**Мақсат-міндетім:**

**-** Ағылшын халық ертегісіне жалпы талдау жасау;

- Ағылшын халық ертегісінің  бала тәрбиесіндегі рөлін  және ықпалын

анықтау және оның  балаға жақсы әсер ету әдістерін анықтау;

- Ағылшын тілі сабағы барысында ағылшын халық ертегілерін қолдану әдістерін анықтау;

- Ағылшын халық ертегілерімен жұмыс жасау әдістерінің  мүмкіндіктері және өзгешеліктерін анықтау.

-Ертегі жанрын тәрбие үрдісінде қолдану жандандыру;

- Ертегілерді насихаттау жолдарын көрсету;

**Ұрпақ үшін қажеттілігі**

Ертегілердің маңызын зерттеу, ертегілерді күнделікті өмірде қолдануға үйрету.

Ертегі оқу арқылы баланың қиялы дамып, бойындағы дарыны ашылады.

Кітап оқуға деген қызығушылықты арттыру.

Ағылшын жазушыларының шығармаларымен таныс болу.

**Мақсатыма жету үшін қолданатын әдістер:**

1. Зерттеу жұмысын жүргіздім
2. Ағылшын жазушыларының шығармаларымен танысып шықтым;
3. Үлкендерден ақыл-кеңес сұрадым.

**Мазмұны**

Аннотация................................................................................................. 1-2 бет

**Кіріспе**

Ағылшын халық ертегілеріне жалпы талдау жасау................................3-5 бет

**Негізгі бөлім**

Ағылшын халық ертегілерімен жұмыс жасаудың негізгі әдістері.

Ағылшын халық ертегілерін үйрену барысында қолданылатын жұмыс

әдістері......................................................................................................... 6-9 бет

**Қорытынды**

Менің ұсыныстарым.....................................................................................10 бет

Пайдаланған әдебиетттер.............................................................................11 бет

Пікір................................................................................................................12 бет

**Аннотация**

 Қоғам өміріндегі тілдің рөлі күнннен-күнге артып келеді. Біздің білуімізше, тіл адамдардың бір-бірімен түсінісу қажеттілігінен туындаған. Адам білімі күннен күнге кеңейіп келеді, яғни, тіл- ақпарат қорының формасына айналып отыр. Сол себепті тіл танудағы Ағылшын тілі сабағында оқушыларды ағылшын халық ертегілері арқылы тәрбиелеу, зерттеу нысаны ретінде алынды.

 Зерттеу жұмысының негізгі мақсаты ағылшын тілі сабағында ағылшын халық ертегісінің бала тәрбиесінде жақсы әсерінің басым болуын дәлелдеу, Ағылшын халық ертегісінің бала тәрбиесіндегі рөлін және ықпалын анықтау және оның балаға жақсы әсер ету әдістерін анықтау, Ағылшын тілі сабағы барысында ағылшын халық ертегілерін қолдану әдістерін анықтау.

 Ғылыми жұмыста Жас жеткiншектердің алғашқы тәрбиесiне үлкен әсер ететін бұл халық ертегілері және оның кейіпкерлері болып есептеледі. Ертегiлер ерте замандағы салт-дәстүрлер, тәрбие әдістері және баланың ой-өрістерін дамытатын қасиеттерді өз кейіпкерлерінде сақтаған. Зерттеу жұмысымның мақсаты ағылшын тілі сабағында ағылшын халық ертегісінің бала тәрбиесінде жақсы әсерінің басым болуын дәлелдеу.

1

**Annotation**

 The role of language in society, after day grows. We know the language of the people with each other, understanding that was necessary. A person's education is expanding day-to-day, that is, language - in the form of Fund, it becomes information. Therefore, the education of students through folk tales in the English lessons in the knowledge of the English language, as object of study taken

The main goal of the study of the influence of folk tales in the English language priority English evidence of good in the upbringing of the child, determining its role and influence of folk tales in English and determination of methods of influence on the child in the child's upbringing, in the course of application of methods of definition of folk tales in the English lesson the English language.

A great influence on the education of the Younger generation in scientific work it is believed that the first folk tales and its characters. Tales from ancient times the traditions, methods of child rearing and educational horizons apperience its qualities during storage. The purpose of my work is research of influence of folk tales in the English language English well-priority evidence of the presence in the child's upbringing.

2

**Кіріспе**

 Осы зерттеудiң өзектiлiгi ағылшын ертегісіне қызығушылықтан және балаларды шет тiлiне  бастауыш сыныптан бастап үйрету қажеттілігінен келіп шықты. Ерте жастан ағылшын тiлiне үйретудiң тиiмдiлiгiн ең жоғары  деңгейiне жеткізуге  ағылшын халық ертегiлерiн пайдасы өте үлкен. Жас жеткiншектердің  алғашқы тәрбиесiне үлкен әсер ететін бұл  халық ертегілері және оның кейіпкерлері болып есептеледі.

 Ертегiлер ерте замандағы салт-дәстүрлер, тәрбие әдістері және баланың ой-өрістерін дамытатын қасиеттерді өз кейіпкерлерінде сақтаған.

 Зерттеу жұмысымның  мақсаты  ағылшын тілі сабағында ағылшын халық ертегісінің бала  тәрбиесінде жақсы әсерінің  басым  болуын дәлелдеу.

Жұмысымның мақсаты келесі міндеттерді орындау:

-Ағылшын халық ертегісіне жалпы талдау жасау;

-Ағылшын халық ертегісінің  бала тәрбиесіндегі рөлін  және ықпалын анықтау және оның  балаға жақсы әсер ету әдістерін анықтау;

-Ағылшын тілі сабағы барысында ағылшын халық ертегілерін қолдану әдістерін анықтау;

-Ағылшын халық ертегілерімен жұмыс жасау әдістерінің  мүмкіндіктері және өзгешеліктерін анықтау.

**Ағылшын халық ертегісіне жалпы талдау жасау**

 Ресей, Германия және Франция елдеріне қарағанда Англияда ертегілерді жинақтау және жазып алу жұмыстары әлдеқайда кеш басталған. Ағылшын халық ертегілерінің алғашқы топтамаларын жинақтау XIX ғасырдың соңында басталған. 1854-1916 жылдар арасында ең алғашқы ағылшын халық ертегілерінің жинақталған екі томы Джозеф Джекобсқа тиесілі болған Ағылшын фольклор үйірмесінің президенті Джозеф Джекобсқа ағылшын халық ертегілерін жинақтау өте қиынға түсті, өйткені ертегілердің көбісі ұмытылып кеткен еді. Германиялық ағалы-інілі Гриммдер, Франциялық Шарль Перро немесе Ресейлік А.Н.Афанасьевтер сияқты Джозеф Джекобс ертегілерді әдеби өңдеуден өткізбеді. Ол өзінің алдына ертегілерді өз тыңдаушыларына халық қалай жаратқан болса, солай жеткізуді мақсат етіп қойды. Көптеген прозаиктерді, ақындарды және драматургтерді қанағаттандырған нәрсе ағылшын халық ертегісінің отандық  фольклорға өте бай күйінде Англияға танымалдығы болды. ХIX-XX ғасырларда бұл жанр үшін өз ақындық шабыттарын тапсырған албандықтар қатарына: Чарлз Диккенс,Уильям Теккерей, Эдвард Лир, Оскар Уайлд, Редьярд Киплинг, Джеймс Барри, Алан Милн, Джон Толкин, Дональд Биссеттер болатын.

3

 Айнаның арғы бетінде болып келген Алисаның, Мэри Поппинстің, бақытты Ханзада мен Питер Пэннің, қонжық Винни-Пух және ізгі ниетті ергежейлілер  образдарының дүниеге келуіне халықтан шыққан әдемі қиялдар негіз болған. Басқа елдер сияқты Англияда  да ертегілерге болған қызығушылық сонау романтизм заманынан бастап әр түрлі кейіпте қалыптасып келген.

 Жазушылармен бір сапта халық жаратқан образдарға қарсылық жасаған, бірақ өздері қиялмен жаратқан әлемдерін жөн көрген филолог-ғалымдар да еңбек еткен.Олар алғашқы дүниеге келген кейіпкерлерді мойындамау мақсатында көптеген Британдық фольклордың естеліктерін және алғашқы туындыларын жинақтап,олардың диалектикасы және этнографиялық өзгешеліктерін зерттеп шықты. Сонымен фольклорлық жазбалардың өңдеуге ұшыраған және алғашқы дүниеге келген туындылардың ортасында тағы бір жіңішке стилистикалық өңдеуге ұшыраған формасы пайда болды. Яғни, ертегілер алғашқы кейіпкерлерін сақтап қалған түрде жаңадан жазылды. Бұл арадағы ең үлкен еңбек баспадан басып шығарушылармен аудармашылардың еншісіне тиді. Аудармашылардың еңбектері халыққа ұнады. Өйткені ертегілерді оқып-түсіну оңай болу мақсатында аудармада жалпы ағылшын тілін қолданылды.

Британия аралдарында халық ертегілерінің жинақталуы және дамуы ең күрделі тарихи кезеңге тура келді. Ол кезеңдегі халық ертегілерге, мифтерге және ондағы орындалған діни рәсімдерге сенген және дамытып барған. Осыдан христиандардың дүниетанымының басталуы қалыптасқан. Сол кездегі ертегілердегі кейіпкерлер, аңыз адамдар, жауыздар, мейрімді жандар, сиқыршылар, періштелер, су перілері, ойдан шығарылған аңдар халық арасында өмір сүруді жалғастыра берді. Ағылшын халық ертегілеріндегі жауыздарға қарсы күреске қиялдан туған алып батырлары, мейірімді жануарлар, құдайлар немесе жай ғана шаруалар кейпіндегі кейіпкерлер өмір сүрді. Мысалы: ағылшан халық ертегісіндегі адам жегіштерге және қара күштерге қарсы күресуші кейіпкерді жай шаруаның ұлы Джек деп таныстырылған. Джек өте күш-қайратты, еңбексүйгіш, мейірімді, адал және шыншыл болғандықтан, халықтың арасында мұндай адамдарды халық батырлары деп атаған.  "Adventures of Jack the Giant-Killer" ертегісіндегі Джек өз Отанының азаттығы үшін күрескен революционеріне айналады. Ағылшын халық ертегілеріндегі кейіпкерлер барлық кезде мұндай батырларға айнала бермей, кейде оларды шық бермес Шығайбай капиталистер кейпінде де таныстырылады. Мұндай кейіпкерлерді Англиядағы буржуазиялық капитализмнің дамуының бірінші кезеңіндегі капиталистерге теңейді. Мысалы: "Molly Whuppie" ертегісіндегі адам жегіш жауыз адамдарды алдаған қыз Молли және "Jack and the Beanstalk" ертегісіндегі Джек өздерінің жақын жуықтарына, дос-жарандарына сонымен

4

қатар айналасындағы барлық адамдарға өздерінің ерлігімен  бақыт сыйлайды.

Ағылшын халқына тән күлкілі кейіпкерлерді яғни юморды да осы ертегілерден таба аламыз. Ағылшын халық ертегісі барлық кезде байқаған болсаңыз, өте бақытты және баянды аяқталады. Ертегілердегі кейіпкерлердің ертегі соңында қайғы-қасіретке ұшыраудан аулақ болады. Ертегінің соңында ешқашан  жаман мотивтерді қолданбайды. Мұның бәрі ертегі оқушыларының  тәрбиесіне жақсы әсер етеді. Ертегідегі кейіпкерлер сияқты мақсаттарына жетуді армандайды.

**5**

**Негізгі бөлім**

**Ағылшын халық ертегілерімен жұмыс жасаудың негізгі әдістері**

 Көпшілік адамдар ертегілерге өз салт-дәстүрлеріне қарағандай қарауды әдет етеді.Оның мақсаты– баланы ертегінің мазмұнымен таныстыру, ертегі туралы әңгімелесу, ертегінің төрінде жатқан маңызды ақпараттарды баланың санасына енгізу, кейіпкерлердің рөлдеріне еніп ойын түрінде сахнада көрсету. Бұл әдіс ертегілермен жұмыс жасаудың дәстүрлі әдісі деп аталады. Ал мына әдіс дәстүрлі емес деп аталады, өйткені балалар бұл жерде ертегіні тыңдап қана қоймай,өздері ертегінің соңын өз ойларынан шығарып, бірнеше көріністерді араластырып, ертегідегі кейбір іс-әрекеттерді өзгертуі де мүмкін. Бұл жерде тағы да бір дәстүрге айналған әдіс - сұрақ-жауап қолданылады. Ең алдымен бала өзіне осындай рухани тәрбиеге бай дәстүрлі емес сабақтардың неге қажет екендігін ұғыну керек. Мұғалім мен оқушының арасындағы дәстүрлі емес қарым-қатынас ең алдымен ертегідегі кейіпкердің нені дұрыс, нені бұрыс жасағанын ажыратуға, оның қай жерде қате жібергенін анықтауға, қателерді қалай жоюға болатындығын, қаталдықпен жауыздықты қалай жеңу жолдарын үйрену мүмкіндігін береді. Мысалы «Adventures of Jack the Giant-Killer» ертегісіндегі Джек, жай шаруаның ұлы, ертегідегі жауыз адамжегіштерге қарсы күреске түскенде алғашқыда тек марапат туралы ойлаған, ал ертегі соңында ол бостандық үшін күресетін нағыз халық батырына айналады. Ертегіні оқыған балаларды бас кейіпкер айбындандырады, оның әрекеттерін жан-жақты талқылап дұрыс бағалай бастайды және бала өзіне қажетті жақсы және дұрыс тәрбиені алады. Жамандық пен жақсылық, қорлық пен зорлық, өтірік пен шындық, сүйіспеншілік пен жеккөрушілік ешқашан жауапсыз қалмайтындығына бала көз жеткізеді.

 Ертегідегі келесі қарап шығуды қажет ететін тағы бір қасиет - ол ізгі сезім тәрбиесі. Тәлім-тәрбие жұмысында ізгілікке жетелейтін сезімдер ертегіде ешқашан соңғы рөлді ойнамайды. Сол себепті оны оқыған бала ертегі кейпкерлерін өздерінің туыстарындай, өзіне ең жақын адамындай жақсы көреді және оған еліктейді. Мұғалімнің бұл жердегі алдына қойған мақсаты баланың сезімі мен ойын дұрыс бағыттау.

Баладағы  лингвистикалық білімнің элементтері дамуы өте ерте жастан басталатынын біз білеміз. Сондықтан балаға тек қана тыңдап, оқып, ойдан шығаруды ғана емес, ертегінің басқа да жаңа қырларын достарымен жазба түрде ашуына бағыт-бағдар көрсетуіміз керек. Оның ең қарапайым тәсілдері - бұрында хат жазу, телеграммалар жазу болса, қазір де смс арқылы пікір алмасу немесе түрлі ғаламтор желілерінде талқылау. Баланың сөздік қорын дамыту үшін, ертегінің мағынасын бұрмаламай өздері ертегі ойлап шығаруға үйретеміз. Ертегілермен жұмыс жасау, әрине дәстүрлі емес сабақтарға енгізіледі. Өйткені, баланың ертегілерге деген қызығушылығын арттыру

6

және ойлау қабілеттерін дамытуға көп еңбек керек болады. Балаға ертегідегі кейбір кейіпкерлердің іс әрекеттерін өзгерту немесе өзі кейіпкерге жаңа келбет беру үшін біз сол бұрыннан келе жатқан «ертегідегі  зат есімдерді, етістіктерді және сөздің бөлшектерін табу» әдісін қолданамыз.

Мысалы мынандай ойын ойнайық: «Балалар ертегіні оқу барысында кейбір сөздер немесе әріптер бізге ренжіп қашып кетті. Ал кәнекей, ойланып сол сөздерді тауып көрейік. «On – up – a – tme - hre- was – a – little - grl» мына сөздердегі қай әріптер жетіспейді? Балалар ертегіні қайта-қайта оқып сөздерді табуға немесе өздері ойдан шығаруға әрекет жасайды. Біреу ертегідегі сөздерді жазса, ал біреулері күлкілі сөздер жазып қояды. Ал ендігі бір ойын осы сөйлемдерде қанша дауысты және дауыссыз әріптерді табу болса, келесі ойында балалар сөйлемдегі артық сөздерді табады. Мысалы: fox, house, dog,   сөздерін оқып аударып, артық сөзді немесе жабайы және уй жануарларын топтастыру тапсырылады.Ол үшін Микки Маус немесе Винни-Пух ертегілерімен танысу керек. Оқушыға ең алдымен өзара әңгімелесу тапсырылады. Бұл үшін оқушыла

р екі топқа бөлінеді. Оқушылардың арасыннан ең белсенді екі оқушы Микки Маус және Винни Пух рөліне тағайындалады.Олар өздерінің топтарына бір-бірімен әңгімелесуіне көмектеседі. Тапсырма мынандай: Микки Маус өз үйінің алдында, көк шөптердің үстінде дем алып жатыр деп елестетеміз. Винни Пух оның жанына келіп онымен әңгімелеседі. Микки Маус пен Винни Пух яғни екі топ арасында шамамен мынандай диалог болады.

Винни-Пух: Hello! I’m a little brown bear. My name is Winnie-the-Pooh. And who are you?

Микки: Hello! I’m a little grey mouse. My name is Micky. I live in this big house. Nice to meet you!

Винни-Пух: Have you got a family?

Микки: Yes, I have. I've got a father, I've got a mother and I've got a pretty little sister. I love my family very much. Have you got a brother?

Винни-Пух: No, I haven't. But I've got a friend.

M и к к и : I  love my friend very much too. Look, I've got a long tail. Have you got a long tail?

 Ойын барысында оқушыларға сұрақ қоюға және жауап беруге көмектесіп тұру қажет.

Келесі бір ойынымызда оқушының ойлау қабілетін дамытуды көздедік. Ол үшін балаға бұрын естіген және оқыған ертегідегі кейіпкерлерді немесе көріністерді өзгерту, кішігірім екі әңгімеден бір әңгіме жазу тапсырылады. Әрине, бұл оңай тапсырма емес. Бұл әдіспен біз баланың сөйлеу, жазу және 7

ойлау қабілетін дамытамыз. Ойлау қабілетін дамытудың тағы бір әдісі ертегінің атауын шифрлеу. Оқушы шифрлеу мақсатында сандарды қолданады және оны есте сақтап қалуы қажет болады. Немесе ертегідегі күлкілі сөздерден сол ертегінің өзіне жаңа атау беру. Шифрлеу дегеніміз мынандай жолдармен іске асырылады, мысалы: («duck» -«kcud»); ("pig" - "big")...

Мұғалім оқушыларға беретін тапсырмаларының алдымен жоспарын жасап алады.Әрбір ертегінің өзіне тән бағытымен тапсырмалар жасау керек. Бір ертегіде математикалық қабілет жеткіліксіз болса ал басқа бір ертегіде экологиялық қабілеттің жеткіліксіз екендігін байқауға болады. Осының бәріне мән бере отырып, мұғалім өз тапсырмаларын жасайды. Баланың тапсырманы оңай орындауға, дұрыс ойлауға бағыт береді. Мұның бәрі оқушыны географиялық саяхат жасауға, тарихи маңызы бар өткен шаққа көз тастауға, Отанды сүюге, салт-дәстүрлерді қадірлеуге итермелейді. Мұғалімнің мақсаты - осы әдістермен ертегілер арқылы баланың шығармашылық қабілетін дамыту.

**Ағылшын халық ертегілерін үйрену барысында    қолданылатын  әдістері.**

Ағылшын халық ертегілерін үйрену барысында қолданылатын  әдістерді анықтаймыз. Оқушылармен сабақ үстінде немесе сабақтан тыс уақытта ағылшын халық ертегілерін үйрену барысында    қолданылатын  негізгі әдістер мыналар:

І. Бағыт бағдар беретін қадағалау әдісі:

1) Оқыған ертегісін ауызша айтып беру, кейбір эпизодтарына мән берудің өзі бала тәрбиесіне маңызды әсер етуін анықтау;

2) Ертегідегі кейіпкерлердің мүсіндерін лай және саздан жасау, суреттерін салу, маскалар жасау, костюмдарин тігу, баланың шығармашылығын дамыту;

3) Ертегілердегі іс-әрекетінің орнына немесе мінездеріне сай әуендерін таңдау

 ІІ. Салыстыру әдісі:

Ойын. "Кім неге ұқсайды? Кім кімге ұқсайды?"

Әр түрлі суретшінің бір ертегіге салған суреттерін салыстыру.

 ІІІ. Танымдық және стильдік өзгешеліктерін дамыту әдісі:

1) Бұрында оқыған ертегілеріндегі көріністің, суреттердің немесе орындардың  кітаптың қай жерінде екенін еске түсіру, көз алдына елестету оқушының есте сақтау қабілетін дамытады. 8

2) Оқыған ертегілерді сахналау, викторина түрінде ойын көрсету, ертегіден үзінді көрсету арқылы жұмбақ жасыру, ойлау және сөйлеу қабілетін дамытады.

3) Әдеби театр: өлеңдерден үзінді оқу, суреттерін салу, суреттер туралы әңгіме айту немесе музыкасын тыңдау баланың дүниетанымын тереңдетеді.

 ІV. Сараптау және бағалау әдісі:

1) Менің сүйікті кейіпкерім: барлық жастағы оқушылар өздері таңдаған қаһармандарын көрерменге танытып, оның іс-әрекетінің дұрыс екендігі, нағыз батыр екендігін дәлелдеу, жоғары бағаға сай екендігін көрерменге жеткізу.

2) Менің сүйікті авторым және ертегім: бала өзі таңдаған автордың ертегілерін оқушыларға өте тамаша ертегі ретінде таныстыру және жоғары дәрежедегі шығарма екендігін дәлелдеу.

3) "Ертегідегі оқиға не туралы? Ондай оқиғалар басқа ертегілерде кездесе ме?" тақырыптарында әңгімелесу және оқыған ертегіге баға беру.

4) Әдеби қаһармандар туралы "Бұрын оқыған ертегілердегі қай қаһарман немесе батырға ұқсайды? Олардың бір-бірінен айырмашылығы неде?" деген сұрақтарға жауап табу.

5) Ертегіні жазған жазушы туралы әңгіме: оқушылар өздері оқыған ертегілерді жазған авторлар туралы мағлұматтар жинақтап айтып береді, оларға қойылған ескерткіштер немесе сол автордың атымен байланысты жерлер туралы әңгімелеп береді (Атап айтсақ, "Питер Пэн"-нің Лондондағы ескерткіші, "Нильс Хольгерсон жабайы қаздармен" атты Токиодағы ескерткіші, "Жабайы аққулар" атты ескерткіш Оденсте, "Пиноккио"ескерткіші Коллодиде, "Русалочка" және Андерсеннің Копенгагендегі екі ескерткіші; Санкт-Петербургтағы Андерсенград  ескерткіші, АҚШ-тағы Диснейленд, Оденстағы  Андерсенның Үй-музейі).

6) Ең күлкілі немесе ең қорқынышты ертегі: "Қандай қорқынышты немесе күлкілі кітаптарды оқыдың?" тақырыбына әңгімелесу.

Осындай әдістермен жұмыс жасау баланың әдеби-ассоциативтік ойлау және сөйлеу қабілетін дамытуда, шығармашылық қабілетін дамытуда, жан-жақты жетіскен, білімді  келешек ұрпақтарын тәрбиелеуде  маңызды  рөл ойнайды.

9

**Қорытынды**

 Мен өзімнің ғылыми жобамды ағылшын ертегісінің өзіне тән ерекшелігін саралай білуге арнадым. Жобамдағы мақсат ағылшын ертегілері адам өміріне байланысты іс-әрекеттер, күнделікті тұрмыстағы заттар арқылы берілсе, бала сезімін селт еткізіп, күлкіге мәз етеді. Бала жағымсыз кейіпкердің жексұрын әрекетінен бой тартып, жақсылыққа құмартады.

 Ағылшын жазушыларының шығармаларын зерттей келе, мені де

жазушылық өнері қызықтырары сөзсіз...

 Ұрпақ тәрбиесі-келешек қоғам тәрбиесі. Ендеше, ақпараттық технологиялар дамыған кезеңдегі балалардың ой-қиялдарын өз ертегілері арқылы жеткізу мүмкіндігі бар.

**Менің ұсыныстарым**

1. Қазақ ертегілері мен ағылшын ертегілерін салыстыра отырып оқып, үйрену;
2. Ағылшын тілінде оқыған ертегісін ауызша айтып беру, кейбір эпизодтарына мән беру;
3. Аудиодискілер шығару, күнделікті қолданылатын қағаз, полиэтилен пакеттер сыртына ертегі кейіпкерлері суреттерін шығарса.

10

**Қолданылған әдебиеттер тізімі:**

1. Гордон Д. Терапевтические метафоры: оказание помощи другим посредством зеркала. - СПб.: Белый кролик, 1999, - 252б.
2. Джекобс Д. English fairy-tales. – UK,- 1999, – 208б.
3. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным  языкам  в  школе. - М.: Просвещение, 1999, - 222б.
4. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранного языка. - М.: Академия, 2004, - 264б.
5. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. - М.: Русский язык, 1997, - 216б.
6. Щерба Л.В. Преподавание языков в школе. - М.: Академия, 2003,- 160б

11

№60 Ж.Түменбаев атындағы орта

 мектебінің 5 сынып оқушысы

Болатбек Дәулеттің

«Ағылшын ертегілерінің маңызы»

ғылыми жобасына

**Пікір**

 Қазіргі таңда көптілді оқыту – жас ұрпақтың білім кеңістігінде еркін самғауына жол ашатын, әлемдік ғылым құпияларына үңіліп, өз қабілетін танытуына мүмкіншілік беретін бүгінгі күнгі ең қажеттілік.

 Үш тілде оқыту – заман талабы. Негізгі мақсаты: бірнеше тілді меңгерген, әлеуметтік және кәсіптік анықтауға қабілетті мәдениетті тұлғаны дамыту және қалыптастыру.

 Осы зерттеудiң өзектiлiгi балаларды шет тiлiне бастауыш сыныптан бастап үйрету қажеттілігінен келіп шықты. Баланың тiлдiк тосқауылын барынша ерте жеңуге көмектесетiн және шет тiлiне болған махаббаттың оянуына ұластыратын, ерте жастан ағылшын тiлiне үйретудiң тиiмдiлiгiн ең жоғары деңгейiне жеткізуге ағылшын халық ертегiлерiн пайдасы өте үлкен. Білікті және білімді жастарды тәрбиелеп жеткізу - ұстаздардың ең алғашқы мақсаты. Қоғамда өмiрге дағдылануды кiшi ұрпақтан бастап дайындау қажет. Жеткiншектер тәрбиесі барысында қоғаммен мәдениетті және білікті түрде қарым-қатынас жасауды меңгеруi керек, өйткенi жастардың дамуына қол жеткiзетін деңгей - өнер-бiлiмді меңгеру.

 Болатбек Дәулет Ағылшын халық ертегісіне жалпы талдау жасау, ағылшын халық ертегісінің бала тәрбиесіндегі рөлін және ықпалын анықтау және оның балаға жақсы әсер ету әдістерін зерттей келе практикалық маңыздылығын көрсеткен.

 Болатбек Дәулет сыныбындағы озат оқушылардың бірі. Өз бетінше

ізденіп оқуға, жаңалық ашуға жаны құмар.Бос уақытында

шығармашылықпен айналысады, өлең шығарады, мақала жазады.Сурет те

салады, ән айтып, би билейтін өнері бар.Мектептің қоғамдық жұмысына

белсене араласады.Жазған шығармалары газет беттерінде жарияланған.

 «Талаптыға нұр жауар» дегендей, баланың ізденісі, талабы жақсы.

Жұмыстың тілі жатық,түсінікті, автордың ойы түйінді,тұжырымды.

 Болашақта Дәулет бұл жобаны әрі қарай ауқымды зерттей түседі деп

сенемін.

**Жетекшісі ағылшын тілі**

**пәнінің мұғалімі Ж.Б.Ермекбаева**

12