

**Учебно-методический и образовательный центр  
Мангистауской области**

**Дидактический материал  
по русскому языку**

**на тему : «Активные методы обучения на  
уроках русского языка и литературы»**

**Актау 2020**

**«Утверждено»  
Учебно-методический и  
образовательный центр  
Мангистауской области  
Протокол №**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г**

**Рецензент: Г.Серикова**

Методист русского языка и литературы

Мангистауского района

Материал подготовлен учителем русского языка и  
литературы средней школы имени Е.Айшуакулы

**Разаковой Раушан Нурмановной**

**«Рекомендовано»**

Советом экспертной комиссии

Протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Директор \_\_\_\_\_ Г.Серикова

## **Пікір**

Разақова Раушан Нұрмановна 2016 жылы Маңғыстау гуманитарлық колледжін бастауыш білім беру факультетін аяқтап, Маңғыстау ауданы Жыңғылды ауылындағы С.Нұрниязұлы атындағы мектеп-интернатында бастауыш пәні мұғалімі болып қызмет етеді.

2018 жылы Жыңғылды ауылындағы Е.Айшуақұлы атындағы орта мектепке орыс тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі болып жұмысқа орналасты. 2019 Атырау қаласының Х.Досмұхамедов ат. Ұлттық университетінің қазақ мектептеріндегі орыс тілі мен әдебиеті пәні факультетін бітірді.

Тәжірибе жетілдіру курстары: 2017 жылы «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы әзірлеген «Тәжірбиедегі рефлексия» курсы аяқтады

2018 жылы «Жаңартылған білім мазмұны бойынша біртұтас педагогикалық процесті технологияландыру» (Сабақты Блум таксономиясы негізінде жоспарлау, бағалау және т.б.) білім беру бағдарламасының **(36-сағат )** оқыту курсынан өтті.

Жетістіктері: 2017 жылы КИО олимпиадасынан аудан бойынша 1-орын облыс бойынша 2-орын 2017 жылы Республикалық электрондық журналында жеке мақала жариялады.

2018 жылы КИО олимпиадасын аудан бойынша 1-орын иеленді. Республикалық [edulife](#) сайтынан бірнеше дидактикалық материалдарын жариялағаны үшін Алғыс хат алды.

2019 жылы КИО олимпиадасынан аудан бойынша 1-орын иеленіп, 3оқушысы КИО олимпиадасы бойынша облыстан 2-ші 3-ші орындарды иеленді.

2020 жылы «Тілші мұғалім» атты мұғалімдер олимпиадасында аудан бойынша 1-орын жүлдегері.

Басқа да әртүрлі интернет байқауларға оқушыларын қатыстырып, оқушылары 2-ші 3-ші деңгейлі дипломдарын иеленді.

**Аудандық білім үйлестіру орталығының орыс тілі  
мен әдебиеті пәнінің әдіскері**

**Г.Серикова**

## Предисловие

### *Содержание и структура пособия*

*Активные методы обучения и воспитания* - те, которые позволяют «учащимся в более короткие сроки и с меньшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями» за счет сознательного «воспитания способностей учащегося» и сознательного «формирования у них необходимых деятельностей» (Г.П. Щедровицкий) Активные методы обучения в первую очередь следует применять для повышения учебной мотивации - также применять для активизации познавательной активности учащихся:

- Развития способности к самостоятельному обучению;
- Выработки навыков работы в коллективе;
- Коррекции самооценки учащихся;
- Формирования и развития коммуникативных навыков (навыков общения со сверстниками, и с учителями).

Активные методы обучения можно применять для достижения следующих дидактических целей:

- Эффективное предъявление большого по объему теоретического материала;
- Развитие навыков активного слушания;
- Отработка изучаемого материала;
- Развитие навыков принятия решения;

Эффективная проверка знаний, умений и навыков по

теме. Использование активных методов приводит к изменению системы контроля.

## **ГРУППИРОВКА**

**Каждому ученику выдается карточка с определенным утверждением и фактом. В идеале каждому ученику достается отдельное утверждение.**

1. Ученики читают свое утверждение, чтобы убедиться, что они понимают значение.
2. Ученики ходят по классу и сравнивают свои утверждения с тем, что написано у других.
3. Если двое учеников решат, что между их утверждениями есть связь, они формируют группу.
4. Еще один ученик может присоединиться к группе, если его утверждение связано с двумя другими в группе.
5. Ученики могут решить разбить группы на подгруппы, если видят определенную модель в характере связей.
6. Ученики могут захотеть назвать свою группу.
7. Ученики могут представить свою группу и объяснить, почему они сформировали группу или подгруппу.
8. Основные выводы могут быть записаны на доску или флипчарт, пока ученики представляют свои группы.
9. Полезно провести опрос о выполнении

## КОЛЕСО ПОСЛЕДСТВИЙ

1. Ученики пишут основное событие или действие в центральном круге в середине страницы
2. Ученики пишут прямые последствия события в круге, который примыкает к главному кругу при помощи прямой линии. Они стараются придумать как можно больше прямых последствий.
3. Ученики затем рассматривают вторичные последствия. Их рисуют снова в круге и связывают с прямыми последствиями двойными линиями. Последствия третьего порядка имеют три линии и т.д.
4. Ученики могут закрасить круги в зависимости от того, является ли последствие положительным или отрицательным.
5. Опрос мнений впоследствии поможет сравнить и сопоставить последствия учеников и способствовать более глубокому размышлению и обсуждению вопросов
6. Опрос о выполнении задания может быть очень полезным.

## СОСТАВЛЕНИЕ ВОПРОСНОГО ПЛАНА

**Составление вопросного плана**- это один из эффективных приёмов работы с текстом, направленный на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста. В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.

### **Памятка для учащегося:**

внимательно прочитать текст;

выделить главные мысли текста;

проверить, как они соотносятся между собой;

сгруппировать текст вокруг главной мысли (разделить его на смысловые части);

определить количество пунктов плана по количеству главных мыслей;

сформулировать каждую главную мысль в виде вопроса и записать как пункты плана;

прочитать текст ещё раз, проверить, не пропущено ли что-то важное.

## НАУЧИ ДРУГОГО

- 1.Каждому ученику выдается листок бумаги с определенным фактом или статистикой. В идеале все ученики получают разные задания.
- 2.Ученики читают то, что у них записано, чтобы убедиться, что они понимают значение написанного.
- 3.Ученики ходят по классу и делятся своей информацией с другими учениками. Они должны стремиться донести факты или цифры как можно большему числу учеников.
- 4.Ученикам можно предложить развить свои объяснения при помощи примеров, если это актуально, или связав свои факты с фактами других учеников.
- 5.Проведя достаточно времени, обмениваясь информацией с другими учениками, ученики могут работать в маленьких группах, чтобы классифицировать информацию, которую они приобрели в процессе работы.
- 6.В последующем обсуждении работы ученики могут объяснить, на основании чего они построили свою систему классификации.
- 7.Их также можно попросить поделиться своей реакцией на различные факты и статистику. Что удивило их? Что шокировало? Обрадовал или опечалил ли их какой-то факт? Что именно заинтересовало их?
- 8.Учеников также можно попросить подумать об их собственном обучении. Какую информацию они посчитали самой легкой для запоминания и почему? Что им показалось самым трудным? Основные итоги размышления могут быть записано на доске или флипчарте.

## АНТИЦИПАЦИЯ

**Антиципация** (лат. anticīpatio) - это предвосхищение, предугадывание содержания.

Является эффективным средством отработки техники чтения: при систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам - фразе, по начальным фразам - содержание текста. Это существенно ускоряет темп чтения.

Один из важнейших приёмов работы с текстом до чтения.

Разновидности антиципации:

- а) Прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу.
- б) Восстановление текста с пропущенными элементами.
- в) Составление до чтения плана текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль текста.
- г) Угадывание хода мысли автора при чтении с остановками: *Как вы думаете, что произойдёт дальше? Как будут развиваться события? К какому выводу придёт автор?*

## ФАКТ ИЛИ МНЕНИЕ

Ученикам дается серия утверждений, основанных на определенном вопросе. Они могут включать заявления основных участников проблемы с обеих сторон.

Ученики анализируют утверждения и решают, факт это или мнение. Они обдумывают, на основании чего они сделали такой вывод, и представляют свои доводы классу во время сессии опроса мнения. Ученики могут и дальше исследовать сходства и различия в суждениях между группами.

Во время последующего размышления ученики могут сконцентрироваться на процессах, которые привели их к этим выводам. Как группы пришли к подобным выводам? Было ли у них много разных мнений? Пришли ли они к консенсусу? Были ли приведены эффективные доводы? Были ли эти доводы четко выражены? Распределялись ли роли внутри группы?

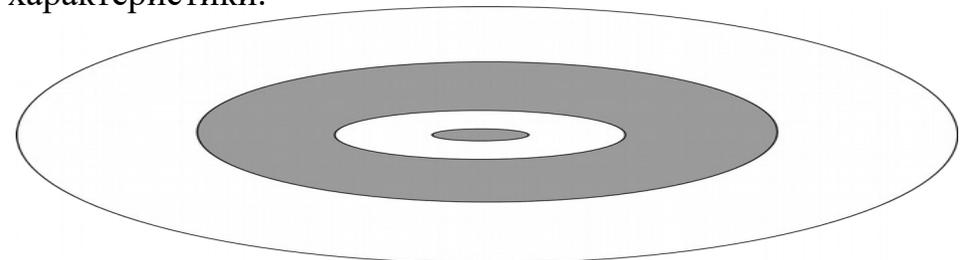


## ДОСКА ГРАФФИТИ

1. В комнате выделено место для доски граффити, где ученики могут писать свои мысли по обсуждаемой проблеме.
2. Можно попросить учеников подходить к доске в разное время, используя подход ЗХУ- что, по их мнению, они знают о вопросе, что они «хотят» узнать, и что они «узнали» в конце темы.
3. Можно также записать любые комментарии, которые были высказаны во время обсуждения после выполнения упражнения.
4. Ученики должны свободно подходить к доске в любое время во время выполнения упражнения.
5. Доска граффити может использоваться в конце, во время подведения итогов и заключений.

## ЗОНА ВАЖНОСТИ

Используйте мишень, чтобы отобразить характеристики главного персонажа в одном из прочитанных текстов. Характеристики, размещенные ближе всего к центру мишени, являются самыми значительными, а на внешних кругах располагаются наименее значительные характеристики.



## ДНЕВНИКИ С РЕАКЦИЕЙ НА ПРОЧИТАННОЕ

Данный тип дневников предполагает письменное выполнение заданий, предложенных преподавателем.

*Примеры заданий:*– выберите три идеи в тексте, с которыми вы не согласны;– найдите один скрытый посыл, на основании которого пишет автор;– опишите в хронологическом порядке, как развивалось ваше понимание текста (прочитайте название и первый абзац; запишите две идеи, которые вы уже знаете по этой теме; напишите по два вопроса, ответы на которые надеетесь найти в этом тексте; запишите ответы, когда вы их найдете; зафиксируйте хотя бы три идеи, которые вы не ожидали встретить)

## Содержание

1.Пікір.....	3-4
2.Предисловие. Содержание и структура пособия .....	5
3. Группировка.....	6
4. Колесо последствий.....	7
5. Составление вопросного плана.....	8
6. Научи другого.....	9
7. Антиципация.....	10
8. Факт или мнение.....	11
9. Пять вопросов.....	12
10.Доска Граффити.....	13
11.Зона важности.....	13
12.Дневники с реакцией на прочитанное.....	14