**Краткосрочное планирование урока по предмету «Русский язык и литературы», 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КГУ «Курчумская гимназия №3», Курчумского района, ВКО | | |
| 11 класс, предмет Русский язык и литература | | |
| Раздел III, Человек и история | | |
| Тема урока: А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Прилагательные и страдательные причастия в краткой форме. | | |
| Дата: 28.08.2020 | Ф.И.О. учителя: Камзанова Айжан Жанарбекқызы | |
| Класс: 11 «а» | Количество присутствующих: | Количество отсутствующих: |
| Цели обучения | 11.1.3. **Определять основную мысль текста**, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение.  11.**4**.4. писать **творческие работы** (описание) явно или скрыто выраженной авторской позицией.  11.5.1. использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме.  11.**5**.2. использовать неполные предложения. | |
| Цели урока | *Все учащиеся смогут* прогнозировать тему урока; понять структуру Онегинской строфы; составить вопросный план; вставить подходящие по смыслу слова встихотворение. | |
| *Большинство учащихся смогут* доказать оценку романа критиком В.Г. Белинским, сочинить недостающие строчки в данном стихотворении | |
| *Некоторые учащиеся смогут* самостоятельно сочинить стихотворение по данным иллюстрациям. | |
| Ссылки | 1. *Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление). Приложение 8 к приказу МОН РК от «7» марта 2019 года № 105;* 2. *Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык и литература» 11 класс, 2020-2021 учебный год;* 3. *Учебник «Русский язык и литература» 11 класс, издательство «Мектеп»,Шашкина Г.З., О.А. Анищенко, Б.В. Шмельцер. 2020 год.* | |
| Привитие идеии Мангилик ел | Способствовать привитию общечеловеческих ценностей, как *доброта, уважение, великодушие, любовь.* | |
| Языковая цель | Коллизия, катрен, Онегинская строфа, занемог,  Какие оценки дали критики роману А.С. Пушкина?  Сможешь ли ты сочинить стихотворение? | |
| Предыдущее обучение | Жизненный и творческий путь поэта, роман в стихах «Евгений Онегин» (в соокращении). | |
| Ресурсы | Учебник «Русский язык и литература» 11 класс, издательство «Мектеп»,Шашкина Г.З., О.А. Анищенко, Б.В. Шмельцер. 2020 год. Страницы 55-58. | |
| **Этапы/время** | **Краткосрочный план урока** | |
| Начало урока  3 минуты  11.1.3  11.2.3. | **Организационный момент**  ***Критерий***  Прогнозирует тему урока  ***Задание 1.***  Внимательно послушайте текст. О какой произведении идет речь?  **Дескриптор**  узнают о писателе и поэте А.С.Пушкин;  узнают, что текст пойдет о романе в стихах «Евгений Онегин».  **Текст**.(прочитает учитель)  Этот роман в стихах русского писателя и поэта, написанный 1823-1830 годах, одно из самых значительных произведений русской словесности. Повествование ведется от имени безымянного автора, который представился добрым приятелем главного героя. Автор работал над этим произведением свыше семи лет. В произведении на широком фоне картин русской жизни показана драматическая судьба представителей русской дворянства первой четверти XIX века.  В данном романе есть романтизм и реализм. О каком романе идет речь?  **Уровень мыслительности:** понимание, оценивание.  **Форма организации познавательной деятельности:** Фронтальное   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Действия учителя** | **Действия учащихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** | | Прочитает текст.  Направляет класс.  Уточняет ответы учащихся. | Скажут, что роман в стихах «Евгений Онегин» написал поэт и писатель А.С. Пушкин. Определяют тему урока. | Техника «Мишень».  Обратная связь учителя. | [https://ru.wikipedia.org/wiki/ %D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%B D%D0%B8%D0%B9\_%D0%9E%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD](https://ru.wikipedia.org/wiki/%20%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%25B%20D%D0%B8%D0%B9_%D0%9E%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD) | | |
| Середина урока    5 минут  11.2.3  8 минут  6 минуты.  11.5.1.  10 минут  11.4.4. | **II.**  **2. Предтекстовая работа**  **«Словарная работа».**  **Критерий** Понимает толкование незнакомых слов; составит предложение.  **Задание** Узнайте значение новых слов и составьте предложение с данными словами.  **Дескрипторы.** понимают значение новых слов; составляют предложение с новыми словами на выбор.  **Уровни мыслительной деятельности:** понимание и применение  **Дифференциация:** по результату  **Форма организации познавательной деятельности:** индивидуальное.   |  |  | | --- | --- | | **Коллизия**  **Катрен**  **Занемог**  **Онегинская строфа** | Столкновение противоположенных интересови стремлений у действующих лиц в литературном произведении через изображение событийного ряда.    Четверостишие.  Почувствовал недомогание.  Уникальная поэтическая форма романа в стихах, которая стала художественным открытием Пушкина. Строфа состоит из 14 строк, подобно сонету, но способ рифмовки организован совсем иначе.Первые четыре строки – традиционное четверостишие, вторые четыре строки – со смежной, или парной, рифмой, третьи четыре строки – с кольцевой, или опоясывающей, рифмой и заключительные две строки – вновь со смежной рифмой. |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Действия учителя** | **Действия учащихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** | | Предоставляет новые для учащихся слова.  Объясняет толкование новых слов. Организует работу в классе. Оказывает помощь. | Внимательно слушают учителя.  Понимают значение новых слов. Составляют устно одно предложение на выбор с новыми словами. | «Две звезды, одно пожелание»  Обратная связь учителя. | Учебник 11 класса. Издательства «Мектеп», Г.З. Шашкина. Страница 55-57. |   **III. Текстовая работа.**  **Стратегия «Составление вопросного плана».**  **Критерий** Озоглавит части текста ключевыми вопросами..  **Задание.** 1. Прочитай текст. (Приложение №1)  2. Проводи смысловую группировку текста, выделяя опорные предложения, найди ключевые слова, расчленяй текст на смысловые части и озоглавь каждую часть ключевым вопросом.  **Дескрипторы** разделят текст на несколько смысловых частей;  находят ключевые слова;  выделят опорное предложение в каждой части текста;  озоглавят каждую часть текста ключевым вопросом.  **Уровни мыслительной деятельности:** приминение и анализ  **Дифференциация:** по диалогу, по поддежке  **Форма организации познавательной деятельности:** групповое   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Действия учителя** | **Действия учащихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** | | Объединяет в три группы учащихся.  Выбирает лидеры групп.  Объясняет стратегию «Составление вопросного плана» .  Направляет класс.  Уточняет ответы учащихся. | **Читают текст.**  **Находят ключевые слова.** (поэт, писатель, историческая эпоха, В.Г. Белинский, пограничный жанр, онегиская строфа, оценка, XIX век )  **Расчленяют текст на смысловые части.** (1.Творческая жизнь поэта;  2. Эпоха Пушкина в романе;  3. «Дьявольская разница»;  4. Онегинская строфа;  5. Оценка В.Г. Белинского;  6. Детальное описание XIX века в романе  7. Исторический роман).  **Озаглавят часть текста ключевым вопросом.** ( 1. Является ли А.С. Пушкин универсальной личностью?  2. Что отразил в своем творчестве А.С. Пушкин?  3.Чем отличается роман от романа в стихах?  4. Что является художественным открытием Пушкина?  5. Какой критик оценил романа А.С. Пушкина.  6. Что описал Пушкин в XIX веке?  7. Каким романом является «Евгений Онегин» по словам критика В.Г. Белиского?) | Техника «ХИМС». Взоимооценивание групп.  Обратная связь учителя. | Учебник 11 класса. Издательства «Мектеп», Г.З. Шашкина. Страница 55-57. |   **Грамматический тренинг.**  **Критерий.** Докажет высказывание критика В.Г. Белинского.  **Задание.** Докажите конкретными примерами из текста, что роман А.С. Пушкина представляет собой , по словам В.Г. Белинского, «энциклопедию русской жизни». В своём ответе используйте прилагательные и страдательные причастия в краткой форме.  **Дескрипторы.**   * находят в тексте высказывание В.Г. Белинского, что роман А.С. Пушкина представляет собой «энциклопедию русской жизни». * находят в тексте примеры, уточняющие причины, высказывания критика В.Г. Белинского. * используют в своем ответе прилагательные и страдательные причастия в краткой форме   **Уровни мыслительной деятельности:** анализ, оценка  **Дифференциация:** по результату, по темпу  **Форма организации познавательной деятельности:** индивидуальное.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Действия учителя** | **Действия учащихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** | | Организует работу класса.  Проводит наблюдение за работой класса.  Оказывает помощь. | Находят в тексте (Приложение №1) оценку критика В.Г. Белинского о романе в стихах А.С.Пушкина (*А.С. Пушкин имеет «огромное историческое и общественное значение» и назвал его «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»*.).  Доказывают точными примерами, используя в речи прилагательные и страдательные причастия в краткой форме. (*умен, талантлив, высокообразован, известен, знаменит, и др.; выполнено, создано, написано, исполнено, сказано, и др.)*  . | Техника «ПлюМИн».  Обратная связь учителя. | Учебник 11 класса. Издательства «Мектеп», Г.З. Шашкина. Страница 58. |   **IV. Послетекстовая работа.**  ***Критерий:*** сочинитстихотворение.  ***Задание***. Сочините стихотворение на выбор, опираясь на роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин».  ***Дескрипторы.***   * **подберут к данным строчкам подходящее слово по смыслу. (приложение №2)** * **дополнят недостающие строчки стихотворения, подбирая им рифму.(приложение №3)** * **сочинят самостоятельно стихотворение по предложенным иллюстрациям. (приложение №4)**   **Уровни мыслительной деятельности.** приминение,синтез  **Дифференциация:** по уровню  **Форма организации познавательной деятельности:** индивидуальное   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Действия учителя** | **Действия учащихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** | | Организует работу класса.  Проводит наблюдение за работой класса.  Оказывает помощь. | Выбирают одну иллюстрацию.  **подберут к данным строчкам подходящее слово по смыслу. (приложение №2)**  **дополнят недостающие строчки стихотворения, подбирая им рифму.(приложение №3)**  **сочинят самостоятельно стихотворение по предложенным иллюстрациям. (приложение №4)**  По выбранным приложениям сочиняют стихотворение. | Техника «Сендвич похвалы». Взоимооценивание групп.  Обратная связь учителя. | Авторское приложение  картинки взяты из интернет источников. <http://google>.kz | | |
| Конец урока  5 минут | **Критерий.** Проводит итоги работы на уроке  **Задание** продолжи фразу  **Уровни мыслительной деятельности:** применение, анализ  **Форма организации познавательной деятельности:** фронтальная   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Действия учителя** | **Действия учащихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** | | Предлагает завершить фразу, для оценивания. | Составляют предложение по технике «Радуга». | Прием рефлексии «Радуга»  Обратная связь учителя. | Картинки по запросу рефлексия | Goals, Social network  Google.com | | |

**Приложение №1**

**Текст.**

**Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт, создатель новой русской литературы и национального литературного языка, оставивший образцы совершенных жанровых форм, на которые равнялись все последующие поколения писателей. Универсальная личность, воплотившая все грани литературного гения. Ему были подвластны самые разнообразные жанры лирики, эпоса и драмы.**

**Пушкин в своем творчестве отразил историческую эпоху своего времени, поэтический воспроизвел, по словам выдающегося критика В.Г. Белинского, «картину русского общества, взятого в одном из интереснейших моментов его развития».**

**Пушкин создал новый, пограничный жанр – роман в стихах – «дьявольская разница». Новое произведение вобрало в себя от лирики стихотворную форму, лирические отступления, метафоричность, отчетливо слышимый авторский голос и авторский взгляд на происходящее, а от эпоса – сюжетную коллизию, эволюцию героев, сложные взаимоотношения персонажей, широкие изображение жизни разных слов общества, значительные временные рамки, в которые заключено повествование. В пользу романа говорит также и значительный объем произведения.**

**Уникальна поэтическая форма романа в стихах, получившая название онегинской строфы.**

**«Мой дядя самых честных правил, *а***

**Когда не в шутку занемог, *b***

**Он уважать себя заставил *a***

**И лучше выдумать не мог. *b***

**Его пример другим наука; *c***

**Но, боже мой, какая скука *c***

**С больным сидеть и день и ночь,  *d***

**Не отходя ни шагу прочь! *d***

**Какое низкое коварство *e***

**Полуживого забавлять, *f***

**Ему подушки поправлять, *f***

**Печально подносить лекарство, *e***

**Вздыхать и думать про себя: *g***

**Когда же черт возьмет тебя!» *g***

**Таким образом, схема онегинской строфы следующая: ababccddeffegg.**

**В.Г. Белинский писал, что роман А.С. Пушкин имеет «огромное историческое и общественное значение», и назвал его «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением», поскольку в нем отразились не только жизнь разных слоев русского общества, но и глубокая личность поэта.**

**В романе поднимаются этические, эстетические, социальные, философские проблемы, изображаются колорит эпохи, быт и нравы столичного и провинциального дворянства.**

**Пушкинский взгляд обозревает и недавние события 1812г.** («Напрасно ждал Наполеон,/ Последним счастьем упоенный,/ Москвы коленопреклоненной/ С ключами старого кремля»)**.**

**Автор размышляет о любви и дружбе, добре и зле, о развитии русской литературы и эволюции собственного поэтического творчества. Пейзажные картины, картины разных сезонов года соседствуют с ироническими описаниями нравов светского Петербурга, обычаев простонародной старины, зарисовками из крестьянской жизни эпохи 1820-х годов и «собираются», подобно мозаике, в целостную картину русской жизни. Недаром В.Г. Белинский отметил: «Евгений Онегин» есть и поэма историческая в полном смысле слова, хотя в числе ее героев нет ни одного исторического лица».**

Приложение № 3

Приложение №2

Не давая … героине,

Трагедия случилось … .

Судьба … в романе,

Повторил Пушкин … .

Дилемму … решили

Рознь промеж … .

Концы приговоренные в дуэли,

Любовь получили … .

О, любовь Татьяны, Евгений

В её глазах вы были гений.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Столь рожь приписана вам,

У вникших слезы по щекам.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

****