1. **Краткосрочный план урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  | **Раздел № 3****Литературная прозаическая сказка** |
| **Дата:** | **ФИО учителя: Имранзиева Гульбустан Азатовна** |
| **Класс: 5** | **Количество присутствующих:**  | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** |  Добро и зло в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб» |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | ПО 4 – составлять простой планАИ 2 – определять основную мысль произведения при поддержке учителя;АИ 5 – анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев при поддержке учителя; |
| **Цели урока** | ПО 4 – составлять простой планАИ 2 – определять основную мысль произведения при поддержке учителя;АИ 5 – анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев при поддержке учителя; |
| **Критерии оценивания***(сколько целей урока, столько критериев оценивания)* | Учащиеся:1. Все учащиеся определяют основную мысль произведения;
2. Большинство анализируют эпизоды, важные для характеристики главных героев; характеризуют героев.
3. Некоторые выполняют творческую работу
 |
| **Привитие ценностей**  | Способствовать осознанию учащимися ценностей «М». Привитие через чтение произведения таких ценностей как любовь, доброта, справедливость. Способствовать развитию культуры взаимоотношений (уважение, сотрудничество) при работе в группах, парах. |
| **Межпредметные связи** |  самопознание |
| **Навыки использования** **ИКТ**  | Презентация, использование интернет-словарей, выбор релевантной информации из различных образовательных сайтов |
| **Предварительные знания** | Данный урок основывается на знаниях и навыках, полученных на предыдущих уроках.  |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока1 мин.2 мин.Середина урока3 мин3 мин3 мин5 мин | **1.Организация класса.** **1) Приветствие учителя.** Прием «Солнышко в ладошах». Дети говорят друг другу в парах добрые пожелания.**2) Деление на группы**. Перед началом урока консультанты у входа раздали каждому ученику эмблемы с названием группы. На столах таблички с названиями групп, учащиеся сразу рассаживаются по своим местам. Повторить правила работы в группах. **Оценивание**. После выступлений групп проводится обсуждение задания (формативное оценивание, взаимное оценивание – представитель группы приклеивает стикеры-яблочки на «Древо знаний» за работу других групп)**3)Ознакомление учащихся с темой и целями урока.**  **Эпиграф к уроку** ***Живешь ты в атомный наш век,*** ***И сам - не муравей.*** ***Будь Человеком, человек,*** ***Ты на земле своей!***  **С. Михалков****-** Сегодня мы поговорим о сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб», которая написана через 9 лет после победы в Великой Отечественной войне. События, описанные в ней, происходят во время гражданской войны. Это было очень трудное и голодное время. Хлеб на Руси был превыше всего. Нельзя было отказать никому в хлебе. В этом произведении показан образ коня. Именно он повлияет на переосмысление одним из героев своих поступков. **Задание 1 Давайте вспомним сюжет рассказа****ФО Устные комментарии учителя****Задание 2** Из предложенных пословиц и поговорок выбрать ту, которая отражает тему и идею сказки К.Г. Паустовского «Теплый хлеб». Учащиеся должны обосновать свой выбор и привести доказательства из текста.1. «Умел ошибиться – умей и поправиться»2. «Хлеб – путь к прощению и примирению»3. «Пшеницу сей, когда зацветёт черёмуха»-Какая формулировка больше подходит к идее сказки?-Как вы понимаете эти слова?**ФО Взаимооценивание**Учащиеся будут оценивать высказывания друг друга, используя модель «Я согласен/не согласен, что/как …».**Задание 3 «Мозговой штурм»**Беседа по вопросам:- Определите значение слова “хлеб”? - Рассказ называется «Теплый хлеб». Что обозначает слово ТЕПЛЫЙ?- Где происходят события, описанные в рассказе? - Что вы можете сказать о названии деревни? **ФО Консультанты отмечают на «Экране успеваемости» правильный ответ, добавляют по одному баллу****Задание 4 Групповая работа с защитой постера**1.Определить реальные и сказочные мотивы в «Теплом хлебе» К.Г. Паустовского;2. Оформить постер

|  |  |
| --- | --- |
|  Реальное |  Сказочное |

Критерии оценивания:- находит реальные и сказочные мотивы, детали, элементы;ФО Взаимооценивание . Группы оценивают друг друга на «Древе знаний» | Приготовленные столы для 4-х групп, эмблемы, таблички. флип-чарты, фломастеры« Древо знаний». стикеры-яблочки.Слайд 1Слайд 2«Экран успеваемости», консультанты |
| 3 мин5 мин5 мин5 мин | **Задание 5.** Работа с текстом. Чтение в лицах разговор бабушки и Фильки со слов «Сто лет назад...» до слов «поправит дурной человек свое злодейство». **Задание 6.** С помощью приема «Денотатный граф» в группах дать характеристику героям рассказа. Защита постеров.**ФО Взаимооценивание****Задание 7** Какие слова и выражения помогают нам лучше представить героев?Запись в тетради и на доске имен героев.**Конь, мельник Панкрат, Филька***Конь -* вороной конь, «раненый, пострадал от врага».*Мельник Панкрат -* «скорый на работу, сердитый старик, и ребята считали его колдуном».*Мальчик Филька по прозвищу «Ну тебя» -* «молчаливый, недоверчивый».- Какие еще слова и выражения помогают нам лучше представить Фильку и Панкрата?**Задание 8.** **Составление плана сказки**План.1. История раненого коня.2. Панкрат – колдун. (Портрет)3. Трудная зима.4. Филька по прозвищу «Ну тебя».5. Каким был Филька? (Портрет).  | «Экран успеваемости», консультанты |
| Конец урока2 мин | **6.Рефлексия**Попробуем дать определение слову «прощение» с помощью чувств, которые помогут нам, когда мы просим или принимаем прощение. Работа в группах. Каждая группа зачитывает свой вариант.ПРОСТИП – пониманиеР – радостьО – открытость, откровенностьС – сострадание, совестьТ – терпениеИ – искренность, избавление**7. Домашнее задание** 1) Всем составить «ПОПС-формулу»2)Некоторые учащиеся выполняют творческую работу. изображают временную линию, соответствующую сюжету произведения, чтобы отразить на ней чувства героя в определенные моменты. На временную линию можно поместить вырезанные из текста цитаты, описывающие художественное пространство по отрывку. Учитель предлагает отрывок от «Метель начала затихать к вечеру, и только тогда смогла добраться к себе в избу от соседки Филькина бабка.» до «- А как его исправить? - спросил, всхлипывая, Филька.» |  |
| **Дифференциация.****Каким образом вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание.****Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Я планирую оказать поддержку слабоуспевающим учащимся, использовать разноуровневые задания, а ученикам с высокой мотивацией давать особые задания творческого характера. | ФО - комментарии учителя, самооценивание, взаимооценивание. | Урок построен в соответствии с соблюдением и использованием здоровьесберегающих технологий. |
| ***Рефлексия по уроку****Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
|  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:****Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |

1. ****