|  |  |
| --- | --- |
| Сабақ | Мектеп: Абай атындағы мектеп-гимназия |
| Күні | Мұғалімнің аты-жөні: Бисенова Ләззат Бірлесқызы |
| Сынып:7 | Қатысқан оқушылар саны: | Қатыспаған оқушылар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | М.Шаханов «Нарынқұм зауалы» Әке -балаға сыншы |
| Оқу мақсаттары | 7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау. |
| Сабақмақсаттары | Кейіпкердің тұлғалық болмысын іс-әрекеттері арқылы ашады;Кейіпкер бойындағы қасиеттерді саралайды;Көркемдеу тәсілдерін ажыратады. |
| Бағалау критерийлері | Кейіпкер бейнесін гуманистік тұрғыдан талдайды;Шығармадағы көркемдегіш құралдарды анықтайды;Қолданылу ерекшелігін талдайды. |
| Тілдік мақсат | Ақынның шеберлігін танытатын сөз қолданыстары: ауыспалы мағынадағы сөздер, әдебиет пәнінің терминдері. |
| Алдыңғы оқу  | М.Шаханов «Нарынқұм зауалы» мазмұнын, идеясын біледі. |
| Пәнаралық байланыс | Қазақ тілі, Қазақстан тарихы |
| АКТ  | Шығармаға қатысты презентация Kahoot.com |
| Құндылық | Адалдық, құрмет, отансүйгіштік |
| Жоспар |  |
| **Сабақ барысы** |  **Жоспарланған қызмет түрлері**  | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы**Сабақтың ортасы** |  **Ширату. Әке, бала туралы мақал- мәтелдер айту сұралады.** Әкеден — ақыл, анадан — мейір.  Әке жүрегі таудан үлкен,  Ана жүрегі теңізден терең. Әкең өлседе әкенді көрген өлмесін. Әке балаға қарыз,  Бала далаға қарыз.  Әке - балаға сыншы Сабақтың мақсаты мен бағалау критерийлері айтылады.  І топ – «Махамбет» ІІ топ – «Әке» ІІІ топ – «Бала»**Үй тапсырмасы. «Стоп кадр!» әдісі.** Топтарға шығармадан үзінділер беріледі. Оқиғаның бір деталін көрсетеді. **«Махамбет» тобына:** «Мен түсімде қорлық көрдім... ...Және қайсар ақының ем мен сенің...» **«Әке» тобына:** «Шомбал жігіт кіріп келді ентелеп,...Екі ай бойы қане, қайда жол шектің?»**«Бала» тобына:** «Қабағыңды жаба қалды неге мұң?Бүкіл қазақ ғашық болса айып па?» **Дескриптор:** -Көрсетілім бойынша эпизодтың қай жері екенін анықтайды; -Қысқаша мазмұндап айтады. ( Осы кадрға дейін, осы кадрдан кейін) Жарайсың! Өте жақсы! Керемет! Тамаша! **Тапсырма. №1 «Датым бар» әдісі.** Шығармадағы кейіпкердің әрекетін танытатын жолдар ұсынылады.  -Махамбеттің қандай адам екеніне баға бересіңдер **1.**Туған елім, еңселім, Бостандыққа шақырып ем, Жан ашырың, жақының ем, Және қайсар ақының ем мен сенің. Шындық үшін жалғыз түстім егеске.**-Датым бар! Махамбет ел бостандығы үшін күресті. Махамбет шындықты қалады****2.**Ақындықтың басты шарты —Басты алса, да шындықты айту емес пе?Кім қаншама шексіз сүйсе Отанын,Оның тартар азабы да соншама.**-Датым бар!** **Отаны үшін бар қиындыққа шыдайды.** **3.**Мен сенемін, күні ертең Нұрлы үмітпен оянар деп ұлы өлкем. -**Датым бар! Махамбет елінің ғажап боларына сенеді.** **4.** Ақындарың сұлтандардан Артық сыйлар кез келер. Қадір тұтам қиялдауды Ертең талғам өзгерер. Шындап құлай сүйе алмауды Қылмыс санар кез келер.  **-Датым бар! Махамбет ақындарды бағалайтын заман туатынына, махаббаттың жеңіске жететініне сенді, ол орындалды.** **Дескриптор:**-Өлең үзінділері бойынша өз ойын айтады; - Махамбеттің тұлғалық болмысын анықтайды.  **Тапсырма №2« Мен кіммін?» әдісі. ТЖ** Шығарма кейіпкерлері ортаға шақырылады.  « Махамбет» тобынан – Махамбет (дулыға киеді)  **Махамбет:** -Оқырмандарым, менің өлер алдындағы сөзім сендерге әсер етті ме?  «Бала» тобынан - бала (қылыш ұстайды) Бала: -Махамбетті өлтіргенімді бетіме басатын шығарсыңдар? Әкемнің үкіміне келісемін. Сендер мені гуманистік тұрғыдан қалай бағалайсыңдар? Пікірлеріңді тыңдағым келеді. **«Әке»** тобынан -Әке. (тақия киеді) **Әке:** -Балалар, мен өз балама өзім үкім шығардым? Бұл әрекетіме қандай ой айтасыңдар?  **Дескриптор:** - Кейіпкердің тұлғалық болмысын өз көзқарасымен гуманистік тұрғыда бағалайды. -Өз ойларын дәлелдейді. **Қ.Б.** Топтардың бірін-бірі бағалауы арқылы жүреді. **Саралау тапсырмасы:** 1.Халық сүйетін, құрметтейтін тұлғаларға зұлымдық жасау әрекеті қазір бар ма?  2. Сен сондай адам болсаң, әкең қатал жазаға тартады деп ойлайсың ба? **Қ.Б.** «Мен сенен осы жауапты күттім». «Сенің пікірің тамаша!», «Тілдік қорың мол!» «Сенің пікірің құнды!» **Тапсырма №3.ТЖ.**Шығармадағы көркемдеу тәсілдерді табу. **1. «Махамбет» тобына:** Автордың Махамбеттің батырлық, ақындық қасиеттерін ашу үшін қолданған көркемдегіш құралдарын табу ұсынылады.

|  |  |
| --- | --- |
| **Мысалдар** | **Көркемдеу тәсілі** |
| Зұлымдықтың жасырынып келетіні жаман-ақ. | Кейіптеу  |
| Қоштасар сәт жетті-ау деймін  | анафора |
| Сенің ақылың ем, едім әрі өлшемің  | метафора |
| Заңғар ақылың  | эпитет |
| Қайсар ақын, нұрлы үміт | эпитет |
| Жан ашырың, жақының емЖәне қайсар ақыным ең мен сенің  | аллитерация |
| Жұлдыздай боп жанар алдан | теңеу |
| Күліп жайсаң күн ғажайып | кейіптеу |
| Енді сені жетелейді жол қалай? | Риторикалық сұрақ |
| Қорғансыз боп көрінсем де **жай көзге** | синекдоха |
| Мен сенемін, күні ертең | анафора |
| Ұлы өлкем | Эпитет, эпифора |

**2.«Әке» тобына:** Әке бойындағы адалдық, ақынға деген құрметті автор қандай сөздермен әсерлі жеткізген?

|  |  |
| --- | --- |
| **Мысалдар** | **Көркемдеу тәсілі** |
| Бұдан өткен зор қасірет болар ма? | АнафораРиторикалық сұрау |
| Қайрағам жоқ қызғаныштың қанжарын | метафора |
| Зор қасірет, асау таңдар,қасиетсіз оқиға | эпитет |
| сор маңдайлы Жайықта | эпитет |
| Ал, ендеше, аққуды атқан пендені Қай атаңнан көріп едің, оңбаған?! | СимволРиторикалық сұрақ |
| Махамбеттей батырғаБүкіл қазақ ғашық болса айып па? | Риторикалық сұрақ |
| Қараладың қасиетті мекенді,Жараладың тұрмастай ғып әкеңді  | метафора |

**3.«Бала»тобына:** Автор баланың көрсеқызарлық, мақтаншақтық, қатыгездік мінездерін дәлелдейтін көріктеу тәсілдерін қалай қолданған?

|  |  |
| --- | --- |
| **Мысалдар** | **Көркемдеу тәсілі** |
| - Әке, – деді ол кірген бойда, -Әке, – деді еркелеп,Жүруші едің маған ылғи өкпелі. | АнафораРиторикалық сұрау |
| Кеюші едің,«Мал болмайсың» деп мені | метафора |
| Шомбал жігіт | эпитет |
| Алтын жіп | эпитет |
| Атышулы Баймағамбет | эпитет |
| Сұр ішік | эпитет |

**Дескриптор:*** Махамбет бейнесін танытатын көркемдегіш

 құралдарды табады;* Әкенің образын дәлелдейтін ажарлау сөздерін табады;
* Баланың әрекетін бейнелейтін көркемдеу тәсілдерін анықтайды.

 **Қ.Б.** «От шашу» әдісі арқылы бағалайды. | Мақал-мәтелдер жинағыАлматы, «Атамұра»2017оқулығыÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÒÐ°Ð»ÑÐ¿ÑÐ°ÑÑÑÑÑÑÑ Ð±Ð°ÒÐ°Ð»Ð°Ñ ÒÐ¾Ð» ÑÐ°Ð¿Ð°Ð»Ð°ÒÑÐ°ÑÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ |
|  |  **Кері байланыс**. Смартфондарын алып, бүгінгі сабақ мақсаты бойынша өздерін бағалайды. Бүгінгі сабақ: -Мен үшін қызықты, пайдалы болды. -Сәл түсініксіздеу болды, бірақ аса қиналмадым. -Кей тапсырмалар қиындау болды. -Сабақ қызықсыз өтті.Үй тапсырмасы: «Махамбеттің соңғы сөзін» жаттау. |  |

 Бисенова Л.Б.

 БҚО Ақжайық ауданы

 Абай атындағы мектеп-гимназия

 Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі