освоение изученного материала. Работа в группах**.   **Деление на группы**. **На группы делятся, вытягивая жетоны, где прописаны слова, характеризующие каждого героя.** | | | | Презентация  Лист самооценивания Картинки с изображением лисицы и вороны    *Учащиеся выполняют движения по тексту.* Ветер дует нам в лицо. Закачалось деревцо.  Ветер тише, тише, тише. Деревцо все выше, выше |
|  | **1** | **2** |  |
| 1. Почему И. А. Крылов говорит, что лесть вредна, гнусна, ведь каждому  приятно слышать о себе хорошие слова? | 1. Почему на роль льстеца выбрана Лисица, а ее доверчивой слушательницей  стала Ворона? |
| 2. Опишите внешний вид Вороны.  Найдите эти строки и прочитайте. | 2. Что говорила Лиса о Вороне?  Найдите эти строки и прочитайте. |
| 3. Кто слышал Ворону? Какой у нее  голос: приятный или неприятный? | 3. А что говорила Лиса о голосе Вороны? |
| 4. Опишите внешний вид Лисы. Какая  она? Найдите эти строки и прочитайте. | 4. Почему И. А. Крылов назвал Лису  плутовкой? Что это значит? Какие слова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | из басни раскрывают характер Лисы?  Найдите их и прочитайте. |  |  |
| 5. Можно ли Ворону назвать самой красивой птицей? | 5. Найдите в тексте басни фрагмент о том, как подействовали на Ворону ласковые  слова Лисицы. |
| 6. Если бы Лиса расхваливала так кого- либо еще, не стремящегося к почестям и славе, удалось бы ей добиться своей  цели? | 6. Для чего Лиса так расхваливала Ворону? |
| 7. Какими бы хотел видеть И.А. Крылов  людей? | 7. Почему Лисице удалось обмануть  Ворону? |
| 8. Опишите повадки животных в природе,  взятые за основу в этой басне. | 8. Перечислите основные черты  характера главных героев этой басни. |
| 9. Какие фразы, слова в басне вы считаете образными? Есть ли в этой басне крылатые выражения? Перечислите их. | 9. В чем заключается аллегория этой басни? Какие недостатки,  встречающиеся у людей, высмеиваются в этой басне? |
| **Критерии оценивания групповой работы:**   * Отвечают на вопросы, опираясь на содержание текста; * Описывают Лисицу; * Описывают Лису; * Описывают повадки животных в природе, взятые за основу в этой басне; * Перечисляют основные черты характера главных героев этой басни; * Называют признаки аллегории; * Готовят инсценировку басни.   **Физкультурная минутка**  **V. Закрепление изученного материала. Задания 3-го уровня (создание, оценивание)**  Упр. 3. Дополните сравнительную таблицу.  Упр. 4. Ученики определяют структурные элементы басни. Упр. 5. Чтение сочинения ученицы о басне. Обмен мнениями. Упр. 6. Списать пословицы.  Упр. 7. Чтение басни по ролям. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конец урока | **Домашнее задание**.  Подведение итогов урока.  Упр. 8. У. Доказывать, используя прием «ПОПС-формула». Для самостоятельного изучения предлагается «УС».   1. Выучите басню И. А. Крылова «Ворона и Лисица» наизусть. 2. Написать синквейн-сочинение по басне. 3. Придумывать свой рассказ по басне Крылова.  * Посмотрите в Интернете иллюстрации к басне И.А. Крылова   «Ворона и Лисица» и подготовьте фотошоу «Картинный план к басне «Ворона и Лисица».  **Критерии оценивания домашней работы:**   * Учат наизусть басню И. А. Крылова «Ворона и Лисица»; * Готовят ее словесное описание.   **Рефлексия**  **Прием «Лесенка успеха»**  Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы.  Верхняя ступенька – мне все удалось. | | Стикеры |
| **Дополнительная**  **информация** | | |  |
| **Дифференциация**  **Каким образом вы планируете оказать больше поддержки?**  **Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | **Оценивание**  **Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Метапредметные связи** |
| **Размышления**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?  Что учащиеся выучили сегодня? Какая атмосфера царила в классе?  Сработала ли дифференциация, проводимая мной? | | **Используйте данный раздел для размышлений об уроке.**  **Ответьте на самые важные вопросы о вашем уроке из левой колонки.** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уложился(-лась) ли я в сроки?  Какие отступления были от плана урока и почему? |  |  |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?**  **1:**  **2:**  **Какие две вещи могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я узнал(-а) за время урока о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку?** |  |  |