ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ НАУРЫЗА

НА ОСНОВЕ МЕТОДОЛОГИИ SCRUM.

****Цель: Поликультурное развитие учащихся, художественно-эстетическое воспитание.****

**Владелец продукта (Product owner) – разработка целей, задач,** положения конкурса)

Scrum - мастер (координация подготовки и проведения конкурса, подбор членов жюри, приобретение призов)

Scrum-команда (Team)- отвечает за выполнение элементов бэклога, а так же за результат перед Product Owner

**** Режиссёр Звукооператор Дизайнер Хореограф Вокалист Обеспечение порядка

 Организация дежурства в зале и на сцене

1.Подготовка вокальных номеров

2.Подбор минусовок

.Постановка танцевальных номеров

1.Подготовка элементов декораций

2. Оформление сцены и зала

3. Составление компьютерной презентации

4.Установка и настройка техники для компьютерной презентации

1.Подбор звукового сопровождения

2.Непосредственное озвучивание мероприятия

1.Разработка сценария

2.Общее руководство и проведение репетиций

3.Подготовка ведущих

Спринт (2 недели)

Бэклог (backlog)

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Разработка сценария | 2 дня |
| 2.Общее руководство и проведение репетиций | 2 недели |
| 3.Подготовка ведущих | 1 день |
| 4.Подбор звукового сопровождения  | 1 день |
| 5.Непосредственное озвучивание мероприятия | 2 часа |
| 6.Подготовка элементов декораций | 3 дня |
| 7.Оформление сцены и зала | 1 день |
| 8. Составление компьютерной презентации | 1 день |
| 9.Постановка танцевальных номеров | 2 недели |
| 10.Подготовка вокальных номеров | 2 недели |
| 11.Подбор минусовок | 2 дня |

**Спринт-бэклог**

|  |
| --- |
| 1.Режиссёру: |
| - сбор информации об участниках конкурса «Две звезды» (заявки, просмотр номеров и т.д.). |
| - подбор материала посвященного Наурызу (стихи, связки, история праздника и т.д.). |
| - работа с ведущими (сценическое мастерство, декламация) |
| - общее руководство и проведение сводных репетиций  |
| 2. Хореографу: |
| - выбор танцевального стиля  |
| - подбор сценических костюмов |
| - подбор танцевальных движений в соответствии с выбранным стилем |
| - проведение ежедневных репетиций |
| 3. Вокалисту: |
| - выбор музыкального стиля |
| - подбор минусовок |
| - работа над постановкой голоса (ежедневные репетиции) |
| 4.Дизайнеру: |
| - разработка эскиза оформления сцены |
| - изготовления декоративных элементов (цветочки, ленточки, тканевые драпировки и т.д.).  |
| - приобретение воздушных шаров |
| - оформление зала воздушными шарами |
| - составление компьютерной презентации, сопровождающей сценарий мероприятия |
| - установка и настройка техники для компьютерной презентации |
| - разработка эскиза грамот для награждения участников  |
| 5.Звукооператору: |
| - подбор музыкального сопровождения для проведения мероприятия |
| - настройка техники (микрофоны, микшер, ноутбук и т.д.) |
| - проведение репетиций с участниками конкурса  |
| - непосредственное озвучивание мероприятия |
| 6. Ответственному за обеспечение порядка: |
| - организация дежурства в зале и на сцене (назначение дежурных и закрепления за участками) |

Вывод: Планируя подготовку и проведения внеклассного мероприятия по методологии SCRUM можно прийти к выводу, что благодаря регулярному анализу выполненных работ и возможности корректировать направления проекта данная методология “scrum” способствует более продуктивному достижению результатов, что, в свою очередь, позволяет намного качественнее распределять обязанности между членами команды и добиваться более высокого результата.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Релиз** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| - сбор информации об участниках конкурса «Две звезды» (заявки, просмотр номеров и т.д.). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - подбор материала посвященного Наурызу (стихи, связки, история праздника и т.д.). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - работа с ведущими (сценическое мастерство, декламация) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - общее руководство и проведение сводных репетиций  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - выбор танцевального стиля  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - подбор сценических костюмов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - подбор танцевальных движений в соответствии с выбранным стилем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - проведение ежедневных репетиций |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - выбор музыкального стиля |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - подбор минусовок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - работа над постановкой голоса (ежедневные репетиции) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - разработка эскиза оформления сцены |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - изготовления декоративных элементов (цветочки, ленточки, тканевые драпировки и т.д.).  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - приобретение воздушных шаров |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - оформление зала воздушными шарами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - составление компьютерной презентации, сопровождающей сценарий мероприятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - установка и настройка техники для компьютерной презентации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - разработка эскиза грамот для награждения участников  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - подбор музыкального сопровождения для проведения мероприятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - настройка техники (микрофоны, микшер, ноутбук и т.д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - проведение репетиций с участниками конкурса  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - непосредственное озвучивание мероприятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - организация дежурства в зале и на сцене (назначение дежурных и закрепления за участками) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |