|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел: 5 Жизнь и творчество.**  **Тема урока:** 5.5 Струны великой степи | | **Школа: №69 общая средняя школа** | | |
| **Дата:** | | **ФИО учителя: Альмурат А.Е.** | | |
| **Класс:5** | | **Количество**  **присутствующих:13** | **Количество отсутствующих:0** | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | 5.С 1 понимать общее содержание устного сообщения и видеоматериалаов, определяя тему текста.  5.Ч 6 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль.  5 П 3 представлять информацию в виде рисунков и кластера  5 ИЯЕ 1 использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу. | | |
| **Ожидаемые результаты** | | **Все учащиеся смогут:** | | |
| понимать содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания, смогут предоставлять информацию в виде рисунков. | | |
| **Большинство учащихся будут уметь:** | | |
| пересказывать основное содержание близко к тексту, образовывать падежные формы прилагательных. | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** | | |
| предоставить информацию в различной форме, пересказывать основное содержание, образовывать прилагательных во множестенном числе и определять падежи | | |
| **Языковая цель:** | | **Учащиеся могут:** | | |
| -передать основное содержание текста;  -отвечать на вопросы, определять основную мысль текста; | | |
| **Ключевые слова и фразы:** | | |
| *Домбра, музыка, куй, степь, инструмент, душа казаха, кипящий свинец, хан, жестокость, любовь, джигит.* | | |
| **Стиль языка, подходящий для диалога/письма в классе:**  *Беседа,* | | |
| **Вопросы для обсуждения:** | | |
| Что вы знаете о домбре?  Каких народных исполнителей на домбре вы знаете?  Как вы думаете, когда появилась домбра?  Почему в народе говорят, что в звуках домбры живет душа казаха? | | |
| **Подсказки:** *домбра, музыка, звуки,степь.* | | |
| **Предыдущее обучение** | | На предыдущих занятиях учащиеся работали с визуальным материалом по стратегии **«Ромашка Блума»;** участвовали в обсуждении творчества казахских деятелей, составляли вопросы на основе прочитанного, выделяли незнакомые слова, выражения для дальнейшей словарной работы | | |
| **Ценности** | | Воспитание любви к народной музыке | | |
| **Межпредметные связи** | | **Музыка,технология** | | |
| **План** | | | | |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия(замените записи ниже запланированными действиями)** | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  **3 мин.**  5 мин. | 1. **Приветствие**   **2. Психологический настрой**  Прозвенел звонок веселый.  Мы начать урок готовы.  Будем слушать, рассуждать.  И друг другу помогать  **3. Мозговой штурм.** Опишите из сказки «Мастер Али» главного героя старого пастуха Али используя имя прилагательное. (Работа по стратегии **«Пузырьки»**).Определите род прилагательных.  **Деление на 2 группы.**  *Учащиеся вытягивают**карточки с изображением казахских национальных инструментов:* ***домбыра,***  ***кобыз*** *делятся на группы.*  **4.** **Стадия вызова**  - Какие картины вы видите на доске? Какие инструменты вам знакомы? Называя музыкальные инструменты класс делится на группы. Дети высказывают свои идеи и предположения. Таким образом, прием способствует развитию устной речи учащихся. Так раскрывается тема урока. (Наводящие вопросы и примерные ответы)  **Беседа.**  Учащимся задаются вопросы:  - Каких казахских национальных музыкальных инструментов вы знаете?  (домбра, жетиген, кобыз, шанкобыз,сазсырнай) и тд.  - А каких русских народных музыкальных инструментов вы знаете? (балалайка, свирель, гармонь, свистулька, трещотка, ложки) и тд.  - Каких казахских (кюйши) композиторов вы знаете?  (Коркут, Курмангазы, Биржан сал Кожагулыулы,Акан сери Корамсаулы, Дина Нурпеисова) и тд.  - А какой распространенный музыкальный инструмент у казахов? (домбра)  - Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?  (Мы будем сегодня говорить о национальном инструменте **домбре**). | | | img15  **Домбра** — казахский двухструнный щипковый музыкальный инструмент |
| Середина урока  **15 мин**  5 мин.  5 мин  5 мин | **5. Чтение текста учителем.**  Домбра – одно из великих изобретений, которое подарили миру тюркские народы. В 2010 году домбра – казахский народный инструмент – была занесена в Книгу рекордов Гиннеса, после того как в Китае 10450 искусных домбристов исполнили казахский кюй «Кенес».  Ставятся вопросы:  1. О чём вы узнали? Что вы знаете о домбре?  2. Каких народных(кюйши) исполнителей на домбре вы знаете?  3. Сколько струн в домбре?(две струны)  4.Из скольких частей состоит домбра?( из двух корпуса и грифа, гриф домбры состоит из ручки, головки, наклейки, пятки, порожка, ладовых пластин и точек ).  **ФО**. **«Светофор»**  Зеленый цвет – отлично **«5»**  Жёлтый цвет – справился с заданием, но не полностью **«4»**  Красный цвет – не справился с заданием **«3»**    **6. И**. Чтение текста **«Душа казаха»**  учителем.  Спикеры групп берут карточки с заданиями и выполняют их в группе.  **1 группа: 1 абзац**. Выделить основную мысль текста, найти ключевые фразы для пересказа.  **2 группа: 2 абзац**. Выделить основную мысль текста, найти ключевые фразы для пересказа.  Самооценивание(дескриптор)**Самооценивание с использованием критерия оценивания дескрипторы:**  1.Текст прочитал, содержание понял, но определить основную идею не смог.  2.Содержание хорошо понял, мысль и идею определил. Мне еще нужно поработать над собой.  3.Я отлично поработал над текстом, смог определить основную тему, идею и ключевые слова.  **6. П.** Словарная работа.  **Лексический графический органайзер.**  По образцу найти значение и перевод новых слов из текста на родной язык, привести примеры, придумать предложение, нарисовать рисунок.  (ритмичные звуки, тихий жайлау, табун быстрых жеребцов, стук конских копыт, разные кюи, душа казаха).    **ФО** Словесная оценка  **8Составления кластера «Солнышко»**  ***Группа Домбра***  **Казахские национальные инструменты**    ***Группа Кобыз*** Работа с текстом **«Душа казаха»**  **Душа казаха**    **ФО**. Взаимооценивание. **«Две звезды и одно желание».**  **Разминка для пальчиков:** Мы ладошки потрясём, каждый пальчик разомнём. Чтоб красиво написать, нужно пальчики размять. Раз, два, три, четыре, пять – за письмо получим «пять».  **И.** Работа по карточкам. Задание: образовать падежные формы прилагательных  **1 группа** **2 группа**   |  |  | | --- | --- | | И.п | казахский композитор | | Р.п |  | | Д.п |  | | В.п |  | | Т.п |  | | П.п |  |  |  |  | | --- | --- | | И.п | Народная песня | | Р.п |  | | Д.п |  | | В.п |  | | Т.п |  | | П.п |  |   **ФО.** Самооценивание.  Проверка по слайду | | | 52805_1427013369  (домбра, жетиген, кобыз, шанкобыз,сазсырнай)  (великая,благодарная, радостная, нежная,чистая, широкая, робкая, ранимая, свободная,ранимая)  **Слушают казахский кюи «Кенес», «Адай»** |
| Конец урока  2 мин. | **Обобщение урока:**  О чем мы сегодня говорили на уроке?  **Рефлексия.**  *Учащиеся оценивают свою работу в виде ступенек, ведущих к успеху, отмечают себя, на каком этапе они находятся и почему.* **«Лестница успеха»** (раздаются рисунки)  ***D:\Users\Рабочий стол\hello_html_m1d50c7d4.jpg***  ***Домашнее задание:*** составьте синквейн к слову ***степь.***  Подготовить сообщение о домбре, исполбзуя материал урока  *Подготовьте сообщение о других казахских народных инструментах( с рисунками).* | | |  |

**Проверила: Скендерова В.**