**Краткосрочное планирование урока по предмету «Русский язык и литературы», 11 класс**

|  |
| --- |
| КГУ «Курчумская гимназия №3», Курчумского района, ВКО |
| 11 класс, предмет Русский язык и литература |
| Раздел III, Человек и история  |
| Тема урока: А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Прилагательные и страдательные причастия в краткой форме. |
| Дата: 28.08.2020  | Ф.И.О. учителя: Камзанова Айжан Жанарбекқызы |
| Класс: 11 «а» | Количество присутствующих:  | Количество отсутствующих: |
| Цели обучения | 11.1.3. **Определять основную мысль текста**, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение.11.**4**.4. писать **творческие работы** (описание) явно или скрыто выраженной авторской позицией.11.5.1. использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме. 11.**5**.2. использовать неполные предложения. |
| Цели урока | *Все учащиеся смогут* прогнозировать тему урока; понять структуру Онегинской строфы; составить вопросный план; вставить подходящие по смыслу слова встихотворение.  |
| *Большинство учащихся смогут* доказать оценку романа критиком В.Г. Белинским, сочинить недостающие строчки в данном стихотворении |
| *Некоторые учащиеся смогут* самостоятельно сочинить стихотворение по данным иллюстрациям. |
| Ссылки | 1. *Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление). Приложение 8 к приказу МОН РК от «7» марта 2019 года № 105;*
2. *Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык и литература» 11 класс, 2020-2021 учебный год;*
3. *Учебник «Русский язык и литература» 11 класс, издательство «Мектеп»,Шашкина Г.З., О.А. Анищенко, Б.В. Шмельцер. 2020 год.*
 |
| Привитие идеии Мангилик ел | Способствовать привитию общечеловеческих ценностей, как *доброта, уважение, великодушие, любовь.* |
| Языковая цель | Коллизия, катрен, Онегинская строфа, занемог, Какие оценки дали критики роману А.С. Пушкина? Сможешь ли ты сочинить стихотворение? |
| Предыдущее обучение | Жизненный и творческий путь поэта, роман в стихах «Евгений Онегин» (в соокращении). |
| Ресурсы  | Учебник «Русский язык и литература» 11 класс, издательство «Мектеп»,Шашкина Г.З., О.А. Анищенко, Б.В. Шмельцер. 2020 год. Страницы 55-58. |
| **Этапы/время** | **Краткосрочный план урока** |
| Начало урока3 минуты11.1.311.2.3. | **Организационный момент*****Критерий***Прогнозирует тему урока***Задание 1.***Внимательно послушайте текст. О какой произведении идет речь?**Дескриптор** узнают о писателе и поэте А.С.Пушкин;узнают, что текст пойдет о романе в стихах «Евгений Онегин».**Текст**.(прочитает учитель)Этот роман в стихах русского писателя и поэта, написанный 1823-1830 годах, одно из самых значительных произведений русской словесности. Повествование ведется от имени безымянного автора, который представился добрым приятелем главного героя. Автор работал над этим произведением свыше семи лет. В произведении на широком фоне картин русской жизни показана драматическая судьба представителей русской дворянства первой четверти XIX века. В данном романе есть романтизм и реализм. О каком романе идет речь? **Уровень мыслительности:** понимание, оценивание.**Форма организации познавательной деятельности:** Фронтальное

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Действия учителя** | **Действия учащихся**  | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Прочитает текст. Направляет класс. Уточняет ответы учащихся. | Скажут, что роман в стихах «Евгений Онегин» написал поэт и писатель А.С. Пушкин. Определяют тему урока. | Техника «Мишень».Обратная связь учителя. | [https://ru.wikipedia.org/wiki/ %D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%B D%D0%B8%D0%B9\_%D0%9E%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD](https://ru.wikipedia.org/wiki/%20%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%EF%BF%BD%25B%20D%D0%B8%D0%B9_%D0%9E%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD) |

 |
| Середина урока  5 минут11.2.38 минут6 минуты.11.5.1.10 минут11.4.4. | **II.** **2. Предтекстовая работа****«Словарная работа».****Критерий** Понимает толкование незнакомых слов; составит предложение.**Задание** Узнайте значение новых слов и составьте предложение с данными словами.**Дескрипторы.** понимают значение новых слов; составляют предложение с новыми словами на выбор.**Уровни мыслительной деятельности:** понимание и применение**Дифференциация:** по результату**Форма организации познавательной деятельности:** индивидуальное.

|  |  |
| --- | --- |
| **Коллизия****Катрен** **Занемог****Онегинская строфа** | Столкновение противоположенных интересови стремлений у действующих лиц в литературном произведении через изображение событийного ряда. Четверостишие.Почувствовал недомогание. Уникальная поэтическая форма романа в стихах, которая стала художественным открытием Пушкина. Строфа состоит из 14 строк, подобно сонету, но способ рифмовки организован совсем иначе.Первые четыре строки – традиционное четверостишие, вторые четыре строки – со смежной, или парной, рифмой, третьи четыре строки – с кольцевой, или опоясывающей, рифмой и заключительные две строки – вновь со смежной рифмой.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Действия учителя** | **Действия учащихся**  | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Предоставляет новые для учащихся слова.Объясняет толкование новых слов. Организует работу в классе. Оказывает помощь.  | Внимательно слушают учителя. Понимают значение новых слов. Составляют устно одно предложение на выбор с новыми словами.  | «Две звезды, одно пожелание»Обратная связь учителя. | Учебник 11 класса. Издательства «Мектеп», Г.З. Шашкина. Страница 55-57. |

**III. Текстовая работа.****Стратегия «Составление вопросного плана».****Критерий** Озоглавит части текста ключевыми вопросами..**Задание.** 1. Прочитай текст. (Приложение №1)2. Проводи смысловую группировку текста, выделяя опорные предложения, найди ключевые слова, расчленяй текст на смысловые части и озоглавь каждую часть ключевым вопросом. **Дескрипторы** разделят текст на несколько смысловых частей;находят ключевые слова;выделят опорное предложение в каждой части текста;озоглавят каждую часть текста ключевым вопросом.**Уровни мыслительной деятельности:** приминение и анализ**Дифференциация:** по диалогу, по поддежке**Форма организации познавательной деятельности:** групповое

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Действия учителя** | **Действия учащихся**  | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Объединяет в три группы учащихся. Выбирает лидеры групп.Объясняет стратегию «Составление вопросного плана» .Направляет класс. Уточняет ответы учащихся. | **Читают текст.** **Находят ключевые слова.** (поэт, писатель, историческая эпоха, В.Г. Белинский, пограничный жанр, онегиская строфа, оценка, XIX век )**Расчленяют текст на смысловые части.** (1.Творческая жизнь поэта;2. Эпоха Пушкина в романе;3. «Дьявольская разница»;4. Онегинская строфа;5. Оценка В.Г. Белинского;6. Детальное описание XIX века в романе 7. Исторический роман). **Озаглавят часть текста ключевым вопросом.** ( 1. Является ли А.С. Пушкин универсальной личностью?2. Что отразил в своем творчестве А.С. Пушкин?3.Чем отличается роман от романа в стихах?4. Что является художественным открытием Пушкина?5. Какой критик оценил романа А.С. Пушкина.6. Что описал Пушкин в XIX веке?7. Каким романом является «Евгений Онегин» по словам критика В.Г. Белиского?) | Техника «ХИМС». Взоимооценивание групп. Обратная связь учителя. | Учебник 11 класса. Издательства «Мектеп», Г.З. Шашкина. Страница 55-57. |

**Грамматический тренинг.** **Критерий.** Докажет высказывание критика В.Г. Белинского.**Задание.** Докажите конкретными примерами из текста, что роман А.С. Пушкина представляет собой , по словам В.Г. Белинского, «энциклопедию русской жизни». В своём ответе используйте прилагательные и страдательные причастия в краткой форме. **Дескрипторы.** * находят в тексте высказывание В.Г. Белинского, что роман А.С. Пушкина представляет собой «энциклопедию русской жизни».
* находят в тексте примеры, уточняющие причины, высказывания критика В.Г. Белинского.
* используют в своем ответе прилагательные и страдательные причастия в краткой форме

**Уровни мыслительной деятельности:** анализ, оценка**Дифференциация:** по результату, по темпу**Форма организации познавательной деятельности:** индивидуальное.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Действия учителя** | **Действия учащихся**  | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Организует работу класса. Проводит наблюдение за работой класса. Оказывает помощь.  |  Находят в тексте (Приложение №1) оценку критика В.Г. Белинского о романе в стихах А.С.Пушкина (*А.С. Пушкин имеет «огромное историческое и общественное значение» и назвал его «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»*.).  Доказывают точными примерами, используя в речи прилагательные и страдательные причастия в краткой форме. (*умен, талантлив, высокообразован, известен, знаменит, и др.; выполнено, создано, написано, исполнено, сказано, и др.)* . | Техника «ПлюМИн». Обратная связь учителя. | Учебник 11 класса. Издательства «Мектеп», Г.З. Шашкина. Страница 58. |

**IV. Послетекстовая работа.** ***Критерий:*** сочинитстихотворение.***Задание***. Сочините стихотворение на выбор, опираясь на роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин».***Дескрипторы.**** **подберут к данным строчкам подходящее слово по смыслу. (приложение №2)**
* **дополнят недостающие строчки стихотворения, подбирая им рифму.(приложение №3)**
* **сочинят самостоятельно стихотворение по предложенным иллюстрациям. (приложение №4)**

**Уровни мыслительной деятельности.** приминение,синтез**Дифференциация:** по уровню**Форма организации познавательной деятельности:** индивидуальное

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Действия учителя** | **Действия учащихся**  | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Организует работу класса. Проводит наблюдение за работой класса. Оказывает помощь.  | Выбирают одну иллюстрацию.**подберут к данным строчкам подходящее слово по смыслу. (приложение №2)** **дополнят недостающие строчки стихотворения, подбирая им рифму.(приложение №3)** **сочинят самостоятельно стихотворение по предложенным иллюстрациям. (приложение №4)**По выбранным приложениям сочиняют стихотворение. | Техника «Сендвич похвалы». Взоимооценивание групп. Обратная связь учителя. | Авторское приложение  картинки взяты из интернет источников. <http://google>.kz |

 |
| Конец урока5 минут | **Критерий.** Проводит итоги работы на уроке**Задание** продолжи фразу**Уровни мыслительной деятельности:** применение, анализ**Форма организации познавательной деятельности:** фронтальная

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Действия учителя** | **Действия учащихся**  | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Предлагает завершить фразу, для оценивания. | Составляют предложение по технике «Радуга». | Прием рефлексии «Радуга»Обратная связь учителя. | Картинки по запросу рефлексия | Goals, Social networkGoogle.com |

 |

**Приложение №1**

**Текст.**

**Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт, создатель новой русской литературы и национального литературного языка, оставивший образцы совершенных жанровых форм, на которые равнялись все последующие поколения писателей. Универсальная личность, воплотившая все грани литературного гения. Ему были подвластны самые разнообразные жанры лирики, эпоса и драмы.**

**Пушкин в своем творчестве отразил историческую эпоху своего времени, поэтический воспроизвел, по словам выдающегося критика В.Г. Белинского, «картину русского общества, взятого в одном из интереснейших моментов его развития».**

**Пушкин создал новый, пограничный жанр – роман в стихах – «дьявольская разница». Новое произведение вобрало в себя от лирики стихотворную форму, лирические отступления, метафоричность, отчетливо слышимый авторский голос и авторский взгляд на происходящее, а от эпоса – сюжетную коллизию, эволюцию героев, сложные взаимоотношения персонажей, широкие изображение жизни разных слов общества, значительные временные рамки, в которые заключено повествование. В пользу романа говорит также и значительный объем произведения.**

**Уникальна поэтическая форма романа в стихах, получившая название онегинской строфы.**

**«Мой дядя самых честных правил, *а***

**Когда не в шутку занемог, *b***

**Он уважать себя заставил *a***

**И лучше выдумать не мог. *b***

**Его пример другим наука; *c***

**Но, боже мой, какая скука *c***

**С больным сидеть и день и ночь,  *d***

**Не отходя ни шагу прочь! *d***

**Какое низкое коварство *e***

**Полуживого забавлять, *f***

**Ему подушки поправлять, *f***

**Печально подносить лекарство, *e***

**Вздыхать и думать про себя: *g***

**Когда же черт возьмет тебя!» *g***

**Таким образом, схема онегинской строфы следующая: ababccddeffegg.**

**В.Г. Белинский писал, что роман А.С. Пушкин имеет «огромное историческое и общественное значение», и назвал его «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением», поскольку в нем отразились не только жизнь разных слоев русского общества, но и глубокая личность поэта.**

**В романе поднимаются этические, эстетические, социальные, философские проблемы, изображаются колорит эпохи, быт и нравы столичного и провинциального дворянства.**

**Пушкинский взгляд обозревает и недавние события 1812г.** («Напрасно ждал Наполеон,/ Последним счастьем упоенный,/ Москвы коленопреклоненной/ С ключами старого кремля»)**.**

**Автор размышляет о любви и дружбе, добре и зле, о развитии русской литературы и эволюции собственного поэтического творчества. Пейзажные картины, картины разных сезонов года соседствуют с ироническими описаниями нравов светского Петербурга, обычаев простонародной старины, зарисовками из крестьянской жизни эпохи 1820-х годов и «собираются», подобно мозаике, в целостную картину русской жизни. Недаром В.Г. Белинский отметил: «Евгений Онегин» есть и поэма историческая в полном смысле слова, хотя в числе ее героев нет ни одного исторического лица».**

Приложение № 3

Приложение №2

Не давая … героине,

Трагедия случилось … .

Судьба … в романе,

Повторил Пушкин … .

Дилемму … решили

Рознь промеж … .

Концы приговоренные в дуэли,

Любовь получили … .

О, любовь Татьяны, Евгений

В её глазах вы были гений.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Столь рожь приписана вам,

У вникших слезы по щекам.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

****