**Қызылорда облысы Қазалы ауданы Әйтеке би кенті**

**С.Сейфуллин атындағы №165 мектептің қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі**

**Жанпейсов Куаныш Сейткулович**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Қысқа мерзімді жоспар*** | | | | | | | | |
| ***Сабақ:*** Қазақ әдебиеті | | | **Мектеп:** С.Сейфуллин атындағы №165 мектеп | | | | | |
| ***Ұзақ мерзімді жоспардың тарауы:***  ІІІ Махаббат және абырой | | | | | | | | |
| ***Күні:*** | | | **Мұғалімнің аты-жөні:** Жанпейсов Қуаныш Сейткулович | | | | | |
| ***Сынып:*** *8* | | | Қатысқандар: 23 | | | Қатыспағандар:0 | | |
| ***Сабақтың тақырыбы:*** | | | Д.Исабеков «Әпке» драмасы, 3-сағаты | | | | | |
| ***Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)*** | | | 8.Т/Ж3. Көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу.  8.Б/С3. Шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу. | | | | | |
| ***Сабақ мақсаттары*** | | | **Барлық оқушылар орындай алады:** | | | | | |
|  | | | «Әпке» драмасының мазмұнын біледі, түсінеді.  Шығармадағы кейіпкерлерді жіктеп, эссе жазады. | | | | | |
| **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:** | | | | | |
| Шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерге талдау жасай алады.  Шығарманың көркемдік-идеялық құндылықтарын қолдана отырып эссе жазады. | | | | | |
| **Кейбір оқушылар орындай алады:** | | | | | |
| Кейіпкерлер арасындағы диалогты қара сөзбен баяндай алады.  Шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазады. | | | | | |
| ***Бағалау критерийлері*** | | | Драмалық шығармадағы кейіпкерлер бейнесін талдайды.  Гуманистік тұрғыдан өз көзқарасын білдіреді | | | | | |
| ***Ойлау деңгейі*** | | | Жоғары ойлау дағдылары | | | | | |
| ***Тілдік мақсат*** | | | **Оқушылар:** Бауырмалдық, қамқорлық туралы түсінеді. | | | | | |
|  | | | **Негізгі сөздер мен тіркестер:**  Әпке – әпше –тәте - апа  *(тақырыпқа қатысты сөздік қор мен терминдер)*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Қазақ*** | ***Орыс*** | ***Ағылшын*** | | Конференция | Конференция | Conference | | Қаржы | Финанс | Finance | | Кондуктор | Кондуктор | Conductor | | Анашым | Мамуля | Mum | | Мемлекеттік сақтандыру | Госстрах | Insurance | | Диссертация | Диссертация | Thesis | | Бригадир | Бригадир | Brigadier | | Философия | Философия | Philosopher | | Факультет | Факультет | Faculty | | Кафедра | Кафедра | Department | | Байғұс | Бедняга | Poor | | | | | | |
|  | | | **Сыныптағы диалог/жазылым үшін пайдалы тілдік бірліктер:** | | | | | |
| Бас кейіпкер әпке арқылы отбасы мейірімін жоғары ұстайды; қаламгердің суреткер ретіндегі мүмкіншілігін таниды, «Отан отбасынан басталады» дегендей, бүгінгі Қазақ елінің дамуына үлес қосуға тырысады. | | | | | |
| ***Талқылауға арналған сұрақтар:*** | | | | | |
| 1.Қамажай неліктен Қабенге тұрмысқа шықпауға бел байлады?  2.Тимур мен Нәзила арасындағы даулы мәселе қайдан басталды?  3.Омар мен Гауһардың арасындағы қарым-қатынас қалай өрбіді?  4.Қамажайдың бауырларына деген қамқорлығы қандай әрекеттерінен білінеді? | | | | | |
| **Құндылықтарға баулу** | | | Сын тұрғысынан ойлау, топтық жұмыс барысында өзара сыйластық, бауырмалдық, құрметпен қарау, ізгілік, жауапкершілікті сезіну, білім алуға дайын болу. | | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | | Орыс әдебиеті, 7-сынып | | | | | |
| **Алдыңғы оқу** | | | Ғ.Мүсірепов «Ананың анасы», Қазақ әдебиеті, 7-сынып | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | | | |
| **Жоспарланған уақыт**  **Сабақтың басы:**  6 мин | | 1 мин  4 мин  2 мин | **Жоспарланған жаттығу түрлері** | | | | | **Ресурстар** |
| **Ширату жаттығуы**  **Ұйымдастыру кезеңі:**  Сыныпта ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыру.  **Шаттық шеңбері**  Мейірімді жүрекпен,  Ақ пейілді тілекпен.  Амандасып алайық,  Бір жадырап қалайық.  ***Қ.Б. Мадақтау. Жарайсыңдар!*** | | | | | &Scy;&ocy;&lcy;&ncy;&ycy;&shcy;&kcy;&ocy; &scy; &mcy;&yacy;&chcy;&icy;&kcy;&ocy;&mcy; &Scy;&ocy;&lcy;&ncy;&tscy;&iecy;, &scy;&ocy;&lcy;&ncy;&ycy;&shcy;&kcy;&ocy; &scy;&mcy;&acy;&jcy;&lcy;&icy;&kcy; &kcy;&acy;&rcy;&tcy;&icy;&ncy;&kcy;&acy; &acy;&ncy;&icy;&mcy;&acy;&tscy;&icy;&yacy; &gcy;&icy;&fcy;&kcy;&acy; &rcy;&icy;&scy;&ucy;&ncy;&ocy;&kcy; &fcy;&ocy;&tcy;&ocy; &scy;&kcy;&acy;&chcy;&acy;&tcy;&softcy; &bcy;&iecy;&scy;&pcy;&lcy;&acy;&tcy;&ncy;&ocy; &dcy;&lcy;&yacy; &Vcy;&kcy;&ocy;&ncy;&tcy;&acy;&kcy;&tcy;&iecy; &icy; &Ocy;&dcy;&ncy;&ocy;&kcy;&lcy;&acy;&scy;&scy;&ncy;&icy;&kcy;&icy; |
| **Үй тапсырмасын сұрау**  **1. «Топтастыру» әдісі.** Драма  **2**. **«Бес жолды өлең» әдісі.** Әпке  ***Қ.Б. Мадақтау*** | | | | | C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\Фото\5c796dadfa4ee4c309cb58fd7a655596.gif |
| **Топқа бөлу**  Бауырларына  байланысты 4 топқа бөліну  (Ағасы, інісі, әпкесі, сіңлі-қарындасы барлар)  ***Қ.Б. Бас бармақ***  Оқу мақсаттары мен бағалау критерий лері хабарланады. | | | | | https://mail.kz/upload/media/87f53c17909f50c8defc4581d8727396.jpghttps://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=f0ba3ce5b9f667a31c4780a27b896b69-l&n=13https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=adfb0684400e387d07091f3cfb56594a-l&n=13https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=ce5a4b23b27f9261166287ebcfa29f97-l&n=13 |
| **Сабақтың ортасы:**  **29 мин** | | 2 мин  7 минут  6 минут  7 минут  2 минут  3 мин  2 мин | **АКТ мүмкіндіктері арқылы «Әпке» драмасынан үзінді көрсетіледі.**  Бейнероликтен қандай іс-әрекеттерді көріп отырсыңдар?  Бауырлар арасындағы диалогтың деңгейі қандай?  ***ҚБ. Мадақтау***  **Т.Ж. Бірлескен жұмыс» әдісі.**  **1-тапсырма**  Пьеса кейіпкерлеріне талдайды (мәтін үзінділерімен жұмыс, образдарды ашады, драмалық көрініс көрсетеді).  **1.«Ағам»** тобы**-** Қамажайдың інілері – Тимур, Омар, Ермек.  **2.«Әпке»** тобы **-** Әпке – жанашыр адам  **3.«Қарындас»** тобы- Құрбы қыздар – Назила мен Гауһар  **4. «Інім»** тобы **-** Камила мен Сұлухан  ***ҚБ.Су таразысы*** | | | | | АКТ мүмкіндігін қолдану.  Қазақ әдебиеті  8-сынып  А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Л.К.Жұмекенова  «Атамұра» 2018 ж.  C:\Users\Куаныш\Desktop\vaoavva.jpg  **«-» «+»**  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=c3e54fb541e9825ac807df42fa504c34-sr&n=13https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=c3e54fb541e9825ac807df42fa504c34-sr&n=13 |
| **ЖЖ. «Әңгіме кестесі» әдісі.**  **Оқулықпен жұмыс. 5-тапсырма**  Үзіндіні рөлге бөліп оқып, кейіпкерлеріне мінездеме береді. Өздеріңе ұнаған кейіпкерлердің мінез ерекшеліктерін шығармадан алынған мысалдар арқылы дәлелдейді.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Кейіпкерлер** | **Шығарма**  **дан үзінді** | **Менің ойымша** | | Қамажай |  |  | | Тимур |  |  | | Омар |  |  | | Нәзилә |  |  | | Гауһар |  |  | | Сұлухан  Светлана |  |  |   ***ҚБ. Дескриптор арқылы*** | | | | | Кесте толтыру |
|  | | **Ж. «Әңгімеге негізделген жазу» әдісі (әдеби эссе)**  Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын бағалап, жанрлық ерекшелігіне сай автордың идеясы арқылы ашылған көркемдік шындықты жазады.  ***ҚБ Дескриптор арқылы*** | | | | | **Әдеби эссе** |
| ***Сергіту сәті «Қазақтың әпкелері» әні***  Бауыр боп бар ойлары,  Артыңа қарайладың.  Атаңа сөз келтірмей,  Әрдайым абайладың.  Айналдым әпкелерім,  Қуаныш ап келерім.  Кетсең де ұзатылып,  Сен бізден шеттемедің. Оқушылар әнге қосылып ән айтады, қимыл жасайды.  ***ҚБ. Қол шапалақ*** | | | | | https://designdroide.com/imagesOrigin/vermilion-musical-notes-typography-no-background.jpghttps://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=0551dace399d35d89a6c8e2aeabfa37c-l&n=13Мр3 |
| ***Ж.«Неге ? Неге ? Неге?» әдісі***   |  |  | | --- | --- | | **?** | Шығарманың аты «Әпке» | | Қамажай Қабеннен бас тартты | | Тимур мен Нәзилә арасындағы даулы мәселе болды |   ***ҚБ. Дұрыс жауаптарды мадақтау***  **https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=97e49cfa9767455ab97e8cc3421ba5d6-l&n=13Кері байланыс. «Сиқырлы қалам - Бір сөйлеммен»** әдісі.Әр оқушы бүгінгі сабақ туралы өз ойларын бір сөйлеммен айтады) | | | | |  |
| **Сабақтың соңы**  **5 мин** | 3 мин  2 минут | | **Рефлексия**  **"SMS -хат"** әдісі арқылы  (Қағаздан жасалған қалта телефондарға смс - хат жазып қалдырады.)  Бүгінгі сабақта ерекше күш жұмсалған тапсырма ...  Мен ... (кіммен) ынтымақтаса жұмыс жасадым.  Менің көңіл -күйім ... болды.  Мен үшін ... қиын болды.  Мен ... үшін жаңа ақпарат.  **Үйге тапсырма (топтық жұмыс)**  Шығарма бойынша сахналық қойылымға әзірлену. | | | | |  |
| **Қосыма ақпарат** | | | | | | | | |
| **Саралау** | | | | **Бағалау** | | | **Қауіпсіздік және еңбекті қорғау ережелері** | |
| Топтық, жұптық, жеке жұмыстар арқылы оқушыларға өзара қолдау көрсету арқылы жүзеге асырылады. Барлық оқушылар«Әпке» драмасының мазмұнын біледі, түсінеді. Шығармадағы кейіпкерлерді жіктеп, эссе жазады. Көпшілік оқушылар шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерге талдау жасай алады. Шығарманың көркемдік-идеялық құндылықтарын қолдана отырып эссе жазады.Кейбір оқушылар кейіпкерлер арасындағы диалогты қара сөзбен баяндай алады. Шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазады. Осы мақсаттарды орындауда «Бірлескен жұмыс», «Әңгіме кестесі», «Әңгімеге негізделген жазу», т.б. әдістерді қолданамын. Кері байланыс орнату арқылы оқушылардың жас ерекшелігі айқындалады. | | | | Оқушылардың қажетті білімдерін білу мақсатында видеоролик көрсету арқылы түрткі сұрақтар қою. «Бірлескен жұмыс» әдісін қолдану арқылы топтық тапсырма беру. Жұмысты «Су таразысы» әдісі арқылы бағалау. Жұптық жұмыста кесте толтыру арқылы шығармадағы кейіпкер образын ашу. Дескриптор арқылы бағалау. «Әңгімеге негізделген жазу» әдісін жеке қолдана отырып, автордың идеясы арқылы ашылған көркемдік шындықты көрсету. Жұмысты дескриптор арқылы бағалау. Кері байланыс жүргізу арқылы оқушылардың алған білімдерін бір сөйлеммен қорытындылау.  Оқушылардың ОМ жеткендігін анықтау үшін бағалау критерийлері мен дескрипторлар қолдану. | | | Сергіту жаттығуын қимылмен көрсету.  АКТ мүмкіндіктерін қолдануда қауіпсіздік ережесін қатаң сақтау. | |
| **Жоспарлаудағы рефлексия**: Сабақты жоспарлауда оқу бағдарламасынан оқу мақсатымды айқындадым. Сабақ мақсатым бойынша бағалау критерийін құрып, тапсырмалар дайындадым. Оқушының оқу жетістігін арттыруда тиімді әдіс-тәсілдерді қолдана отырып, оларды шынайы бағалау үшін дескрипторлар құрдым. Жеке, жұптық, топтық жұмыстарды ұйымдастыруда оқушы қажеттілігін ескере отырып, тапсырмаларды жүйелі қолдануды мақсат еттім. Саралап оқыту мен белсенді оқыту әдістері оқушылардың тақырыпты дұрыс түсінуіне мүмкіндік береді. Жоспарланған тапсырмаларға уақыт өлшемі беріліп, бағаланып отырады. | | | | | | | | |
| **Қорытынды бағамдау:**  **Қандай екі нәрсе табысты болды (оқытуды да оқуды да ескеріңіз)?**  1.Оқу мақсатына жету үшін тиімді әдіс -тәсілдерді пайдалану.  2. Шығарманың жанрлық ерекшелігін ескере отырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау және автордың идеясы арқылы ашылған көркемдік шындықты көрсету.  **Қандай екі нәрсе сабақты жақсарта алды(оқытуды да оқуды да ескеріңіз)?**  1.Топтық,жұптық барысында оқушылардың өзара ынтымақтаса жұмыс жасауы.  2.Қалыптастырушы бағалаудың оқушыны оқу жетістіктеріне жету үшін ынталандыруы. | | | | | | | | |
| **Қалыптастырушы тапсырмалар**   * **Үзіндіні ролге бөліп оқып, кейіпкерлеріне мінездеме беріңдер. Өздеріңе ұнаған кейіпкерлердің мінез ерекшелігін дәлелдеу үшін шығармадан мысал келтіріңдер.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Кейіпкерлер** | **Шығармадан үзінді** | **Менің ойымша** | | Қамажай |  |  | | Тимур |  |  | | Омар |  |  | | Нәзилә |  |  | | Гауһар |  |  | | Сұлухан  Светлана |  |  |   C:\Users\Куаныш\Desktop\vaoavva.jpg  **«Әңгімеге негізделген жазу» әдісі (әдеби эссе)**  Шығарманың жанрлық ерекшелігін ескере отырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағала. Автордың идеясы арқылы ашылған көркемдік шындықты көрсет. | | | | | | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | | | | **Дескриптор** | | | |
| * Драмалық шығармадағы кейіпкерлер бейнесін талдайды. | | | | | * Шығарма кейіпкерлінен топтама жасайды. * Адамгершілік қасиеттерін жіктей алады. * Тура және жанама мінездеулерді таба алады. | | | |
| * Гуманистік тұрғыдан өз көзқарасын білдіреді . | | | | | * Кейіпкер бейнесіне қатысты автор көзқарасын анықтайды. * Шығарма құндылығын өз сөзімен саралап жаза алады. * Шығарма идеясы туралы өзіндік көзқарасын білдіреді.. | | | |







