Утверждаю: КСП русский язык и литература

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УРОК:** М. Ауэзов «Путь Абая».  Идейно- тематическое содержание произведения | **Школа:** | |
| **Дата:** | **Ф.И.О. учителей: Шүлембай Ләззат Райханқызы** | |
| **КЛАСС:9** | **Количество присутствующих** | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения,**  **которые необходимо**  **достичь на данном**  **уроке** | 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения  9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях | |
| **Цели урока** | Учащиеся:  Анализируют содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения  применяют знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях | |
| Критерии оценивания | Учащийся достиг цели, если:  Сделал анализ содержания художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения  применил знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях | |
| Дифференциация | Учащимся предлагается словарная работа и дифференцированные задания | |
| Привитие ценностей | Воспитание бережного отношения к природе Казахстана и воспитание эстетического вкуса | |
| Межпредметные связи | В разделе прослеживаются межпредметные связи с дисциплиной « Казахская литература» | |
| Навыки использования  ИКТ | Развитие учениками навыков самостоятельной работы, связанных с поиском информации, ее отбором, сопоставлением и установлением связи между фактами и явлениями | |
| Предварительные знания | Раздел построен на навыках, приобретенных в предыдущих классах. Учащиеся умеют слушать, понимать и оценивать общее содержание аудиовизуальных материалов, создавать небольшие по объему устные высказывания и собственные тексты. | |

**План**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемое**  **время** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| Начало  5-7 минут | 1.Организационный момент. Психологический настрой на урок  **Разминка «Я беру с собой»**  -Каждый из вас, собираясь в школу, берёт с собой какие-то вещи. Я буду предлагать вам различные вещи. Если вы согласны, поднимайте руку, а если нет- машите головой слева направо. Будьте внимательны: у вас может появиться возможность принести в школу ненужные вещи!  Портфель, сумку  Диванную подушку  Воздушный шар  Ручки и карандаши  Дневник и учебник  Самовар  Двойки  Тетрадь ,ручки  Несколько гвоздей  Мыло и мочалку  Улыбки  Мешочек лени  Желание учиться  **Блиц-опрос:**  Что вы знаете о жизни и творчестве М.Ауэзова?   1. Назовите его произведения? 2. За какое произведение он получил Ленинскую премию?   **ЭПОПЕЯ** -и; ж. [от греч. epos — повествование и poieō — творю] |  |
| Середина  25-30 минут | Сегодня мы познакомимся с отрывком из романа «Путь Абая». Рассказ называется «Возвращение» .  Переведите на родной язык слово « Возвращение».  **Возвращение** (в основном своём значении) — появление предмета или человека в том же месте, где он находился до того.  ***В данном случае кто возвращался и куда?***  ***Групповая работа;***  **Метод Жигсо.** Прочитайте отрывок из первой главы. Перескажите 1.**Выполните задания**  Как мальчик ехал домой? Найдите слова, которые доказывают то, что мальчик очень торопился домой Какова главная мысль? Как озаглавим?**Мальчик спешит домой**  **Метод Жигсо.** Прочитайте отрывок из первой главы. Перескажите 2.**Выполните задания**  Чем близка лощина Есембая? (веселился, бегал с друзьями на перегонки, устраивал скачки на жеребятах, играл в бабки. -Какова главная мысль**?  Знакомая лощина Есембая**  **3 .Выполните задания**  Прочитайте отрывок описания степи. Найдите в этом абзаце сравнения, олицетворение, эпитеты  **Какова главная мысль? Родная земля**  **Прием « Парламентер»**  **Задание В: поставьте запятые и определите вид сложного предложения. Расскажите о сложных предложениях.**  Абай уже давно замечал, что отец уважает старика.Абай бросился к матери, но кто-то схватил его. Когда аулы откочевывают в горы Чингиз, здесь становится совсем безлюдно. Всадники вылетели на гребень холма, но мальчика все еще не было видно. Когда дружные ряды аулов уже двинулись с места, Кунанбай, стоя на вершине, повернулся к Камысбаю.  **Задание: С.Поставьте пропущенные буквы в словах. Найдите проверочное слово**  Мал ..чик сп..шил д..мой. Он готов был на все, чтобы третий день пути был и последним. На н..чевке в Корыке[1] он затемно разбудил Байтаса — ро…ственника, приезжавшего за ним в город, и уг…ворил св…их спутников выехать, едва занялась заря. Весь день он подг..нял к..ня, держась впереди пр..вожатых на расстоянии пущенной стрелы  **Задание:А. Абай вернулся домой. Вы его личный повар. Создайте небольшой текст-описание, в котором вы знакомите нас с угощениями, стоящими на дастархане ,устроенному в его честь**  **Задание: Ответьте на вопросы**   1. По какому маршруту возвращается домой Абай? 2. Найдите синонимы к слову « путь» 3. Как вы думаете этот путь является для Абая дорогой домой или это слово имеет более обширное значение?   **Путь Абая – путь знания, прогресса, борьба за честь народа и Родины;**   |  |  | | --- | --- | | Критерии оценивания | Дескрипторы | | Читает текст  Проводит дискуссию | Сделал анализ содержания художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения  применил знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях |    Название глав первой книги «Абай» («Возвращение», «В вихре», «В пути», «В дебрях», «По предгорьям», «На подъеме», «В вышине») выражают последовательные этапы жизни и формирования личности юного Абая, а названия глав второй книги («Перед бродом», «На жайляу», «Взгорьями», «По рытвинам», «На перевале», «На распутье», «На вершине») соответственно обозначают характерные моменты жизни и становления характера Абая как поэта. |  |
| **Конец урока**  **5 мин** | 1. Домашнее задание: прочитать другие части романа. 2. РАФТ.Подготовить монолог Абая, Улжан, Зере. 3. **Упр. из учебника** |  |