**А.К. Нуркина** 202 мектеп-гимназия

Алматы, Республика Казахстан

**О КУЛЬТУРЕ ЭТНОСОВ КАЗАХСТАНА В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ**

ВВЕДЕНИЕ

Общая характеристика работы. Исследование истории становления и развития национальных культурных объединений на примере южных регионов Казахстана является приоритетной научной проблемой в свете задач, поставленных в Стратегии «Казахстан - 2030». В диссертации рассмотрен широкий круг актуальных вопросов, среди которых – исторические предпосылки развития культуры этносов Казахстана, история формирования этнокультурных объединений в южных регионах страны в период независимости, приоритетные аспекты и перспективы развития межэтнических культурных процессов в пределах рассматриваемого географического пространства.

Актуальность темы исследования. Изучение культуры и культурных процессов в среде этносов Казахстана в их региональном аспекте проистекает из приоритетов развития современного общества в Казахстане и соответствует задачам, стоящим перед исторической наукой страны. Наша страна уверенно продвигается по пути экономических, социально-политических, демократических и культурных преобразований, диктуемых  велением времени и стремлением войти в когорту развитых стран мира. Президент Республики Казахстан акцентирует особое внимание на проблеме межэтнического согласия, называя ее составной казахстанского пути к лидерству и приоритетным направлением деятельности по реализации Стратегического плана 2020 [1].

Модель межэтнического согласия в Казахстане сегодня привлекает мировое сообщество и постсоветские страны. Между тем, история становления национальных культурных центров и культурные процессы в среде этносов Казахстана являются главными факторами, определяющими мирное сосуществование народов. Межэтническое согласие в нашей стране не установилось в одночасье и не пришло само собой. Это стало возможным благодаря правильно выбранному стратегическому курсу на сохранение гражданского мира и внутриполитической стабильности в обществе, обозначенных в Стратегии «Казахстан - 2030» в октябре 1997 года.

Разработка и осуществление эффективных механизмов регулирования межнациональных и межконфессиональных отношений включает в себя такую важную проблему как изучение истории формирования культурных объединений представителей различных этносов страны, в том числе диаспор и этнических групп. Изучение культуры и культурных процессов в среде этносов Казахстана в их региональном аспекте проистекает из приоритетов развития современного общества в Казахстане и соответствует задачам, стоящим перед исторической наукой страны. Наша страна уверенно продвигается по пути экономических, социально политических, демократических и культурных преобразований, диктуемых велением времени и стремлением войти в когорту развитых стран мира [1].

Историографическая база и объем литературы по исследуемой тематике на первый взгляд достаточно обширный. Однако, подробное обращение к этой проблеме показывает, что в ней достаточно разработаны преимущественно вопросы, связанные с историей формирования этнокультурных центров в Республике Казахстан, которые отражены в общем контексте литературы по межэтническим отношениям, национальной политике, государственным и социальным программам, отражающих вопросы межэтнического согласия в имиджевых и обзорных книгах и материалах Ассамблеи народа Казахстана. Региональный же аспект, в данном случае южные регионы Казахстана, также представлен в общей литературе по межэтническим отношениям. Поэтому представляется целесообразным систематизировать историографию рассматриваемой проблемы и представить степень ее изученности по четырем основным направлениям [2].

*Первое*. Теоретические работы отечественных и зарубежных авторов по этнокультурному диалогу и вопросам взаимодействия этносов в области современных этнокультурных процессов. Анализ таких процессов и истории становления этнокультурных центров в нашей республике показывает, что они могут быть исследованы только лишь при условии обобщения пройденного исторического опыта, а также на основе изучения работ по межэтническим отношениям и истории этнокультурных процессов как в пршлом, так и в настоящем. Социально-экономические и политические изменения новой эпохи в истории постсоветских республик породили многочисленные дискуссии, выход из которых на позиции объективности и исторической справедливости во многом позволили исследования по межэтническим отношениям в Казахстане. Значительный вклад внесла общая и литература стран СНГ по национальной политике в области культуры, межэтнического диалога, культурным процессам в полиэтнической среде и т.д.

*Второе***.** По вопросам развития и истории культуры этносов Казахстана и Центральной Азии. Данный блок исследований представлен работами, которые позволяют определить теоретико-методологические подходы к изучению истории формирования национально-культурных центров. Особенность работ данного направления состоит в том, что этнокульутрные процессы в Казахстане можно рассмотреть сточки зрения их историко -цивилизационной сущности в общем контексте процесса взаимодействия Востока и Запада, Европы и Азии, Тюркского мира, Центральной Азии. Вместе с тем, благодаря указанным исследованиям появляется возможность проследить динамику развития культуры собственно казахского народа и внутри казахского общества, в лоне которой рождались исторические условия и культуры отдельных этносов, диаспор и этнических групп получили, которые получили возможность для своего самосохранения и дальнейшего развития.

*Третье.*Специальная литература по проблеме межэтнических отношений и национальной политике в области культуры этносов Казахстан в период независимости

Исследуя международные и межэтнические контакты Г. Муканова подчеркивает, что эволюционные изменения этноса, в частности, отдельных его компонентов (к примеру, языка), не приведшие к ликвидации самого этноса, считаются этническими изменениями или этническими процессами. Этнические процессы составляют суть этнической эволюции, иными словами – этнической истории. Любой этнос постоянно эволюционирует, так или иначе, создавая собственную историю [3].

Культурные факторы, влияющие на межэтнические отношения, дифференцируются на две группы: первая связана с просвещением и информированностью, а вторая – с традиционными нормами каждой культуры. Специфика Казахстана состоит в том, что эти две группы факторов выступают в синтезированном виде. Общеизвестно, что традиции образования, и в целом просвещения казахского общества складывались во многом под влиянием демократической традиции передовой российской интеллигенции, как художественной, так и научно-технической. Примером тому является творчество Абая Кунанбаева, Ч.Ч. Валиханова, Ыбрая Алтынсарина и других. Обращенность их взглядов и творческого наследия к передовой культуре России во многом позволила обойти и нивелировать сложные межэтнические границы и отчасти снять предубеждения. В тоже время в условиях традиционности казахской культуры складывались более благоприятные условия для формирования более устойчивой модели межнационального согласия.

Казахстан представляет собой полиэтническое и одновременно национально-паритетное государство, поскольку население его состоит из более ста наций, где основные этнические группы составляют казахи и русские. Президент Н.А. Назарбаев замечает по этому поводу: «Это единственная республика, в которой коренное население, хотя и представляет самую большую группу, но не является большинством. Этнокультурное возрождение казахов ни в коей мере не ущемляет национального достоинства и прав других народов, населяющих Казахстан».[4]

Как известно, в разрешении проблем сегодняшнего дня первостепенную важность имеет прошлое, точнее - уроки истории. Социальные психологи и социологи выделяют пять групп взаимозависимых факторов, влияющих на межэтнические отношения - исторические, социальные, культурные, психологические (или их выделяют как личностные) и ситуативные. Представляется целесообразным добавить к ним и политические факторы. Из данной классификации видно, что первенствующую роль для понимания проблем межэтнических отношений играют исторические факторы. Для Казахстана, который со второй половины XIX века стал превращаться в полиэтническую окраину бывшей Российской империи, уроки исторического прошлого имеют непреходящее значение. Поскольку проблема эволюции модели межэтнического согласия в Казахстане весьма обширна и объемна, представляется целесообразным ограничиться определением ее общих тенденций на протяжении XX - начале XXI вв.

Политическая структура Казахстана, дружба народов представляют уникальную возможность построения демократического, т.е. правового гражданского общества, гарантирующего всестороннее развитие всех наций и граждан, создания всем им достойных условий жизни. Культурные факторы, влияющие на межэтнические отношения, делятся на две группы: первая связана с просвещением и информированностью, вторая - с традиционными нормами каждой культуры. Специфика Казахстана состояла в том, что эти две группы факторов выступали в синтезированном виде. Общеизвестно, что традиции образования, и в целом просвещения казахского общества складывались во многом под влиянием демократической традиции русской интеллигенции, как художественной, так и научно-технической. По своей природе культура казахского народа носила открытый характер, она не была замкнута. Такая данность и составила основу толерантного восприятия пришлых этнических ценностей.

Развитие этического сознания находится в тесном взаимодействии с множеством факторов. Наиболее важные из них можно свести к своеобразному этносоциокультурному феномену протекающему в рамках процесса модернизации. В этой трехмерной структуре культурный фактор выражает функции самоутверждения и самовыражения. В данном случае реализуются важные функции этнической культуры.

В целом, по самой своей природе этническое сознание политически нейтрально, но может приобрести политическую (этнополитическую) направленность под влиянием элит, которые в науке принято называть «этническими антрепренерами». Этот термин имеет преимущественное негативное звучание, однако в действительности влияние этнических элит не обязательно противоположно целям модернизации – все зависит от политической ориентации элит и их фундаментальных интересов в конкретных исторических условиях. В то же время возможность появления этнонационализма различна в разных исторических обстоятельствах, о чем свидетельствует краткий вышеприведенный анализ эволюции модели межэтнического согласия в Казахстане.

**Литературы:**

1. Проблемы методологии изучения и преподавания современной истории.– М.: Фонд современной истории, 2009. – 292 с.
2. Этносаралық қарым – қатынас саласындағы жұмысты жетілдіру бойынша анықтамалық материал. – Астана:ТОО «Агроиздат», 2009. – 72 б.
3. Муканова Г. Путь к себе. Аспекты истории, культуры, демографии, этногенеза гагаузов. – М.: «Elena-VI»SRL, 2008. – 298 с.
4. Назарбаев Н. А. Стратегия развития Казахстана «Казахстан-2030». –  Алматы, 1997.
5. Оңтүстік Қазақстан: тарих, этникалық мәдениет және экономика // Отан тарихы№б.
6. Роль историко-культурного наследия в формировании межэтнического согласия в Республике Казахстан // Отан тарихы. – 2008. - №с.
7. Современные этнические процессы в южных регионах страны // Материалы международной научно-практической конференции «Межнациональное и межконфессиональное согласие – основа стабильности в Казахстане» (Өскемен, 20-23 мамыр 2008 ж.). - Өскемен: С. Аманжолов атындағы ШҚМУ, 2008. - С. 43-47.
8. Культура независимого Казахстана: теоретическое осмысление // Валихановские чтения: Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. - Кокшетау: КГУ, 24-26 апреля 2008. - Кокшетау 2008. - С. 284-286.
9. Изучение языков в воскресных школах МАНК города Алматы // Алматы достық ордасы. - Алматы: Алматинская городская Ассамблея народов Казахстана, 2008. - С. 101-104.
10. Қазақстанның Оңтүстік өңірлеріндегі ұлттық мәдени үрдістер // Қоғам және Дәуір №бб.