|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Қысқа мерзімді жоспар** | | | | | | | | | | | |
| СЫНЫП: 5 «ә» | Қазақ әдебиеті | | | Күні:24.04.19 ж | Қатысқан оқушылар саны: | | | Қатыспаған оқушылар  саны: | | Мұғалім: Ахыт Еркегүл | |
| **Бөлім: Отбасы құндылықтары** | | | | **Сабақ тақырыбы: Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?"**  Әже бейнесі мен бала қиялы | | | | | | | |
| Сабақ негізделген оқу мақсаттары | | | | 5.Т/Ж2.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау | | | | | | | |
| Сабақ мақсаттары: | | **Барлық оқушылар орындай алады:**  Әңгіменің мазмұнын түсінеді,шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтайды  **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:**  Тақырып бойынша диалогке түседі, әдеби шығарманың идеясын өз көзқарасы негізінде жеткізе алады,.  **Кейбір оқушылар орындай алады:** Шығарманың негізгі идеясын өмірмен байланыстыра біледі | | | | | | | | | |
| Бағалау критерийі | | * Әңгімедегі негізгі тақырыпты анықтайды * Идеясын өз көзқарасы негізінде жеткізеді | | | | | | | | | |
| Құндылықтар | | | Тек бірлікті сақтай отырып қана,қазақтар бірегей мәдени-өркениеттік кодқа, ортақ тілге және дәстүрге ие халықретінде сақталып қалады.(«Мәңгілік Ел» жалпыұлттық идеясының құндылықтары.6-тармақ,тарихтың,  мәдениет пен тілдің біртұтастығы). | | | | | | | | |
| Тілдік мақсат | | | Негізгі сөздер мен тіркестер: нағыз әже, мейірім-шапағат,  ұғымына жат, нағыз қазақи кейіптегі кейуана,ардақты да қасиетті жан, төбе көрсету,жүздері балбұл жайнаған, көңілімдегі түйткүл, таңдану нышанынан т.б. | | | | | | | | |
| Әдіс-тәсілдер | | | Сұрақ-жауап, түсіндіру,пікір алмасу | | | | | | | | |
| Пәнаралық байланыс | | | Музыка, өзін-өзі тану, қазақ тілі, Қазақстан тарихы | | | | | | | | |
| Күтілетін нәтиже | | | Әңгіме мазмұны бойынша сұрақтарға жауап бере алады, шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтай алады, диалогтік қарым-қатынасқа түседі. | | | | | | | | |
| Алдыңғы оқу | | | «Нағыз әже қайда?" шығарманың композициялық құрылысына талдау | | | | | | | | |
| Сабақтың жоспары | | | | | | | | | | | |
| Уақыт | | Сабақ барысы : | | | | | | | | | Ресурстар |
| Басталуы  2 минут  1 минут  1 минут | | C:\Users\Админ\Desktop\Гульнара Интернат\изображения\U2.png1.Оқушылармен сәлемдесу  2.Кезекшімен сұхбат  3.Жағымды психологиялық .   * Айналайын, балдырғандар, балалар! * Айналайын, білімге қанат қағыңдар! * Сәттілік тілеп бүгінгі күн сабақта * Жұлдыздайын айналайын, жаныңдар!   *– Қазақтың баласына деген сүйіспеншілігі мен махаббатын білдіретін, қастерлі де қасиетті сөзі «айналайын!». Оны бізден басқа ешбір халық айтпайды, басқа тілде баламасы да жоқ.*  *Тыңдалым: Әже деген кім? видео*  Балалар өмірда сіздер қандай ұлы әжелерді білесіздер?  Абайдың әжесі Зеренің азан шақырып қойған аты – Тоқбала екенін біле жүргеніміз жөн. Зерені Ырғызбай тұқымдары, барша ауыл адамдары «кәрі әже» деп атаған.  C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\абай.jpg  Өткен сабақта біз «Нағыз әже қайда?» әңгімесінің сюжеті мен фабуласына тоқталсақ, **бүгінгі сабағымыздың мақсаты** әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.  (өткен тақырыптыпысықтау мақсатында шағын көрініс)  **Көрініс**  **Папа.**  Менің балаларыма айтатыным, көбінесе «Ер төстік», «Құйыршық», «Түлкі мен тазы» сияқты киіз туырлықты көшпенді елдіңбаласы тыңлап өскен халық ертегілері. Перзентханада өмірге келіп, балабақшада өсіп-өніп жатқан бүгінгі заманның сәбиі үшін қызық дүниелер.  Райхан:  -Папа, тағы да айтшы. Садикте бізге мұндай ертегілер айтпайды.  Ая:  -Біздің тәтей бұл ертегілерді білмейтін шығар.  Папа:  -Тәтелерің сендерге қайсысын айтады сонда.  Райхан:  -«Айболит», «Қызыл телпек», сонан кейін әлгі не? Кіржолақ бала туралы бар ғой.  Папа:  -«Кірқоймас» деген ертегі ме?  Ая:  -Иә! Папа, сіздерге де ертегі үйретті ме садикте?  Папа:  Жоқ, Аятай... Мен сендер секілді балабақшасында өскен жоқпын, мені тәрбиелеп, бағып қаққан ауылдағы кәрі әжем болатын. Жаңағы қызық ертегілерді де мен сол кісіден естігенмін.  Райхан:  -Әже деген кім? Әжені бізге көрсетші папа! Қашан?  Папа:  Мақсатым-қыздарыма өз әжем сияқты нағыз қазақи кейіптегі кейуананы көрсету.  Сіздер әңгімеден үзіндіні тамашаладыңыздыр. Сюжетін есімізге түсірдік деп ойлаймын. Ары қарай оқиға желісіне шолу жасайықшы. Ары қарай қалай жалғасты?  *1.Әкесі қыздарды әжемен қалай кезіктірді?*  *2. Қыздар нағыз әжені көре алды ма? Әсері қандай болды?*  *3. Әженің қандай сөзінен сіздер нағыз әже еместігін байқадыңыздар?* | | | | | | | | | Сыныптың ережесі:  ынтымақтастық;  құрмет;  уақыт;  әділдік  Әженің суреті |
| Ортасы  10 минут  10 минут | | Композициялық талдау.  Әңгіменің композициялыққұрылымына талдау:  І. Оқиғаның  басталуы:  Ертегі айтып берейін... ІІ. Оқиғаның  дамуы:  Ая мен Райханның тілегі.  ІІІ. Оқиғаның  байланысуы:   Әжесін еске алуы ІҮОқиғаның  шиеленісуі:  Азаттың отбасымен қонаққа баруы Ү. Оқиғаның  шарықтау  шегі:  Аликтің әжесімен кездесуі. ҮІ. Оқиғаның  шешімі:  Нағыз әжені көре алмауы.  **Дескриптор**  **-**оқиға кезеңдерін ретімен орналастыра алады;  **Ендеше бүгін біз әдебиет үйірмесінде жұмыс жасаймыз.**  **Сұрақ қоюшы, тілші-**оқушының негізгі жұмысы ой-талқысында топты сөйлету үшін сұрақтар дайындайды.  **Кейіпкерлерді сипаттаушы-**әрбір кейіпкер туралы ойланып, басқа оқушыларға олардың кім екендігі жайлы және мінез-құлқына, пошымына сипаттама береді.  **Дәнекер-**мәтінді өмірмен ұштастырады.  **Сөз тапқыш-** әңгімеге байланысты шығармашылықпен айналысу.  **Бейнелеуші-**суреттеуші-басты кейіпкерді салу.  **Жазушы**-тақырыпқа байланысты көркем жазу.  **Бағалаушы**-топтардың жауаптарын сараптап, бағалайды.  **Топ мүшелеріне тапсырма беру:**  **І.Кейіпкерлерді сипаттаушы-**әрбір кейіпкер туралы ойланып, басқа оқушыларға олардың кім екендігі жайлы және мінез-құлқына, пошымына сипаттама береді.  **Шығармадағы әже және Райхан мен Аяның ойындағы әжелердің бейнесін салыстыра сипаттайық.**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Салыстыру**  **аймағы** | **Сырт келбеті, киім кию мәнері** | **Іс-әрекеті** | Кейіпкерлердің (Ая мен Райханның) қонаққа барғанға дейінгі көңіл күйлері | Кейіпкерлердің қонақтан қайтқан кездегі көңіл күйлерінің өзгеру себептерін  жаз | | Балалар қиялындағы әже |  |  |  |  | | Қонақта көрген әже |  |  |  |  |   1.Кейіпкерлерге салыстырмалы түрде сипаттама береді. 1 ұпай 2.Көңіл күйлерінің өзгеру  себептерін  жазады. 1 ұпай  **ІІ.Сұрақ қоюшы, тілші-**оқушының негізгі жұмысы ой-талқысында топты сөйлету үшін сұрақтар дайындайды.    Әңгіме бойынша үзіндіден **кейіпкерлерге баға береді, сұрақ дайындайды**.  **1-үзінді**  -Жоқ, бұрынғының ертегіші кемпірі ғой деп пе едіңдер, өтірік шынды қиыстырып соға беретін. Кісінің мазасын алмай, ойнаңдар ана балалармен.  **2-үзінді**  -Жоқ, папа. Ол әже емес. Ол жай ғана бабушка.Мен білем, әже деген ондай болмайды. Өзің айтқансың.  **Сұрақтар легі:**  1. Үзіндіде кімдердің диалогі?  2. Қай оқиғаға байланысты айтылды?   1. Саған қалай әсер етті? 2. Аликтің анасы болашақта қандай әже болуы мүмкін?   **ІІІ. Сөз тапқыш-** әңгімеге байланысты шығармашылықпен айналысу.  **Әже туралы өлең құрастырып, ән айтқызу.**  «Асыл әже» әнін айтқызып сергіту сәтін жүргізу  **ІҮ. Дәнекер-**мәтінді өмірмен ұштастырады.  **«Попс» формуласы*.***  *Шығарма неліктен «Нағыз әже қайда?» деп аталды?*  Бірінші сөйлем. Менің ойымша...  Екінші сөйлем. Себебі оны мен былай түсінемін...  Үшінші сөйлем.Оны мен мына фактілермен дәлелдей аламын.  Төртінші сөйлем. Осыған байланысты мен мынадай қорытынды шешімге келдім.  **Дескриптор**   * Бірінші шығарманың идеясын анықтайды; * екінші сөйлемде идеяны таңдау себебін түсіндіреді; * үшінші сөйлемде идеяны нақтылауға қатысты ертегіден 2 дәлел келтіреді; * төртінші сөйлемде идеяға қатысты өзіндік тұжырым жасайды.   **Ү. Жазушы**-тақырыпқа байланысты көркем жазу.  **ҮІ. Бейнелеуші-**суреттеуші-басты кейіпкерді салу.  Нағыз әженің бейнесін шығару.  **Нағыз қазақ әжесі қандай болу керек? Ойтолғау жазу**  Дескриптор:  -Әңгімені өмірмен байланыстыра жазады.  -Қиялындағы нағыз қазақи әжені сипаттайды.  **ҮІІ. Бағалаушы**-топтардың жауаптарын сараптап, бағалайды.  /Мұғалімнің көмегімен бағалау критерийлерін құрады/  **Оқушылардың жауабын тыңдау реті:**  **1.Сұрақ қоюшы, тілші-**оқушының негізгі жұмысы ой-талқысында топты сөйлету үшін сұрақтар дайындайды.  **2.Кейіпкерлерді сипаттаушы-**әрбір кейіпкер туралы ойланып, басқа оқушыларға олардың кім екендігі жайлы және мінез-құлқына, пошымына сипаттама береді.  **3.Сөз тапқыш-** әңгімеге байланысты шығармашылықпен айналысу.  4. **Дәнекер-**мәтінді өмірмен ұштастырады.  **5.Жазушы**-тақырыпқа байланысты көркем жазу.  **6.Бейнелеуші-**суреттеуші-басты кейіпкерді салу.  **7.Бағалаушы**-топтардың жауаптарын сараптап, бағалайды. | | | | | | | | | түрлі түсті маркер, қарындаш |
| Аяқталуы  5 минут | | Тест орындау.  Рефлексия: Менің ойымша...  Оқушылар ауызша кері байланыс береді. | | | | | | | | |  |
| Үй тапсырмасы | | Отбасының бір мүшесі туралы әңгіме құрап келу | | | | | | | | |  |
| Қосымша ақпарат | | | | | | | | | | | |
| Саралау – Сіз қосымша  көмек көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Сіз  қабілеті жоғары оқушыларға тапсырманы  күрделендіруді қалай жоспарлайсыз? | | | | | | Бағалау - Оқушылардың  Үйренгенін тексеруді  Қалай жоспарлайсыз? | | | Пəнаралықбайланыс  Қауіпсіздік жəне еңбекті қорғау ережелері АКТ-мен байланыс  Құндылықтардағы байланыс | | |
|  | | | | | |  | | |  | | |
| Рефлексия  Менің ойымша...... | | | | | | |  | | | | |