|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сабақ | Мектеп: Абай атындағы мектеп-гимназия | | |
| Күні | Мұғалімнің аты-жөні: Бисенова Ләззат Бірлесқызы | | |
| Сынып:7 | Қатысқан оқушылар саны: | Қатыспаған оқушылар саны: | |
| Сабақтың тақырыбы | М.Шаханов «Нарынқұм зауалы» Әке -балаға сыншы | | |
| Оқу мақсаттары | 7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау. | | |
| Сабақ  мақсаттары | Кейіпкердің тұлғалық болмысын іс-әрекеттері арқылы ашады;  Кейіпкер бойындағы қасиеттерді саралайды;  Көркемдеу тәсілдерін ажыратады. | | |
| Бағалау критерийлері | Кейіпкер бейнесін гуманистік тұрғыдан талдайды;  Шығармадағы көркемдегіш құралдарды анықтайды;  Қолданылу ерекшелігін талдайды. | | |
| Тілдік мақсат | Ақынның шеберлігін танытатын сөз қолданыстары: ауыспалы мағынадағы сөздер, әдебиет пәнінің терминдері. | | |
| Алдыңғы оқу | М.Шаханов «Нарынқұм зауалы» мазмұнын, идеясын біледі. | | |
| Пәнаралық байланыс | Қазақ тілі, Қазақстан тарихы | | |
| АКТ | Шығармаға қатысты презентация  Kahoot.com | | |
| Құндылық | Адалдық, құрмет, отансүйгіштік | | |
| Жоспар |  | | |
| **Сабақ барысы** | **Жоспарланған қызмет түрлері** | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  **Сабақтың ортасы** | **Ширату. Әке, бала туралы мақал- мәтелдер айту сұралады.**  Әкеден — ақыл, анадан — мейір.  Әке жүрегі таудан үлкен,   Ана жүрегі теңізден терең.  Әкең өлседе әкенді көрген өлмесін.  Әке балаға қарыз,   Бала далаға қарыз.   Әке - балаға сыншы  Сабақтың мақсаты мен бағалау критерийлері айтылады.  І топ – «Махамбет»  ІІ топ – «Әке»  ІІІ топ – «Бала»  **Үй тапсырмасы. «Стоп кадр!» әдісі.**  Топтарға шығармадан үзінділер беріледі. Оқиғаның бір деталін көрсетеді.  **«Махамбет» тобына:** «Мен түсімде қорлық көрдім...  ...Және қайсар ақының ем мен сенің...»  **«Әке» тобына:** «Шомбал жігіт кіріп келді ентелеп,  ...Екі ай бойы қане, қайда жол шектің?»  **«Бала» тобына:** «Қабағыңды жаба қалды неге мұң?  Бүкіл қазақ ғашық болса айып па?»  **Дескриптор:**  -Көрсетілім бойынша эпизодтың қай жері екенін анықтайды;  -Қысқаша мазмұндап айтады.  ( Осы кадрға дейін, осы кадрдан кейін)  Жарайсың! Өте жақсы! Керемет! Тамаша!  **Тапсырма. №1 «Датым бар» әдісі.** Шығармадағы кейіпкердің әрекетін танытатын жолдар ұсынылады.  -Махамбеттің қандай адам екеніне баға бересіңдер  **1.**Туған елім, еңселім,  Бостандыққа шақырып ем,  Жан ашырың, жақының ем,  Және қайсар ақының ем мен сенің.  Шындық үшін жалғыз түстім егеске.  **-Датым бар! Махамбет ел бостандығы үшін күресті. Махамбет шындықты қалады**  **2.**Ақындықтың басты шарты — Басты алса, да шындықты айту емес пе? Кім қаншама шексіз сүйсе Отанын, Оның тартар азабы да соншама.  **-Датым бар!** **Отаны үшін бар қиындыққа шыдайды.**  **3.**Мен сенемін, күні ертең  Нұрлы үмітпен оянар деп ұлы өлкем.  -**Датым бар! Махамбет елінің ғажап боларына сенеді.**  **4.** Ақындарың сұлтандардан  Артық сыйлар кез келер.  Қадір тұтам қиялдауды  Ертең талғам өзгерер.  Шындап құлай сүйе алмауды  Қылмыс санар кез келер.   **-Датым бар! Махамбет ақындарды бағалайтын заман туатынына, махаббаттың жеңіске жететініне сенді, ол орындалды.**  **Дескриптор:**  -Өлең үзінділері бойынша өз ойын айтады;  - Махамбеттің тұлғалық болмысын анықтайды.  **Тапсырма №2« Мен кіммін?» әдісі. ТЖ** Шығарма кейіпкерлері ортаға шақырылады.  « Махамбет» тобынан – Махамбет (дулыға киеді)  **Махамбет:** -Оқырмандарым, менің өлер алдындағы сөзім сендерге әсер етті ме?  «Бала» тобынан - бала (қылыш ұстайды)  Бала: -Махамбетті өлтіргенімді бетіме басатын шығарсыңдар? Әкемнің үкіміне келісемін. Сендер мені гуманистік тұрғыдан қалай бағалайсыңдар? Пікірлеріңді тыңдағым келеді.  **«Әке»** тобынан -Әке. (тақия киеді)  **Әке:** -Балалар, мен өз балама өзім үкім шығардым? Бұл әрекетіме қандай ой айтасыңдар?  **Дескриптор:**  - Кейіпкердің тұлғалық болмысын өз көзқарасымен гуманистік тұрғыда бағалайды.  -Өз ойларын дәлелдейді.  **Қ.Б.** Топтардың бірін-бірі бағалауы арқылы жүреді.  **Саралау тапсырмасы:**  1.Халық сүйетін, құрметтейтін тұлғаларға зұлымдық жасау әрекеті қазір бар ма?  2. Сен сондай адам болсаң, әкең қатал жазаға тартады деп ойлайсың ба?  **Қ.Б.** «Мен сенен осы жауапты күттім». «Сенің пікірің тамаша!», «Тілдік қорың мол!» «Сенің пікірің құнды!»  **Тапсырма №3.ТЖ.**  Шығармадағы көркемдеу тәсілдерді табу.  **1. «Махамбет» тобына:**  Автордың Махамбеттің батырлық, ақындық қасиеттерін ашу үшін қолданған көркемдегіш құралдарын табу ұсынылады.   |  |  | | --- | --- | | **Мысалдар** | **Көркемдеу тәсілі** | | Зұлымдықтың жасырынып келетіні жаман-ақ. | Кейіптеу | | Қоштасар сәт жетті-ау деймін | анафора | | Сенің ақылың ем, едім әрі өлшемің | метафора | | Заңғар ақылың | эпитет | | Қайсар ақын, нұрлы үміт | эпитет | | Жан ашырың, жақының ем  Және қайсар ақыным ең мен сенің | аллитерация | | Жұлдыздай боп жанар алдан | теңеу | | Күліп жайсаң күн ғажайып | кейіптеу | | Енді сені жетелейді жол қалай? | Риторикалық сұрақ | | Қорғансыз боп көрінсем де **жай көзге** | синекдоха | | Мен сенемін, күні ертең | анафора | | Ұлы өлкем | Эпитет, эпифора |   **2.«Әке» тобына:**  Әке бойындағы адалдық, ақынға деген құрметті автор қандай сөздермен әсерлі жеткізген?   |  |  | | --- | --- | | **Мысалдар** | **Көркемдеу тәсілі** | | Бұдан өткен зор қасірет болар ма? | Анафора  Риторикалық сұрау | | Қайрағам жоқ қызғаныштың қанжарын | метафора | | Зор қасірет, асау таңдар,қасиетсіз оқиға | эпитет | | сор маңдайлы Жайықта | эпитет | | Ал, ендеше, аққуды атқан пендені Қай атаңнан көріп едің, оңбаған?! | Символ  Риторикалық сұрақ | | Махамбеттей батырға  Бүкіл қазақ ғашық болса айып па? | Риторикалық сұрақ | | Қараладың қасиетті мекенді,  Жараладың тұрмастай ғып әкеңді | метафора |   **3.«Бала»тобына:**  Автор баланың көрсеқызарлық, мақтаншақтық, қатыгездік мінездерін дәлелдейтін көріктеу тәсілдерін қалай қолданған?   |  |  | | --- | --- | | **Мысалдар** | **Көркемдеу тәсілі** | | - Әке, – деді ол кірген бойда,  -Әке, – деді еркелеп,  Жүруші едің маған ылғи өкпелі. | Анафора  Риторикалық сұрау | | Кеюші едің,  «Мал болмайсың» деп мені | метафора | | Шомбал жігіт | эпитет | | Алтын жіп | эпитет | | Атышулы Баймағамбет | эпитет | | Сұр ішік | эпитет |   **Дескриптор:**   * Махамбет бейнесін танытатын көркемдегіш   құралдарды табады;   * Әкенің образын дәлелдейтін ажарлау сөздерін табады; * Баланың әрекетін бейнелейтін көркемдеу тәсілдерін анықтайды.   **Қ.Б.** «От шашу» әдісі арқылы бағалайды. | | Мақал-мәтелдер жинағы  Алматы, «Атамұра»2017  оқулығы  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÒÐ°Ð»ÑÐ¿ÑÐ°ÑÑÑÑÑÑÑ Ð±Ð°ÒÐ°Ð»Ð°Ñ ÒÐ¾Ð» ÑÐ°Ð¿Ð°Ð»Ð°ÒÑÐ°Ñ  ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ |
|  | **Кері байланыс**. Смартфондарын алып, бүгінгі сабақ мақсаты бойынша өздерін бағалайды.  Бүгінгі сабақ:  -Мен үшін қызықты, пайдалы болды.  -Сәл түсініксіздеу болды, бірақ аса қиналмадым.  -Кей тапсырмалар қиындау болды.  -Сабақ қызықсыз өтті.  Үй тапсырмасы: «Махамбеттің соңғы сөзін» жаттау. | |  |

Бисенова Л.Б.

БҚО Ақжайық ауданы

Абай атындағы мектеп-гимназия

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі