Утверждаю: КСП русский язык и литература

|  |  |
| --- | --- |
| **УРОК:** М. Ауэзов «Путь Абая».Идейно- тематическое содержание произведения | **Школа:** |
| **Дата:**  | **Ф.И.О. учителей: Шүлембай Ләззат Райханқызы** |
| **КЛАСС:9** | **Количество присутствующих** | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения,****которые необходимо****достичь на данном****уроке** | 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях |
| **Цели урока** | Учащиеся: Анализируют содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения применяют знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях |
| Критерии оценивания | Учащийся достиг цели, если:Сделал анализ содержания художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения применил знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях |
| Дифференциация | Учащимся предлагается словарная работа и дифференцированные задания |
| Привитие ценностей | Воспитание бережного отношения к природе Казахстана и воспитание эстетического вкуса |
| Межпредметные связи | В разделе прослеживаются межпредметные связи с дисциплиной « Казахская литература» |
| Навыки использования ИКТ | Развитие учениками навыков самостоятельной работы, связанных с поиском информации, ее отбором, сопоставлением и установлением связи между фактами и явлениями |
| Предварительные знания | Раздел построен на навыках, приобретенных в предыдущих классах. Учащиеся умеют слушать, понимать и оценивать общее содержание аудиовизуальных материалов, создавать небольшие по объему устные высказывания и собственные тексты. |

 **План**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемое****время** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| Начало5-7 минут | 1.Организационный момент. Психологический настрой на урок  **Разминка «Я беру с собой»**-Каждый из вас, собираясь в школу, берёт с собой какие-то вещи. Я буду предлагать вам различные вещи. Если вы согласны, поднимайте руку, а если нет- машите головой слева направо. Будьте внимательны: у вас может появиться возможность принести в школу ненужные вещи!Портфель, сумкуДиванную подушкуВоздушный шарРучки и карандашиДневник и учебникСамоварДвойкиТетрадь ,ручкиНесколько гвоздейМыло и мочалкуУлыбкиМешочек лениЖелание учиться**Блиц-опрос:**Что вы знаете о жизни и творчестве М.Ауэзова?1. Назовите его произведения?
2. За какое произведение он получил Ленинскую премию?

**ЭПОПЕЯ** -и; ж. [от греч. epos — повествование и poieō — творю]  |  |
| Середина25-30 минут | Сегодня мы познакомимся с отрывком из романа «Путь Абая». Рассказ называется «Возвращение» .Переведите на родной язык слово « Возвращение». **Возвращение** (в основном своём значении) — появление предмета или человека в том же месте, где он находился до того.***В данном случае кто возвращался и куда?******Групповая работа;*****Метод Жигсо.** Прочитайте отрывок из первой главы. Перескажите 1.**Выполните задания**Как мальчик ехал домой? Найдите слова, которые доказывают то, что мальчик очень торопился домойКакова главная мысль? Как озаглавим?**Мальчик спешит домой****Метод Жигсо.** Прочитайте отрывок из первой главы. Перескажите 2.**Выполните задания**Чем близка лощина Есембая? (веселился, бегал с друзьями на перегонки, устраивал скачки на жеребятах, играл в бабки.-Какова главная мысль**?  Знакомая лощина Есембая****3 .Выполните задания**Прочитайте отрывок описания степи. Найдите в этом абзаце сравнения, олицетворение, эпитеты**Какова главная мысль? Родная земля****Прием « Парламентер»****Задание В: поставьте запятые и определите вид сложного предложения. Расскажите о сложных предложениях.**Абай уже давно замечал, что отец уважает старика.Абай бросился к матери, но кто-то схватил его. Когда аулы откочевывают в горы Чингиз, здесь становится совсем безлюдно. Всадники вылетели на гребень холма, но мальчика все еще не было видно. Когда дружные ряды аулов уже двинулись с места, Кунанбай, стоя на вершине, повернулся к Камысбаю.**Задание: С.Поставьте пропущенные буквы в словах. Найдите проверочное слово**Мал ..чик сп..шил д..мой. Он готов был на все, чтобы третий день пути был и последним. На н..чевке в Корыке[1] он затемно разбудил Байтаса — ро…ственника, приезжавшего за ним в город, и уг…ворил св…их спутников выехать, едва занялась заря. Весь день он подг..нял к..ня, держась впереди пр..вожатых на расстоянии пущенной стрелы**Задание:А. Абай вернулся домой. Вы его личный повар. Создайте небольшой текст-описание, в котором вы знакомите нас с угощениями, стоящими на дастархане ,устроенному в его честь****Задание: Ответьте на вопросы**1. По какому маршруту возвращается домой Абай?
2. Найдите синонимы к слову « путь»
3. Как вы думаете этот путь является для Абая дорогой домой или это слово имеет более обширное значение?

 **Путь Абая – путь знания, прогресса, борьба за честь народа и Родины;**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Дескрипторы |
| Читает текстПроводит дискуссию | Сделал анализ содержания художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения применил знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях |

 Название глав первой книги «Абай» («Возвращение», «В вихре», «В пути», «В дебрях», «По предгорьям», «На подъеме», «В вышине») выражают последовательные этапы жизни и формирования личности юного Абая, а названия глав второй книги («Перед бродом», «На жайляу», «Взгорьями», «По рытвинам», «На перевале», «На распутье», «На вершине») соответственно обозначают характерные моменты жизни и становления характера Абая как поэта. |  |
| **Конец урока**  **5 мин** | 1. Домашнее задание: прочитать другие части романа.
2. РАФТ.Подготовить монолог Абая, Улжан, Зере.
3. **Упр. из учебника**
 |  |