****

**ТАҚЫРЫБЫ:**

**Қосымша білім беру құралдары арқылы тәрбиелеу**

(БАЯНДАМА)

**Дайындаған: Ганибал Клара**

**Көкшетау 2020 ж**

**Қосымша білім беру құралдары арқылы**

**тәрбиелеу**

(БАЯНДАМА)

Тәрбие – қиын іс, тәрбиеге жағдай жасау – әр адамның елеулі борыштарының бірі. Тәрбие ошағы – мектеппен шектелмей, ата-ананың да көмегімен қаланатын бір жүйе екені барлығына мәлім.

Болашақта кім боламын? деген сұрақтар кез-келген баланың көкейінде жүретін мәселе. Әрбір бала өзінше, қайталанбас талант иесі болуды армандайды. Балалардың шығармашылығын дамыту үшін оны дер кезінде аңғарып, байқап, кейін ары қарай қолдап, алға жетелеу ата-ана мен ұстаздың борышы.

Балалардың 70 % қандайда бір бағытқа икемсіз болып келетіні белгілі.

Осы сәтте ата-аналар және мұғалімдер, балалардың ашылуына себепші болып көмектесіп, балаланың екінші жағынан көріну мүмкіндіктеріне, барынша бағыт пен бағдар беру міндетті іс.

Өз тәжірбиемде балалардың музыкаға деген қызығушылығын арттыруда, сәттілік жағдайын құруға тырысамын.

Бүлдіршіндерді әсемдік әлеміне, дыбыстың көркем сыңғырына, талғам сезіміне, өзін-өзі әдептілікпен әдемі білдіруге, керемет, қызықты, түрлі-түсті саяхатқа толы, дыбыс әлеміне неғұрлым кеңінен жақындататып, олардан небір майталман өнер иелерінің шығуы әбден мүмкін екеніне, көз қарастары мен сенімін өзгертуге бағыт беремін. Оған қосымша білім берудегі уақыттардың көмегі зор. Балаларға музыкаға деген қызығушылығын арттыру үшін, эстетикалық тәрбиелік сұлулықты және көркемдікті сезінуге, оны, сезініп қана қоймай, өз бойына қалыптастыра білуді әдетке айналдырып дағдыландыру, орынды екенін ескерткен абзал. Іс-әрекет орын алу үшін шығармашылыққа оқушыларды көбірек жұмылдырып, жеке дара жұмыс жасаудың нәтижесі тиімді. Себебі, әр баламен бетпе-бет кездескенде оны тереңірек түсініп, әрқайсысың бойынан ғажайып бір қасиеттің ұшқыны бар екеін көре аласың.

Сол сәтте, балалардың өзіңе жақын болуы үшін мұғалім, икемді, шебер, жан-жақты, ерекше, шәкіртжанды, мейірімді, тартымды болуың керек.

Төзімділік - адам бойындағы жақсы қасиеттерінің бірі екенін ескеріп, төзімді болғанда ғана жақсы бір нәтижелерге жетуге болатынын еске ұстау керек.

Балаларға арналған қосымша білім беру жүйесі, балаға ұсынылған дайын әлеуметтік-мәдени орта емес, ол өзінің рефлексиялық мүмкіндіктеріне негізделген, өзінің жасаған құбылмалы мәдени ортасы. Оны тұрақтандыру әрбір педагогтың қолында.

Қосымша білім беру процесінде нақты мәселе ол - бала. Жағдай жасарда әр баланың жеке ерекшеліктері, қажеттіліктері, қызығушылықтары, бейімділігі, оның интеллектуалды, эмоционалдық деңгейін, еңбекке жарамдылығы туралы толық ақпаратты білуі керек. Дәл осы қағидаттарды білудің арқасында баланың шамасын, деңгейін, мүмкіншілігін мұғалім немесе оқытушы біле алады. Қосымша білім беруде түсінгенім, сіз берген бағыттың арқасында, балалардың көпшілігі, өздерін тәуелсіз санайды, олар кез-келген қоғамда өздерін сенімді сезінеді, өз құндылықтарын біледі, сонымен қатар айналысындағыларды сенімді түрде бағалайды. Балалардың шығармашылық бейімділігін дамыту үшін әрдайым ізденісте болып, сыныптан тыс, қалалық, облыстық т.б іс –шараларға оқушыларды көбірек қамтып, өздерінің мүмкіндіктерін көрсетіп, жетістікке жету мақсатына жағдай жасалуы керек.

Адам үшін сәттіліктің кілті - қиындықпен бетпе бет жолығу, тығырықтан шығу жолын іздеу, көпшілік психологиясын білу және түсіну, табиғатқа тән әлеуетті ашу, ақыр соңында, бұл тәсіл, әдетте, сәттіліктің сенімді кепілі болып табылатынына сенімдімін.

***Назарларыңызға рахмет!***