**Аннотация**

Келимбердина Дария бұл тың тақырыпты 2017-2019 оқу жылында таңдап алып зерттеу жұмыстарын жүргізді. Тақырып бойынша алдына қойған мақсатына жетуге тырысты. Қазақ тіліндегі ержелерді жақсы меңгергендіктен, қазақша сленг сөздерді жан-жақты сипаттап талдады. Осы тақырыпты өз деңгейінде зерттеп қазақша ауызекі сөйлесуде сленгтердің қолдануын зерттеп тың ғылыми жаңалықтар ашуды көздеп отыр. Бұл тақырыпты 2014 жылы Шығыс Қазақстан облысы Риддер қаласының №5 орта мектебінің 9 «Б» сынып оқушысы Мещерякова Екатерина «Сленг сөздерін аударудағы қиындықтар»
тақырыбында ғылыми жоба қорғады. Жетекшісі: Карикпаева Динара Ақылбайқызы, бірінші санатты мұғалім. Екінші болып, Қарағанды облысында : Ж.Ақылбаев атындағы мектеп – гимназияның 7 - сынып оқушысы Қадырбек Азиат «Қазіргі жастар тілінің сөйлеу ерекшелігі» тақырыпта ғылыми жобасын қорғады. Жетекшісі: ағылшын тілі пәнінің мұғалімі Есенова Айгерим Атишкызы. Екі ғылыми жұмысты салыстырып, талдадық. Дарияның ғылыми жұмысы жоғарыда аталып кеткен жұмыстардан өзгеше және терең зерттелген. Келимбердина Дарияның ғылыми жұмысы Жамбыл атындағы гимназияда тыңдалып, қазақ тілі мен әдебиеті әдістемелік бірлестігінің отырысында жоғары бағаланды. Аудандық ғылыми оқуға ұсынылды.
Бұл жұмыс сабақтан тыс жұмыста, қазақ тілі сабақтарында термин сөздер, диалект, көнерген сөздерді оқуда дидактикалық материал ретінде пайдалануға болатын ғылыми жұмыс.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ЖАМБЫЛ ОБЛЫСЫ ШУ ҚАЛАСЫ

**Қазіргі жастар тіліндегі сленг сөздерді тақырыпқа жіктеу және көркем әдебиеттегі (Ғабит Мүсірепов «Қазақ солдаты» романынан) сленгтердің қолданысы**

**\**

**Орындаған:** Жамбыл атындағы

 гимназияның

 7 «б» - сынып оқушысы

 **Келимбердина Дария**

 **Жетекшісі:** Қазақ тілі мен әдебиеті

пәнінің мұғалімі

 **Конысбаева Гульгул Кайратовна**

**87054460657**

Шу 2019

Мазмұны

І Кіріспе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1

ІІ Зерттеу бөлімі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2

* 1. Ауызекі сөйлеу стилі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2

1.2 Сленг пайда болу тарихы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3

1.3 Сленгтің жіктелуі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

1.4 Қазіргі жастардың «сленг» тілінде сөйлеуі және Шу қаласы жастарының сленг сөздері\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7

ІІІ Ғабит Мүсірепов «Қазақ солдаты» романындағы сленг сөздерді қолдануы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

2.1 16-45 жас аралығындағы халықтан алынған практикалық сауалнама\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 12

ІV Қорытынды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14

V Пайдаланған әдебиеттер тізімі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15

**Кіріспе**

 Функционалдық стильдердің ішінде ерекше тілдік жүйеге құрылған ауызекі сөйлеу стилі қазақ ұлттық әдеби тілінің жіктелуінде айрықша орын алады. Ауызекі тілдің басты ерекшелігі – сөйлеудің алдын – ала дайындықсыз тікелей қарым – қатынас жасау барысында жүзеге асатындығы. Бұл өте кең таралған функционалды стиль. Негізгі мақсаты тікелей және тез хабар беріп, хабар алу болғандықтан ауызекі тілде әдеби тілдің нормасынан тыс сөздер мен сөз тіркестері – варваризмдер, кәсіби сөздер, жаргондар, сленг, диалектлер т.б. кездесуі әбден мүмкін.

 ***«Сленг»*** сөзін күнделікті өмірде белгілі бір заттың атауы үшін қолданылатын, қалыпты тілден ауытқыған, мысқылдап, мәнерлі сөздер. Сленг әртүрлі әлеуметтік топтардың ерекше қолданыстағы сөздері. Кейбір зерттеушілер жаргонды сленгпен байланыстыра қарайды. Сондықтан сленг ерекше лексика қызығушылықтары ортақ адамдардың қарым – қатынастарынан туындайтын сөздер деп көрсетеді. Сленг табиғаты оның үнемі жаңарып отыруын талап етеді. Көптеген сленг сөздері салыстырмалы түрде ұзақ өмір сүрмейді және егер олар тілде тұрақталса, яғни сленг қатарынан жалпы ауызекі тіл лексикасына өтіп кетсе, қолданыстан түсіп қалады. Сонымен қатар студенттер, оқушылар және де оның ішінде 25-45 жасқа дейінгі үлкен кісілер де сөйлейтін болған. Қазіргі таңда жаргон, сленг сөздері қолданыста өте жиі кездесетін болғандықтан, бұл мәселе біздің жұмысымыздың зерттеу аспектісіне айналды. [1]

 **Ғылыми жобаның мақсаты:** Қазіргі жастар тіліндегі сленг сөздерді тақырыпқа жіктеу және көркем әдебиеттегі (Ғабит Мүсірепов «Қазақ солдаты» романынан) сленгтердің қолданысы.

**Мақсатымыздан туындайтын міндеттер:**

* Сленг сөздерінің мағынасын түсіндіру;
* Сленг сөздерінің ауызекі сөйлеу стилінде қолдану;
* Сленг тілін қаншалықты пайдаланатынына көз жеткізу, кестемен көрсету;
* Сленг сөздерінің тақырыпқа байланысты жіктелуін кестемен көрсету;
* Сленг сөздерді көркем әдебиетте қолданылғанын дәлелдеу.
* Өзіндік қорытынды жасау.

 **Өзектілігі:** Қазіргі жастар тіліндегі сленг сөздерді тақырыпқа жіктеу мен көркем әдебиеттегі (Ғабит Мүсірепов «Қазақ солдаты» романынан) сленгтердің қолданысы. Көркем әдебиет және ауызекі сөйлеу стилінде дұрыс қолдану.

 **Зерттеу жұмысының барысында келесі әдіс – тәсілдерді пайдаландым:** зерттеу, салыстыру, дәлелдеу, мысал келтіру, сауалнама жүргізу, талдау, тұжырымдау.

**І. Ауызекі сөйлеу стилі**

 Ауызекі сөйлеу стилі өте функционалды стильдерге, әсіресе олардың ауызекі түрлеріне ықпал жасайды: баяндама, дәріс, пікірталас т.б. Мұнда тіл мәдениетін қатаң сақтауға талап қою дұрыс бола бермейді. Негізгі мақсаты тікелей және тез хабар беріп, хабар алу болғандықтан ауызекі тілде әдеби тілдің нормасынан тыс сөздер мен сөз тіркестері – варваризмдер, кәсіби сөздер, жаргондар, диалектлер т.б. кездесуі әбден мүмкін. Бұл ауызекі тілдің заңдылығын бұзу болып есептелмейді.

 Ауызекі тілдің тағы бір ерекшелігі – әнгіме тақырыбының тез өзгеріп отыратындығы (екі адам ауа – райы туралы сөйлесіп тұрып, күтпеген жерден өндіріс мәселесін сөз етуі мүмкін). Тілдегі экспрессивті, эмоциональдық қасиеттер көп жағдайда ауызекі тілде байқалады. Ауызекі тілде тілдік (лингвистикалық) факторлармен қоса, тілден тысқары факторлардың (экстралингвистикалық) да жарыса пайдалануы осы стильдің өзіндік ерекшелігі болып табылады (сөз болып отырған оқиға тыңдаушысына түсінікті болса да, бет пішінінің, қолының қозғалыстары, дауысты көтере немесе сыбырлай сөйлеуі т.б.).

 Ауызекі сөйлеу стилі негізгі тілдің қызметімен қарым –қатынас функциясын атқарады, тікелей хабар берудің айрықша формасын құрайды. Ауызекі сөйлеу тілінің тілдік белгілері оның қызметінің ерекше шартын анықтайды. Олардың бастылары мыналар:

* Бейресмилік;
* Сөйлеу еркінділігі;
* Сөйлеу қарым – қатынасының экспрессивтілігі;
* Тілдік тәсілдерді сұрыптаудың қажетсіздігі;
* Сөйлеудің автоматтығы.

 Ауызекі сөйлеу стилі әдеби кейіпкердің сөйлеу ерекшелігі мен мінезін таныту үшін ол өмір сүрген ортадағы жергілікті диалект сөздерді стильдік мақсатта әдеби қолданады. Ауызекі сөйлеу стилі тілдің көркемдегіш бейнелеуші тәсілдері де қолданылады (теңеу, эпитет, гипербола).

 Ауызекі сөйлеу стилі басқа стильдерден өзгешелігі мен ерекшелігі, ең алдымен синтаксистен сөйлем құрылысынан байқалады. Стильдің бұл түрінде сұраулы, лепті сөйлемдер катысады. Ауызекі сөйлеу тілінің стилі ой көбіне автоматты түрде (аяқастынан) дайындықсыз айтылады. Ауызекі тілді жалпыхалықтық тілдің бір түрі ретінде сөйлеу тілінен ажырата білудің елеулі мәні бар. Сөйлеудің ауызша түрі функционалдық стильдердің барлығында кездеседі. [2]

**1.1. «Сленг» сөзінің шығу тарихы**

 «Америка сленг сөздігінің» авторларының бірі Стюард Б. Флекснер мынандай мәліметтер келтіреді. Оның айтуынша, әрбір американдықтың сөздік қорында шамамен 10000-20000 сөз бар. Оның 2000 сөзі сленг қатарына жатады. Яғни сленг жалпы лексика қорының 10-20 пайызын құрайды. Бірақ Стюарт Б. Флекснердің пайымдауынша, бұл лексика қоры әрбір американдыққа толығымен белгілі болса да, күнделікті сөйлеу тәжірибесінде толығымен қолданылмайды. Ғалымдардың есептеуінше АҚШ-та ағылшын тілінің сөздік қорында 10000 сленг сөзі бар, ал оның басқа бір түрлеріне 35000 сөз жатады: олар – кәсіби сленг, жаргонизмдер, арго, қанатты сөздер.

 Сленг табиғаты оның үнемі жаңарып отыруын талап етеді. Көптеген сленг сөздері салыстырмалы түрде ұзақ өмір сүрмейді және егер олар тілде тұрақталса, яғни сленг қатарынан жалпы ауызекі тіл лексикасына өтіп кетсе, қолданыстан түсіп қалады. Сленг бойынша әйгілі ағылшын маманы Эрик Партридж ағылшын тіліндегі «боқмұрын» мағынасындағы сөздің бірнеше қолданылу қатарын келтіреді: blood (1550-1660); macaroni (1760); buck (1720-1840); dandy (1820-1870); swell (1811); toff (1851), бұл қатарға одан бергі spiv және қазіргі заманғы teddy-boy-ды қосуға болады. Жақша ішіндегі сандар сөздің ең бірінші рет тіркелген кезі мен қолданыстан шыққан уақытын көрсететінін айта кету керек. Осыдан сленг сөздері 16-шы ғасырдан бастап өмір сүреді деген қорытынды шығарамыз.

 ***«Сленг»*** - күнделікті өмірде белгілі бір заттың атауы үшін қолданылатын, қалыпты тілден ауытқыған, мысқылдап, мәнерлі сөздер. Сленг әртүрлі әлеуметтік топтардың ерекше қолданыстағы сөздері. Кейбір зерттеушілер жаргонды сленгпен байланыстыра қарайды. Сондықтан сленг ерекше лексика қызығушылықтары ортақ адамдардың қарым – қатынастарынан туындайтын сөздер деп көрсетеді.

 Студенттер, мектеп оқушылары ағылшын тілінде таза сөйлеуді қойды. Онын орнына сленг, жаргон сөздерді жиі қолданатың болды. Бұл ағылшын тілінің қоғам арасындағы деңгейінің төмендеуі деп айтсақ қателеспейміз. Алдымен «сленг» деген не? Ол жаргонның бір түрі, сөздерге жаңа мағына беру. Жалпы сленг сөздерді, жастар өзара ерекше сөйлеу үшін қолданады. Өздерін басқалардан бөлек, күшті сезіну себебімен де болуы мүмкін. Күнделікті естіп жүрген жаргон, орысша, қазақша сөздермен ғана емес шетел тілімен де кездеседі.

 Сленг тілдің қызықты, сонымен бір уақытта күрделі құбылыстарының бірі. Көптеген зерттеушілер сленгті қоғамдық диалектіге жатқызады. Диалект, соның ішінде сленг үнемі тілдік нормаға, стандартқа қарсы қойылады. Ағылшын лексикографиясында "сленг" термины өткен ғасырдың басында кең тарала бастады. Үлкен Оксфорд Сөздігінде бұл сөздің шығуы «language of a low or vulgar type» мағынасын беретін сөз ретінде 1756 жылы тіркелген. Сленгты зерттеуші Эрик Партридждың айтуынша, slang сөзі to sling – to utter етістіктеріне қатысты. Қазіргі заманғы лексикографияда сленг сөзі "ауыз екі тіл", "диалектизм", "вульгаризм", "жаргонизм" сөздерімен бірқатар қолданылады.

 Сленг жастар арасындағы қарым-қатынастың бір ерекше түрі. Жаргонмен сөйлеп олар бір-бірін жақсы түсінеді. Мұндай сөйлеу мәнерің түсіне алмайтың үлкен кісілерімізді мазасыздандырады. Қазақ жастарымыздың орысша сөйлеуі бір мәселе болса, түсініксіз жаргонда сөйлеу екінші мәселе. Оның шешімі бар ма? Осы сұрақтың жауабың табу өте қиын. Алдымен қазақ жастарың қалайша таза сөйлетуге болады? Дөрекі сөйлеп, блогтарына балағат сөздерді жазып, мәдениет және тәрбие дегенді білмейтіндігің нақты көрсеткен. Тек ұлдар ғана емес, қыздарда үнемі боқтанып жүретіні бәріне белгілі. Осыдан балалардың ішкі мәдениетін анық аңғаруға болады. Мәдениетті сөйлеу, қоғымның дамуына да байланысты. Мұның бәрені ғаламтор, технологиялық жетістіктер, батыстың киноларының әсері шығар. [1,2]

* 1. **Сленгтің жіктелуі**

Қазіргі кезде сленг тек халықтың түрлі топтарының өкілдері, әсіресе жастардың сөйлеу тілінде ғана қолданылмайды, сонымен қатар ол көркем әдебиет, мерзімді басылымдар беттерінде, газет-журналдарда және сахна мен тіпті жарнамаларда да пайдаланылады.
Ағылшын лингвистикасында әр түрлі түсініктерді «сленг» терминіне біріктіруге тырысу байқалады. Ағылшын лингвистерінің өздері бұл терминнің жеткіліксіздігін мойындайды. «Сленг» терминінің өзінің мағынасын кеңейткені соншалық, бұл сөз әр түрлі түсініктерді білдіруде қолданылады. Бұл сленг пен сленг емес сөздердің арасын айыруда көп қиындықтар туғызады», – дейді әйгілі американдық лингвист Ч. Фриз. Г.А. Судзиловский . Сленгті қолданылу ортасына байланысты жалпыға мәлім және жалпыға мәлім емес, аз қолданылатын деп екі топқа бөледі.
Жалпы сленг – бұл әр түрлі кәсіби немесе әлеуметтік топтардан жалпы қолданысқа түскен сленгизмдердің жиынтығы болып табылады. Бұндай сленгизмдердің жалпы қолданылуы немесе түсінікті болуы олардың әдеби лексика дәрежесіне өтуін білдірмейді. Жалпы сленгтің белгілі бір бөлігі өзіне тән қасиеттерін жоғалтып, әдеби тілге кіруі мүмкін.
Зерттеушінің пайымдауынша, жалпыға мәлім емес, аз қолданылатын сленг белгілі бір кәсіби немесе әлеуметтік топтардың біршама шектелген аумақта қолданылуымен байланысты қарастырады. Сондықтан сленгтің бұл тобын «жаргондар» (jargon, cant), «кәсіби сленг» (professional slang), «арго» (argot) және т.б. терминдерімен белгілейді.
И.В. Арнольд /4, 267/ та сленгті екі топқа бөледі: 1. Жалпы сленг, яғни әдеби ағылшын тілінің сыртында жататын, эмоционалды бояуға ие, жалпыға түсінікті әрі кең таралған және стилистикалық жағынан әдеби сөздердің синонимдері болып табылатын ауызекі көркем сөздер мен тұрақты тіркестер. Мысалы: bed-sitter (bed-sitting room), bob (shilling), booze (a drink, to drink liquor), to dry straight (to straighten up), hide (human skin), knock-out drops, dope (narcotic drops), a sparkler, a glamour girl (a social success), to work the steam off (to rid oneself of excessive energy). 2. Арнайы сленг, яғни белгілі бір арнайы немесе кәсіби лексикаға кіретін сөздер мен сөз тіркестері: теңізші, жауынгер, спортшы, актер, заңгер, студент сленгі және т.б. Әлеуметтік топтар сленгі. Мысалы: кокни, яғни Лондонның қарапайым тұрғындарының диалектісі, зиялылар жаргоны, ағылшын аристократтарының балаларына арналған оқу орындарында қолданылатын сөздер мен сөйлемшелер, ұрылар жаргоны және т.б.
Сленг, жаргон және аргоны бір-бірінен ажырата білуіміз керек. Сленгтің жаргон, аргодан негізгі айырмашығы қолданушы топтың жас ерекшелігі мен кәсіби біліктілігінен көрініс табады. [1]

Осы сілтемелерді оқып, жинаған сленгтерімді тақырыпқа жіктедім. Сленг сөздерін екіге бөлдім. Бірінші, компьютерлік сленгтер, қарапайым сленгтер деп. Ал, қарапайым сленгтерді беске бөлдім. Дөрекі сленг, мазақ, мысқыл сленг, шет тілінен енген сленг, дыбыстық өсгеріске ұшыраған сленг, мадақтау сленгтер деп.

Сленг сөздерді жіктеуім.

Сленг

Коспьютерлік сленгтер

Дөрекі сленг

Мадақтау сленг

Қарапайым сленгтер

Мазақ, мысқыл сленг

Дыбыстық өсгеріске ұшыраған сленг

Шет елінен енген сленг

**1.2. Қазіргі жастардың «сленг» тілінде сөйлеуі және Шу қаласы жастарының сленг сөздері.**

 XXI ғасыр әлемде электро-техниканың, ғылымның дамыған заманында адамдардың да сөйлеген сөздері де белгілі бір уақытқа байланысты өзгеріп жатыр. Қазір жаһанданы, жаңғыру заманы және әлеуметтік желілердің дәуірі жүріп тұрған кезде, орыс тілі мен бірге ағылшын тілін меңгеру осы жастардың сөйлеу тілдерінде сленг сөздерінің көрінісі көрініп жатыр. Басында оғаштау керініп еді, қазір құлағымыз үйреніп кетті. Сленг сөздіріне [Никитина Т. Г.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) «Толковый словарь молодёжного сленга» кітабында былай деп жазады: «Молодёжный сленг — [социолект](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82) людей в возрасте 12—22 лет, возникший из противопоставления себя не столько старшему поколению, сколько официальной [системе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0). Бытует в среде городской учащейся [молодёжи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%91%D0%B6%D1%8C) и отдельных замкнутых [референтных группах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B).» [4] Никитина Т. Г. сленг сөздерін 1930 жылы азаматтық соғысы болса, 1950 жылы екінші жастардың жаңаша «стиляг» пайда болса, 1970-80 жылы идеологияға қарсы тұруға пайда болды деп тұжырым жасайды.

 Бүгінгі жастар сленгтер мен жаргондарды әртүрлі себептерге байланысты қолданады:

* көпшіліктің алдында әсер қалдыруы үшін,
* елден ерекше болу,
* өзгелер түсінбеу үшін,
* белгілі бір әлеуметтік топқа жататынын көрсету үшін,
* әзіл және мысқыл ретінде де қолданады.

 Компьютерлік сленгтер

 Соңғы уақытта жасөспірімдер компьютер ойындарымен әуестенуі күшейіп отыр. Бұл да бір компьютерлік сленгтердің пайда болуына алып келеді. Мысалы, ойындағы «ең басты жау» деген ұғымын білдіретін «бродилка», «аркада», «босс» сленгтері пайда болған. Жастардың күнделікті қолданып жүрген сленгтерінде орыс сөздернің көптеген компоненттері кездеседі. Мысалы: «тормозы ұстап қалды» — бір жағдайдан шешім таба алмай қалды, осыған синоним ретінде «зависать етіп қалды» деген тіркес бар, «типаж болу», «болатной болу» — менменсу тіркесімен байланысты. «Құлаққа лапша ілу» — өтірік айту, «маяк тастау», «гудок тастау» — қысқа ғана қоңырау шалу. Міне жаһандану заманында ешбір сүзгіден өтпеген ақпараттар тасқыны ағылып, жастардың көзін тұмандандырып, санасын уландырып барады. Осыларға төтеп беретін қазақы тіл, ұлттық салт-дәстүр. Бүгінгі жастардың арасында тіл байлығының нашарлығынан дейміз бе, әйтеуір бір сүреңсіз, нәрсіз сөздер өршіп тұр. Оған өздерінше «жаргон ғой» — деп, айдар тағып әлде қандай болатынын көресіз.

 Қазіргі жастардың сленг немесе жаргон сөздеріне мысал:

1. Жындыларский зат- ыңғайсыз зат

2. Ботан- зерделі адам

3. Тормозы ұстап қалу,зависать ету- бөгеліп қалу

4. Базар жоқ- сенімді болу

5. Талпамен келу- көпшілікпен келу

6. Типаж болу, блатной- өзңмшіл, өркөкірек

7. Косякқа кіру- ыңғайсыздыққа тап болу

8. Құлаққа лапша ілу- өтірік соғу

9. Маяк тастау, скидовать ету- қысқаша қоңырау шалу

10. Шпор жасау- жауап парағын дайындау

11. Капустағы қарау- материалдық жағдайын қарау

12. Жылауық -қызғаншақ, іші тар

13. Ауру- адамға маза бермейтін адам

14. Қуғынбай -артық сөйлеп кеткен, мылжың

15. Сасымашы- босқа сөйлемеу

16. Крышасы бар ,танкасы бар- қолдау көрсететін ағасы бар

17. Зубрить- жаттауды тақылдап айту

18. Миді шіріту- көп сөйлеу

19. Шеф - бастық

20. Читалка- оқу залы

21. Препод- мұғалім, ұстаз

22. Общяга - жатақхана

23. Инет- ғаламтор

24. Маршруткаға міну - қоғамдық көлікке міну

25. Аташка- ата, Ажека- әже

26. Потеря болу- қобалжу, әбіржу

27. ёё маё- мәссаған, таң қалу

28. Сущняк- сусын [2]

Никитина Т. Г. Сөздігіндегі сленгтер:

1. Алка́н — алкоголик, пьяница, ученик класса

2. Бабл, бабло́, баблы́ (мн. число) — деньги

3. Винда́, винды́ (мн. число), виндю́к — OS [Windows](https://ru.wikipedia.org/wiki/Windows)

4. Задро́т — человек, который увлекается одной или несколькими компьютерными играми и потратил на них огромное количество времени.

6. Ине́т — [Интернет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82)

7. Комп — [персональный компьютер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80)

8. Лайф — жизнь

9. Мерс, мерсю́к — [Mercedes-Benz](https://ru.wikipedia.org/wiki/Mercedes-Benz)

10. Музла́, музло́ — музыкальное учебное заведение

11. Пофиги́ст — человек, равнодушный ко всему окружающему

12. Пре́под — преподаватель

13. Прико́л — шутка, розыгрыш, остроумное высказывание, увлечение

14. Родаки́, роды́ — родители

15. Тянка, тёлка — девушка, молодая женщина

16. Ту́са — [вечеринка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0), драка, компания

17. Ха́вка — еда, [банкет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D1%82)

18. Ха́чик — [кавказец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B_%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0)

19. Чел, чува́к, кун — молодой человек, мужчина [4]

Менің Шу қаласы бойынша жинап, терген сленгтерім:

1.Оқтау жұтып қою- еңкеймеу

2.Бақырайып қарау-шошып қарау

3.Лахотрон- өтірік

4.Жердің миы шығып жатыр- қар еріп, жербің беті батпаққа айналуы

5Жоңғарлар келді-достар немесе комиссия келді

6.Сасып жатырсың ба?- әлі ұйықтап жатырсын ба?

7.Петачегі қалай- түрі қандай

8.Паһарь-пысық адам

9.Қыртпа-көп сөйлейтін адам

10.Траштанып- әуре болу, дайындалу

11.Ағайындар – достар

12.Қатыпқалған пряник- сараң адам

13.Чё там!- не болды!

14.Бақа-шаян- қарапайым адамдар

15.Қоңыз теру- ақша біту,

16.Порожняк әңгіме- болмайтын әңгіме

17.Сасық әңгіме-өсек

18.Құлақтар-өсек таратушы адамдар

19.Ақ құлақтар-орыс ұлты

20.Шестёрка- жағымпаз адам

21.Плотно сөйледі- дұрысын сөйледі

22.Мал- түк ұқпайтын адам

23.Қазысын қуып жүр- мас адам

24.Әуеніне көну- қасында жүру

25.Кула немес лапа-құлағы үлкен адам

26.Лимон немесе лям- бір миллион ақша

27. Хата- үй

28. Сотка мания- ұялы телефонда көп отыратын адам

29 оқтай- дене бітімі келісті адам т.б.

**III Ғабит Мүсірепов «Қазақ солдаты» романындағы сленг сөздерді қолдануы**

Мен қазақтың халық жазушысы, драматург, сыншы, мемлекет және қоғам қайраткері Мүсірепов Ғабит Махмұтұлының ең бірінші романы «Қазақ солдатын» алдым. «Қазақ солдаты» романы 1945 жылы «Қазақ батыры» деген атпен жарыққа шыққан, 1950 жылы қайта өңделіп, толықтырып жазылған романы. Романды оқи отырып, ішіннен сленгтерді тере бастадым.

1.Зытып келем, зытып келем. Артыма қарамай-қарамай зытам... Зытып келе жатқаным – қашып келемін, артыма қарай беретінім – қорқып келемін. 8 бет.

2. Шаңқан шілденің аяқ кезі болар деймін... [8 бет, 5]

3. –Өй, өзіңді қасқыр талаған ба?-деді. [21 бет, 5]

4. Тіпті жазылып қалып еді, әнеугүні «дегдом» ұстап ала жаздап, содан қашып құтылғанына мақтанатындай жымиып та қойды. [24 бет,5]

5. – Е ,сен қалай қаштың «дегдом» қуғанда? [24 бет,5]

6. «Әмірқан етік» дегені немене, Оғап молданың мәсісінің табаны қандай екен, менің онда жұмысым да жоқ, әйтеуір табанымның солқылдағаны басыла бастағанын сезем. [25 бет,5]

7. –Неге білмейін! «Зәурешті» зарлатып жіберемін, - дедім. [25 бет,5]

8. – Мен әшейін «цирк», Бораш барып тұрған «опера»!-деді Шеген. [26 бет,5]

9. Анда барам десең де «лұхсат», мұнда барсаң да «лұхсат» керек. [26 бет,5]

10. –Ал, қырғилар, аздап болса да өнер көрсетіп жіберейік. 26 бет

11. –Нешева подобного! Атаман!-деді ол. [33 бет,5]

12. Үйдің қабырғасында, төңкеріп қойған кішкене шашкеге ұқсап, тағы бірдеме жабысып тұр. [35 бет,5]

13. Әрине, бәрі де жым болады. [35 бет,5]

14. Шеген мен Бораш қой «салқын сарайды» керіліп жатыр. [36 бет,5]

15. Балалар үйінің бастығы дырау ма, бухгалтер дырау ма? – деген сұрау қояды бір бала. [41 бет,5]

16. Бухгалтер Лазерь Моисеевичтің аузынан шыққан темекі түтіні соған ұқсайтындықтан, біз оны «станция» деп атап кеттік. [42 бет,5]

17. Бір күні үш бала темекі тауып алып, «станция» болып отыр едік, жұмыстан Шеген келіп қалыпты. Шеген шаңымызды қағып, «станцияның» быт-шытын шығарды. [42 бет,5]

18. Бастық менің ойымды түсінгендей «та- а – ак...»-деді, даусын созып, мен қысқа ғана «солай» дедім.

19. – Е, ол не қылып отыр екен? [57 бет,5]

20. Лаға беруден тізгін тартар жерге жетіп қалған екен! [60 бет,5]

21. Ойыма осы бір болмашы түсе қалып еді, құрыққа сырық жалғанып, ар жағы тарақандай балалап кетті. [60 бет,5]

22. Әлгі бір жүгіріп өткен қара күйе бала біледі оны! [70 бет,5]

Терілген сленг сөздерінің түсіндірмесі:

Зытып келем, зытып келем- қашып келем

шаңқан-ыстық

 қасқыр талаған ба- үсті – басы жыртық

әнеугүні «дегдом»- дыбыстық өзгеріске ұшыраған.

Әмірқан етік-молданың етігіндей жалтырайды

 «Зәурешті» зарлатып жіберемін **–** «Зәуреш» әнін керемет айтам.

әшейін – жай ғана

 цирк» - күлкілі адам.

опера- ән айтатын адам.

лұхсат- рұхсат бермеген адамның тілін мазаққа айналдырып айту.

атаман- көшбасшы, мықты адам.

жым болады- үндемеді.

салқын сарайды- үңгір

станция - мазақ, мысқылдап айту.

шаңымызды қағып- ұру, ұрсу.

та-а – ак...- ойлану, солай.

не қылып- не істеп.

лаға беру- көп сөйлеу, шешімін таппау

тарақандай балалап кетті- көбейіп кетті.

қара күйе бала – от жағатын адам- бұл сленгтер Ғабит Мүсіреповтың романындағы кейіпкерлердің образдары мен бейнесінде мінездерін аша білді. Автор романда сленгтерді ұтымды қолданған және көбінесе диалог кезінде қолданды. Осы романның ішіннен қазіргі кезге дейін сленгдердің өмір сүріп келгенін байқаймыз. Мысалы: Зытып келем, зытып келем, қасқыр талаған ба, әнеугүні , зарлатып жіберемін, әшейін, атаман, жым болады, шаңымызды қағып, «та-а – ак...», не қылып, лаға беру сияқты сленгтер.

**2.1. 16-45 жас аралығындағы халықтан алынған практикалық сауалнама**

 Сауалнаманың мақсаты: сленг сөзді лексикология саласына кіре ме немесе қандай мағына беретінін сұрау. Сленг тілінде сөйлеу әуесқойлық па әлде әдепсіздік пе түсіндіру мақсатында сауалнама алдым.

**Сауалнама сұрақтары:**

1. Сленг сөзі лексикология саласына кіре ме?

 А) ия Ә)жоқ Б) Білмеймін

2. Достарыңызбен сленг тілінде сөйлейсіз бе?

 А) ия Ә)жоқ Б) Білмеймін

3. Отбасында сленг тілінде сөйлейсіз бе?

 А) ия Ә)жоқ Б) Білмеймін

4. Сленг сөздері әдеби тілдің қорын бұза ма?

 А) ия Ә)жоқ Б) Білмеймін

5. Сленг сөздерінің ғұмыры ұзақ па?

 А) ия Ә)жоқ Б) Білмеймін

6. Сленг сөздерді көркем әдебиетте қолданған дұрыс па?

 А) ия Ә)жоқ Б) Білмеймін

7. Өзіңіз оқыған көркем шығармада (роман, әңгіме т.б.) сленг сөздері кездесті ме?

 А) ия Ә)жоқ Б) Білмеймін

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Иә | Жоқ | Білмеймін |
| 1 сұрақ | 5 | 9 | 8 |
| 2 сұрақ | 15 | 9 | 4 |
| 3 сұрақ | 11 | 13 | 1 |
| 4 сұрақ | 19 | 4 | 2 |
| 5 сұрақ | 8 | 8 | 9 |
| 6 сұрақ | 1 | 22 | 2 |
| 7 сұрақ | 6 | 15 | 4 |

Сауалнаманың қорытындысы бойынша, 16-45 жас арасында 25 адамнан, сленг сөзіне байланысты жоғарыда көрсетілген 7 сұрақ алынды. Қорытынды бойынша, сленг сөзі лексикология саласына кірмейді. Сленг тілінде өз - ара сөйлеседі, бірақ сленг сөздері әдеби тілдің нормасын бұзады деп қорытындылады. Көпшілігі сленг сөздерін көркем әдебиетте қолданбау керек және олардың ғұмыры қысқа болады деп қорытындылады.

**Қорытынды**

Сленг сөздері белгілі бір уақыттың тілі болып қала береді. Заман өзгерген сайын сленгтерде өзгеріп отырады. Сленг сөздерінің ғұмыры қысқа. Ғабит Мүсіреповтің «Қазақ солдаты» романындағы кейбір сленг сөздері қазір қолданылмайды. Менің ойымша, автор романда кейіпкерлердің образын ашу үшін қолданған. Сленг сөздерді көркем әдебиетте көп қолданбау керек, өйткені әдеби нормамызды бұзады. Қорытындылай келе төмендегідей ойға келдім:

 Сленг тілінің мағыздылығын өз бетімше ашуға тырыстым. Сленг сөзін түсіну және дұрыс қолдану үшін арнайы «сленг» сөздігіның жинағы шығу керек. Бұл дөрекі, жарғон мен диалектіге ұксаса, лексикология саласынна кіру керек деп ойлаймын. Тек өзінің атымен «Сленг» деп, соған қарай ереже мен талаптарды да ойлыстыру керек. Өйткені сленг сөздері техниканың дамыған заманында көп болмаса, аз болмайды. Сонымен қатар сленг сөздері үнемі өзгерісте болады, әр жергілікті жерлердің өзіндік сленг сөздері қазір пайда болып келе жатыр. Өйткені, күнделікті көріп жүрген теледидарда сленг сөздері жиі қолданылады. Әсіресе, бірінші каналдан көрсетін КВН-де жастартардың тілі сленгке толы. Сленг тілінде сөйлеу әуесқойлық па әлде әдепсіздік пе деп сауалнама алып, қорытынды жасадым. Романнан сленг сөздерін таптым.

Өзіндік қорытынды жасай келе төмендегідей ұсыныс жаздым:

ҰСЫНЫС:

1.Зерттеулер жүргізіліп, «Сленг» сөздігінің жинағы шықса,

2. Мұғалімдер сленг сөзінің мағынасын сабақта түсіндіріп, тілдік нормаларды сақтауды айтып отырса.

3. Қазақ жазушыларымыздың шығармаларын оқу үшін арнайы мектеп бағдарламасына өзгерістер енгізсе екен

**Пайдаланылған әдебиеттер тізімі**

1. el.kz. сайты

2. Bilimtime.kz/shyarmashyly/ylymi-zhobalar/454ylymi-zhda.html

3. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка.

4. [*Никитина Т. Г.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) Толковый словарь молодёжного сленга. — [АСТ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%A1%D0%A2_%28%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%29), [Астрель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C), Хранитель, 2007. — 256 с. — 10 000 экз. — [ISBN 5-17-022262-9](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%3A%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5170222629), [ISBN 5-271-08297-0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%3A%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5271082970), [ISBN 5-9762-2082-7](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%3A%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5976220827).

5. Мүсрепов Ғабит. Таңдамалы. Үш томдық.-Алматы: Жазушы, 1980. Т. З. Романдары және позма. 584 бет.