|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәні**:Музыка | | **Мектеп:** «Әлихан Бөкейханов атындағы Балқаш қаласының №15мектеп-лицейі» КММ  **Сынып:5**  **Қатысқандар: 22 Қатыспағандар:** | | |
| **Күні:** | | **Мұғалімнің аты-жөні:** Нұргазы Г.Н. | | |
| Түркі халықтарының музыкалық дәстүрі жалғасы 3с. | | |
| **Оқу мақсаттары:** | | 5.2.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминдерді пайдалану;  5.3.1.3 әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;  5.2.1.2 әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай топтастыру;  5.1.1.1 музыкалық жанр мен көркемдеуіш құралдарды анықтап, тыңдалған шығарманы талдау;  5.1.3.1 музыкалық шығарманың көңіл күйі мен көркем бейнесін жеткізу. | | |
| **Сабақ мақсаты:** | | **Барлық оқушылар:**  **\***түркі халықтарының музыкалық аспаптарына байланысты ақпарат іздейді;  \* музыкалық аспаптардың шығу тарихы жайында аңыздар мен әңгімелерді тыңдайды;  \* түркі халықтарының әуендерін тыңдайды және анықтайды;  \* қазақ халқы әншілерінің орындауында көмеймен ән салуды тыңдайды;  **Оқушылардың көпшілігі:**  \*түркі халықтарының музыкалық аспаптарына байланысты ақпарат іздейді;  \*музыкалық аспаптардың шығу тарихы жайында аңыздар мен әңгімелерді тыңдайды;  \*түркі халықтарының әуендерін тыңдайды жэне анықтайды;  \*қазақ халқы әншілерінің орындауында көмеймен ән салуды тындайды жэне зерттеу жүргізеді;  өз жүмыстарын бағалайды  **Кейбір оқушылар:**  \*түркі халықтарының музыкалық аспаптарына байланысты ақпарат іздейді және кесте арқылы жүйелейді;  \*музыкалық аспаптардың шығу тарихы жайында аңыздар мен әңгімеледі тыңдайды және ақпарат іздейді;  \*түркі халықтарының әуендерін тыңдайды, анықтайды және түсінігін береді;  \*қазақ халқы әншілерінің орындауында көмеймен ән салуды тыңдайды және ***зерттеу жүргізіп,*** ерекшелігін түсіндіреді;  \*өз жүмыстарын таныстырады және бағалай біледі. | | |
| **Бағалау критерийі:** | | \*түркі халықтарының музыкалық аспаптарын ажыратады және қазақ халқының музыкалық аспаптарымен салыстырып ұқсастығы айырмашылығын табады;  \*қазақтардың көмеймен ән салу дәстүрінің ерекшелігін айтып бере алады  \*әнді мәнерлеп орындайды;  \*өз жүмыстарын таныстыра және бағалай біледі. | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | | Оқушылар:  \*түрлі халықтардың музыкасындағы ерекшеліктерді суреттейді;  \*өзінің және өзгенің жұмыстарын жақсарту үшін өзгерістер енгізе алад  *Талқылауга арналган сүрақтар:*  \*Қандай аспаптардың дыбыс бояуын (тембр) естіп тұрсың?  \*Бұл аспаптарды классификатор бойынша қай топқа жатқызуға болады?  \*Көмеймен орындау ерекшелігін айтып бер.  Бұл аспап сені несімен қызықтырды? | | |
| **Пәнаралық байланыстар:** | | Музыка, тарих | | |
| **Ресурстар** | | Аудиожазбалар, көрнекіліктер, оқулық,дәптер | | |
| **Сабақтың жоспарлаған кезеңдері** | **Оқыту әдістері** | | **Саралау әдістері** | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы | **І Ұйымдастыру кезеңі**  Балалар қазір біз барлығымыз музыканың көмегімен амандасамыз.Музыкалық сәлемдесу.  **Психологиялық ахуал:**  - Әрбір адам? Досым, сыныптасым  - Әрбір сабақ? Үйрену, оқу, іздену.  - Әрбір ісің? Тірлік, тірек, адамдық  - Әрбір сөзің? Шындық, бірлік, адалдық  Балалар қазір бірге ойын ретінде алдыңғы сабақта бастаған тақырыпты жалғастырамыз.  Ой қозғау «Әуенді тап» ойыны  **«Түркі халықтарының музыкалық аспаптары» *Ізденіс ойынының шарты:***  1. Оқушыларды 5 *топқа*бөліп, қазақ, тува, өзбек, башқұрт, қырғыз халықтарының музыкалық аспаптарының ұқсастығы мен айырмашылығын анықтайды.  2. Музыкалық аспаптар туралы аңыздарды табу және айтып беру. Мысалы: қазақ халық аспаптары: домбыра, жетіген, қобыз, сыбызғы және басқа үлттардың аспаптары туралы.  Балалар, қазақ халық музыкалық аспаптары мен түркі халықтары аспаптарының сыртқы пішінінің айырмашылығы және ұқсастығы қандай?.  Музыкалық аспаптардың дыбыс бояуларының (тембр) айырмашылығы мен ұқсастығы қандай?  Қайсы аспаптар ***ішекті, тілшікті, үрлемелі, мембраналың (үрмалы), сілкімелі*** аспаптар тобына жатады? *(топқа бөлу)*  **Тыңдау және талдау.**  **Талдау**  **«Ыстық орындық»** орындық әдісі  **(**Бір оқушы алдыңғы жақта, орындықтар оны айнала қоршай орналастырылады.  Жаттығудың сипаттамасы:  Картинки по запросу стулья картинкиБір оқушы алға шығып өз пікірін айтып және тақырып бойынша сұрақтарға жауап береді. Сұрақты анағұрлым мазмұнды қылу үшін, оқушылар белгілі бір пікір бойынша бірлесіп алға шығып сөйлей алады.  Ал балалар қазір барлығымыз хаказ халқының «Сиқырлы чатхан» деген аңызын және қазақ халқының «Жетіген туралы аңызды» тыңдайық.  Музыкалық аспаптар туралы шығу тарихы мен аңыздарды тыңдату жэне талқылау. Қазақ халқының «Жетіген туралы аңызын» жэне хакас халкының «Сиқырлы чатхан» аңыздарын тыңдату (аудио-бейне хрестоматия немесе интернет қоры) және екі аспап туралы түсініктерін айтқызу.  **Сиқырлы чатхан»** *(хакас халқының аңызы)*  **«Жетіген туралы аңыз»** *(ңазац халңының аңызы)*  Балалар чатхан мен жетіген аспаптарының айырмашылығы қандай?Несімен олар ұқсас?  **4-тапсырма. Әуенді анықтау. Зерттеу жүргізу.**  **М.** Түркі халықтарының, соның ішінде тува, хакас, қырғыз халықтарының ***көмеймен ән орындау*** өнерімен алдыңғы сабақтарда оқушылардың танысқандарын еске түсіріп, орындау мәнерін анықтайды, өздерінің сабақта ән орындау түрімен салыстырып, мына сұрақтарға жауап беруді талап етеді:  «Көмеймен ән орындауды» сен қалай түсінесің?  Өзің көрсете аласың ба?  Ән орындаудың екі түрі бірдей ме әлде ерекше ме?  Қазақ халқында «көмеймен ән орындау» дәстүрі бар ма?  **Қалыптастырушы бағалау:**Мадақтау арқылы жүргізіледі. | | Музыкалық амандасу.  оқушы шығып сұраққа жауап береді  Видеожазба «Сиқырлы чатхан»  «Жетіген туралы аңыз»  **«Ыстық орындық»** орындық әдісі, сұрақтар, орындық | Аудиожазба, көрнекіліктер |
| Сабақтың ортасы | **ІІІ Ән үйрету**. «Мама» Бота Бейсенованың әнін үйрену.  Қазір біз барлығымыз өлең айтып үйренеміз.Алда 8 наурыз қандай мереке келе жатыр?Кімдердің мерекесі?  Әніміз аяулы аналарымызға арналады.Әннің аты «Мама».Бота Бейсенованың әні.Өлең айтпастан бұрын дауысымызды жаттықтырып алайық.  *Дауыс жаттығуы «Жоғары шығамын, төменге түсемін», «Өлеңді жақсы айтамыз».*Қазір мен өлеңді алдымен мұқият тыңдаңдар.  Балалар өлең не жайлы?  Көңілді ме көңілсіз бе?  Бүгін біз осы өлеңнің 1ші шумағын жаттаймыз.  -Алдымен тік отырамыз,денемізді тік ұстаймыз. Бірінші мен айтамын,одан кейін сендер қайталайсыңдар.Өлеңді бөліп жаттатқызу.  -Ал,енді балалар,біз бүгін музыкалық аспаптарды мұқият тыңдайық.  Әр топ «Мама»әнінің бір-бір шумағынан көңілді,мәнерлеп орындайды. | | Дауыс жаттығуы «Жоғары шығамын, төменге түсемін», «Өлеңді жақсы айтамыз»  Аудиозапись «Мама» Бота Бейсенова | Нота, аудиожазба. |
| Сабақтың соңы | Ізденіс жұмысы бойынша:жұмыстарды көрсету және басқа топтарды бағалау.  -Қандай жұмыс сәтті болады?  -Әуенді әлі де қалай жетілдіруге болады?  -Қай тұстарды толықтыруға болар еді?  Рефлексия:   * Бүгінгі сабақта нені білдім? * Не қызықты болды? * Қандай әрекет қиынға соқты? | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ал қай тапсырманы мен оңай орындадым? | | |  |
| **Саралау -**  **Оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жотары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | **Бағалау -**  **Оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | |
| Мүғалім кейбір қабілеті төмендеу оқушыларға көмек ретінде музыкалық үлгілер жэне аудио-бейне таспалары бар қарапайым тапсырмаларды ұсынады.  Қабілеті жоғары оқушыларға проблемалық, шығармашылық ойлау мен музыкалық әрекеттерін дамытатын тапсырмаларды үсына алады. | | Бақылау;  Бағалау критерийлері мен дескрипторлар бойынша;  Ән орындау жэне музыканы тал- дау кезінде оқушылар бірін-бірі өзара бағалайды. | Денсаулық сақтау технологиялары  Сергіту сәттері мен белсенді іс-эрекет түрлері | |