Классный час, посвященный к 175- летию Абая Кунанбаева



Подготовила: Менжанова Д.М.

Сайхин 2020

 "Народу отдал я любовь..."

(Сценарий утренника , посвященного к 175 летию Абая Кунанбаева)

Цель мероприятия : воспитывать чувство патриотизма у учащихся, пробудить любовь к изучению творчества Абая Кунанбаева.

Наглядности : портрет Абая, книжная выставка,высказывания об Абае, иллюстрации к стихотворениям поэта, выполненные школьниками.

Учитель : – Дорогие ребята, в этом году мы будем праздновать особый праздник – юбилей – 175 лет со дня рождения нашего великого поэта, гордости нашего народа Абая Кунанбаева . Жизнь и творчество Абая Кунанбаева – одна из главных тем в казахской литературе ." В истории литературы должны быть прежде всегоосвещены те литературные направления и течения, которые в значительной степени определили последующее поступательное движение родной литературы" , – писал Мухтар Ауэзов. Такое поступательное движение сообщил казахской литературе Абай, который был для неё "началом всех начал", как Пушкин для русской.

- Великого казахского поэта Абая Кунанбаева знают и уважают во всём мире. Он сочинял стихи, поэмы, написал "Слова-назидания. Его любимая фраза : "Адам бол ! – Будь человеком!" Абай считал, что любовь, доброта и справедливость – это основа жизни.

Не для забавы я слагаю стих.

Не выдумками наполняю стих.

Для чутких слухом , сердцем и душой,

Для молодых – я свой рождаю стих.

- Абай – могучий чинар, который впитал в себя все соки жизни. Абай – это одинокая жизнь , которая зацвела на голом утёсе. Чем дорог Абай народу, за что чтут его люди? его словами плакали обездоленные, горемычные матери. Его мыслями вооружались доблестные мужи. Его голосом молодёжь говорила с будущим, отрекаясь от зла прошедшего, устремляясь к светлой надежде грядущего. Сам Абай искал знания для себя и для своего народа, не страшась расплаты за эти поиски.

- Обращаясь к нам, потомкам, Абай писал : " Вдумайся поглубже, отнесись ко мне сердечно, ведь я был не понят.Вырос я в дикой пустыне, где не было ни одной тропинки, – одни буераки. Я боролся один против тысяч"

- Любовь к народу, глубокие переживания за его судьбу – в поэзии Абая занимает главное место. Он рассуждает свой народ за его безграмотность, но верит в его великое будущее.

О, бедная моя страна, народ казахский мой!

Обвисли жесткие усы нечесаной каймой.

Пути добра не отличал ты от стези дурной :

Одна щека твоя в крови, румянец на другой.

- В творчестве Абая необъятная степь и горы, вся природа родной земли , красота и труд, любовь и верность неотделимы для поэта. Любовь в его понимании , – это большая радость и большая обязанность человека.

А того , кто жил не любя,

Человеком назвать нельзя.

Пусть ты наг и нищ – у тебя

Всё же есть семья и друзья.

В белой шубе , плечист, весь от снега седой.

Слеп и нем , с серебристой большой бородой,

Враг всему, что живёт с омрачённым челом,

Он, скрипучий , шагает зимой снеговой.

-Особую роль можно отнести к Словам-назиданиям Абая, как голосу поэта, обращённый к народу, вернее к казахам старшего поколения. Назидания Абая очень богаты по содержанию. тут и про смысл жизни, и про счастье, и про труд, и про свой народ, и многое другое... – всё это нужно для нашего времени.

- В 23-ем слове Абай обращается к людям: " Слушай , казах : разве тебе бог сказал, что достаточно быть лучше самого худшего?...Если есть люди невежественнее и сквернее тебя, то разве ты хорош? Человек может стать хорошим, сравнивая себя только с хорошим"

- Жизненный путь Абая был путём борьбы. Его одинокий корабль всегда плыл по морю жизни с парусами, где написано : "Борьба и надежда". Но ни трудности, ни лишения не погасили в руке Абая светильник поэзии и разума, освещающий его тропу к родному народу.

- Если говорить словами наследника Абая Мухтара Ауэзова, то Абай нёс во мраке невежества , окутывавшем казахские степи, яркий факел поэзии, указывал своему народу новые горизонты, откуда взойдёт его солнце... Крылатый конь древних сказаний пронёсся над равнинами и холмами, перелетел с вершин Алтая на вершины Алатау. Не так ли Абай, свершив многое, чтобы проложить потомкам дорогу, стал рядом с нашим веком, близкий и сегодняшний?

Учитель : – И так , ребята, вот мы сегодня совершили маленькое путешествие в огромный поэтический мир Абая. Узнали, что Абай в своих трудах пропел гимн науке и образованию в стране, где почти не было грамотных ; он страстно верил в разум, хотя был представителем народа , не имевшего в конце XIX века ни одного высшего учебного заведения; он насаждал прекрасное на земле, не знавшей ни одного театра и насчитывавшей 9 книжных лавок на необозримой территории. Зато потомки Абая , то есть мы, в которых так верил Абай ,дожили до такого времени, когда есть возможность всей поэзии Абая быть доступной всему миру на всех языках мира. Значит та любовь Абая , отданная народу, была величественна, так как сейчас Республика Казахстан стала суверенным, независимым государством , имеющее образованную молодежь, грамотных школьников, как вы, дети. Спасибо всем, благодарим за внимание.