Бекітілді

**Краткосрочное планирование по русскому языку и литературе**

Ничто не вечно, и никто не вечен. В.Г.Ян. «Чингиз-хан».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | История и личность. | |
| **ФИО педагога** | Мендакулова А | |
| **Дата** | 22.09.2020 | |
| **Класс**: 9 «А» | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Ничто не вечно, и никто не вечен. В.Г.Ян. «Чингиз-хан».** | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики;  9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;  9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение. | |
| **Цели урока** | -понимают значение слов общественно-политической тематики;  -создают высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;  -формулируют вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение. | |
| **Привитие ценностей** | Бренность человеческого бытия, власти, ценность исторической памяти. | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Организационный момент**  **(5 минут)**  **Начало урока**  (10минут) | **К) Круг радости**  Передайте тепло друг другу. Пожелайте добра и успеха  друг другу.  **2.Активатор(К). Ситуация « Яркого пятна».**  Среди множества однотипных предметов, слов, цифр одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного.  **(Задание направлено на определение темы урока)** | Ученики произносят пожелания друг другу  Знает | Устное оценивание учителя | https://3.bp.blogspot.com/-hGnpMBdUPPw/W9xVp_karvI/AAAAAAAAAc8/MtNSLfhJqxA8weIvZ8oI1mUf0CJZ3EBigCLcBGAs/s1600/%25C4%25B0lk%2BEski%2Bok%25C3%25A7u%2Bsava%25C5%259Fc%25C4%25B1%252Casker%2Bt%25C3%25BCrkler15.jpghttps://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/48/TuluiWithQueenSorgaqtani.jpg  https://www.e-reading.by/illustrations/1017/1017575-doc2fb_image_03000005.pnghttps://image2.slideserve.com/5174124/slide12-n.jpg  http://www.hagahan-lib.ru/images/riko/1-22.jpg |
| **Середина урока**  (20минут) | **І задание. (П) Работа с аудиоматериалом. Стратегия «Жокей и лошади».** Класс делится на две половины: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с терминами, вторые – с определениями данных понятий. Учащиеся должны прослушать отрывок из текста. Выделить слова общественно-политической тематики. Соотнести слова и их значения.  **Карточка 1**  1.Каган  2.Трон  3Пергамент  4. Темник  **Карточка 2**  **1**.Русское нименование воинского звания в Золотой Орде.  2.Кресло-место монарха во время торжественных церемоний (символ власти).  3.Писчий материал из телячьей кожи, распространённый до изобретения бумаги, а также рукопись на таком материале.  4. Верховный титул средневекового монгольского государства, который присваивался советом старейшин всех родов монголов.  (**Задание направлено на слушание, внимание, расширение словарного запаса**)   |  |  | | --- | --- | | Критерии | Дескрипторы | | Понимает значение слов общественно-политической тематики | - находит слова общественно-политической тематики;  - дает толкование слов;  -соотносит слова и их значения. |   **ІІ задание (П). Работа с текстом. Стратегия «Исторический портрет».**  Составить характеристику главного героя.Прочитать тексты, сформулировать вопросы по прочитанным фрагментам из произведения. Сравнить, каким показан главный герой в двух текстах, различая факт и мнение.  **(Задание направлено на развитие навыков сравнения, аналитического мышления)**  ***Текст №1.***  *Все сидели тесным полукругом на коврах. Один Чингиз-хан сидел выше других на золотом троне.*  *На этом пиршестве Чингиз-хан поразил гостей роскошью золотой посуды,обилием и разнообразием угощений и напитков.*  *Чингиз-хан, сощурив злые глаза, всё молчал, смотря в одну точку. Затем он повернулся к ожидавшему на коленях писцу и сказал:*  *-Напиши так: «Ты хотел войны-ты её получишь».*  *Точно очнувшись, каган выхватил из рук писца золотую печать, смоченную синей краской, и притиснул её к письму. На пергаменте появился оттиск: «Бог на небе. Каган-божья мощь на земле».* Текст №2. Однажды Чингиз-хан стал жаловаться на боли в глазах, на то что вместо одного месяца перед ним проплывает два месяца, что вместо одного джейрана ему в степи мерещатся сразу три. Он думал, что с ним шутят злые духи.Монгольские шаманы молились и плясали перед Чингиз-ханом, но не сумели отогнать злых духов. Лекари боялись коснуться его и заглянуть в его ужасающие глаза. (**Задание направлено на развитие навыков сравнения, аналитического мышления**)  **ФО « Мишень»**  Участник ставит метки в секторы соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.  **(Задание направлено на самооценку деятельности ученика)**  **Дескрипторы:**  -составляет характеристику главного героя;  -формулирует вопросы по тексту;  -сравнивает героя, различая факт и мнение;  -соблюдает орфоэпические нормы.  **IIIзадание (Г**)**. Стратегии«Денотатный граф», «Оратор».**  Денотатный граф – способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия**.1 группа.** Используя денотатный граф, обобщает проблему личности и истории. И создает устное высказывание - убеждение «Ничто не вечно, никто не вечен» на основе проблематики и ключевой идеи романа.  **2 группа. Стратегия «Я-высказывание».** Ученикам предлагается, используя алгоритм рассуждения, создать высказывание поопределенной проблеме. Создать высказывание – рассуждение, обобщить проблему личности и вечности, используя приемы привлечения  внимания и учитывая целевую аудиторию.  **( Задание направлено на развитие критического мышления, осмысление информации, навыков рассуждения и обобщения изученного материала).**  Является основой для создания связного текста. В пирамиде пишутся ключевые слова, где на каждой строке на одно слово больше, чем в предыдущей. Учащимся необходимо нарисовать пирамиду и заполнить ее словами,  которые показывают, что учащиеся узнали в течение этого урока.  **(Задание направлено на обобщение темы урока и самоанализ деятельности ученика.)**   |  |  | | --- | --- | | Создает  высказывание | - обобщает проблему  -использует приемы привлечения внимания  - учитывает целевую аудиторию  - заполняет денотатный граф  - приводит аргументы  - раскрывает идею  - дает собственную оценку |   **Формативное оценивание**  Пройдите тест на образовательной платформе online-mektepBilimland  *Дескриптор*  *-понимает информацию;*  *-отвечает на вопросы;* | Понимает  Применяет  Применяет | Взаимооценивание  Взаимооценивание  Самооценивание  Оценивание учителем 10б. | **Аудиозапись фрагмента из романа**  **В.Яна «Чингиз-хан»**  <https://www.youtube.com/watch?v=Xv8PzIy90Vk>  **Карточки сключевыми словами и их определениями**  http://www.artwall.ru/files/products/poster_p-67299.jpg  **В.Ян. «Чингиз-хан»**  **Примерные вопросы**   1. **Какой вопрос, по вашему мнению, обсуждался на пиру?** 2. **Посоветовался ли Чингиз-хан в принятии решения со своими темниками?** 3. **Каким показывает автор Чингиз-хана?** 4. **Почему шаманы не сумели отогнать злых духов?** 5. **Почему выражение глаз кагана стало страшным?** 6. **Что предчувствовал Чингиз-хан?** 7. **Как вы думаете, жалел ли он о прошедшей жизни?**     https://theslide.ru/img/thumbs/0f4124956427bc8dc4498b81fcfc2891-800x.jpg  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0389/0014b080-92055e48/img72.jpg  https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/01d9/000322a0-19f657ce/img18.jpg  <https://bilimland.kz/ru> |
| Конец урока  (5 мин) | **Обратная связь. (И) Стратегия «Пирамида критика»**  Учебное задание:с.26-29 прочитать и пересказать.  Алгоритм работы:  -читает текст;  -отвечает на вопросы;  -выделяет основную и второстепенную информацию;  -пересказывает содержание текста. |  |  | https://pixy.org/src/3/33916.png |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дифференциация.**  **Каким образом вы планируете оказать больше поддержки?**  **Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание.**  **Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| При планировании дифференциация учитывается уже при определении целей уроков. Используются различные источники информации:печатные и электронные. Учащиеся оцениваются по критериям и дескрипторам.Некоторым ученикам при выполнении задания предлагается подробная и точная подсказка. Задаются заранее заготовленные вопросы для усиления мотивации, определения цели заданий.Устная поддержка и словесное поощрение присутствует на уроке всегда.Ученики оцениваются постоянно. Группирование ведется путем объединения учащихся с разными запросами, сплоченнойгруппой. | Формативное оценивание ведется по критериям и дескрипторам. После каждого задания дается обратная связь.  Используются активные методы обучения:  Ситуация « Яркого пятна».  Стратегия «Жокей и лошади».  Стратегия «Исторический портрет».  Стратегия «Денотатный граф», «Оратор».  Стратегия «Я-высказывание».  Стратегия « Мишень».  Стратегия «Пирамида критика». | Используются формы работы:  Активатор (К)  1 задание (П)  2 задание (П)  3 задание (Г)  Рефлексия (И) |
| **Рефлексия по уроку** | Цели урока соответствовали требованиям смарт.  Применялись активные методы обучения. Задания были направлены на развитие навыков мыслительной деятельности, исследовательских навыков, ассоциативного мышления, развитие речи, креативного мышления, на обобщение знаний, умений. При их планировании учитывалась дифференциация учащихся. Все учащиеся смогли понимать основное содержание текста, определить тему,цель, назначение текста на основе вопросов.Большинство учащихся смогли составить вопросы, содержащие оценку и давать ответы, выражая собственные мнения, различая факт и мнение. Некоторые учащиеся смогли: отразить события, анализируя, рассуждая, обобщая содержание произведения, выявили авторскую позицию и собственную оценку событий.  Оказывалась поддержка учащимся. Учащиеся слаженно работали в группе, в паре и индивидуально.Вступали в активный диалог. При проведении урока соблюдался тайм- менеджмент. | |