**Краткосрочный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2.** | **Культура: характер и личность.** | | |
| **Урок № 25. (26,27)** | **Школа: ООШ №198** | | |
| **Дата:** | **ФИО учителя:** Жаксыбаева Гульдана Кенжегазыевна | | |
| **КЛАСС: 7** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** | |
| **Тема урока:** | **Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»** | | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | 7.С3. Понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определять сюжетную линию или настроение стихотворения.  7. Г1. Владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины.  7.Г2. Пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста.  7.Ч6. Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.  7.П2. Излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.  7.ИЯЕ 1.2.Выбирать и использовать в соответствующей ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении. | | |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** | | |
| Пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста. Выбирать и использовать в соответствующей ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении. | | |
| **Большинство учащихся смогут:** | | |
| *-* Понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определять сюжетную линию рассказа.  -Владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** | | |
| Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно- изобразительные средства. Представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы | | |
| **Критерии оценивания** | * определяет необходимую информацию; * передает содержание текста; * использует различные приемы сжатия; * владеют словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины.   -анализировать содержание художественных произведений;   * излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала. | | |
| **Уровни мыслительных навыков** | Знание, понимание, анализ, синтез, оценка | | |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**  Выбирать и использовать в соответствующей ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; пользоваться словарем. | | |
| **Ключевые слова и фразы:** рассказ, быль, рассказ-быль, антитеза, события, литературный герой. | | |
| **Привитие ценностей** | Привитие навыков коллективной работы, нравственных ценностей,уважение чужого мнения, терпимость. Приветствовать дружбу, надежность, честность, довереие, свободу. | | |
| **Межпредметные связи** | Урок имеет междисциплинарные связи с родным языком и литературой, географией, историей. | | |
| **Навыки использования ИКТ** | Видео, слайды, репродукции картин А. Кисилева «Горный пейзаж» (Кавказские вершины) (1880), А.Мещерского «Кавказ» (1873). | | |
| **Предшествующее обучение** | Изучали произведение Абая «Времена года». Научились понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определять сюжетную линию или настроение стихотворения. Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и(или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Составлять сложный план. Использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения. | | |
| **Ход урока** | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | |  |
| **Стадия вызова.**  **5 мин.** | **1.Оргмомент.**  **Стратегия «Подари другу красивое слово».**  **Цель:** *создать коллаборативную среду (способствовать улучшению настроения учащихся, создать ситуацию успеха).*  Учащиеся придумывают слово-описание о друге. Мой друг добрый, а твой? Мой друг веселый, а твой? и.т.д.  **2. Формирование темы урока.**  Мотивация к определению темы нового урока.  **Просмотр слайдов:** *«Жизнь и творчество Л.Н.Толстого».*  Учащиеся формулируют самостоятельно тему урока, отвечая на вопросы:  – Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?  - О каком его произведении пойдет речь?  – Можете ли вы определить, кто является главным  действующим лицом всех событий?  Затем я ознакомлю учащихся с целью урока.  **3. Деление на группы. Стратегия «Разведчик».**   1. Добровольцы. 2. С кем ты пошел бы на разведку. 3. Пароль. 4. Важная информация. 5. Выполнение задания.   1 группа **– «Смелые»**  2 группа – **«Верные»**  3 группа **–«Честные»** | | Слайд №1 |
| **Стадия осмысления**  **35 мин.** | **Осмысление нового материала.**  **Эпиграф урока:** *«Сам погибай, а товарища выручай».*  А.Суворов. 1. (К). Слушаем и говорим. «Мозговой штурм». Цель: *Стимулировать творческую активность. Обсуждать, высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных.* ***Создание проблемной ситуации.***  - Слушаем басню Л.Н.Толстого «Два товарища».   * *Шли по лесу два товарища и выскочил на них медведь.*   *Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а*  *другой остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мертвым. Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал. Медведь*  *понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел. Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется: «Ну, что медведь тебе на ухо говорил?» А он сказал мне, что - плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают****».***  - Подумайте, почему мы начали урок с чтения басни?   * - Какова мораль басни? * (Мораль - ***нельзя товарища оставлять в беде***). * - Вот и в рассказе **«Кавказский пленник»** Л.Н.Толстой поднимает эту же проблему.   **2.(К). Читаем и говорим. Карта истории.** *Учащиеся читают текст о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.Выявляют информацию о создании рассказа* «Кавказский пленник». *Затем с помощью Карты истории определяют события, даты, факты.*  **Дифференциация:**  Выявляют информацию о создании рассказа «Кавказский пленник»;  Рассказывают содержание текста, пользуясь Картой истории.   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | | Знает содержание текста;  Понимает основную идею; | Определяет необходимую информацию о жизни и творчестве *Л.Н.Толстого*;  Выделяет главную информацию;  Рассказывают содержание текста, пользуясь Картой истории. |   **ФО: Смайлики** | | Интернет-ресурсы  Басня Л.Н.Толстого «Два товарища»  Собр.соч. в 22 тт./ Т.10    Учебник «Русский язык и литература» для 7 класса, У.А.Жанпейс,  упр. 168,  стр. 101. |
|  | **3. (Г).Читаем и говорим.** *Учащиеся читают текст* ***«Кавказский пленник».*** *Пересказывают содержание, используя различные приемы сжатия текста.На следующем этапе работают в группах.*  **«Ассоциативная карта».** В ассоциативной карте изобразите, ответы на заданные вопросы с помощью схем:  **1 группа** составляет **кластер** на тему: «Кавказский пленник»  **2 группа** готовит рассказ о героях этого произведения по **РАФТ** и выражают свое отношение к ним.  **3 группа** по стратегии «**Отслеживание мысли**» отслеживают мысли героев.   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | | -понимает основную идею рассказа;  -составляет кластер с помощью слов-ассоциаций;  - определяет положительные и отрицательные стороны главных героев;  -выделяет группу эмоционально-окрашенных слов; | -пересказывает содержание рассказа;  -использует различные приемы;  -составляет вопросы для напарника;   * использует в речи включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. * сопоставляет героев рассказа; * отслеживает мысли героев |   **Дифференциация**  \*\*Более способные учащиеся характеризуют главных героев, отслеживают их мысли.  \*Менее способные составляют кластер.  **Карточка-информатор.**  Мы сравнили двух действующих лиц, Костылина и Жилина, также в этом смысле используют понятия **«литературный герой»** и «персонаж».  Литературных героев обычно разделяют на положительных и отрицательных.  Литературный герой раскрывается в его характере и поступках.  - Главные герои противопоставлены друг другу, в литературе оно имеет свое название «**антитеза».**  ***Антитеза –*** *распространенный литературный прием, заключающийся в намеренном противопоставлении образов и понятий, подчиненных общей идее и единой точке зрения.*  **4. (П). Читаем.** Работаем с учебником**. Цель задания:** *Владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; описать портрет и характер литературного героя. Учащиеся определяют: -* Почему, рассказывая о двух русских офицерах, автор в заглавии говорит только об одном человеке? Выясняют, чему учит нас это произведение, какие нравственные уроки преподносит?  **Дифференциация:**  Выделяет группу эмоционально-окрашенных слов (не менее 5).  Отвечают на вопрос: Почему, рассказывая о двух русских офицерах, автор в заглавии говорит только об одном человеке. Доказывают свой ответ, приводит факты из текста.     |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | | -владеет словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; | - выделяет группу эмоционально-окрашенных слов (не менее 5); | | - использует в речи эмоционально-окрашенную лексику, термины; | - отвечает на вопросы ;  - использует эмоционально-окрашенную лексику.  - доказывает свой ответ;  -приводит факты из текста. |   **ФО: « Аплодисменты»** | | Учебник «Русский язык и литература» для 7 класса, У.А.Жанпейс,  упр. 169,  стр. 102.  Сборник заданий ФО Русский язык и литература, стр.  **Карточка-информатор**    Учебник «Русский язык и литература» для 7 класса, У.А.Жанпейс,  упр. 169,  стр. 102. |
| 2 мин.  **Итог урока:**  **(Рефлексия)**  **3 мин.** | **Физкультурная минутка.**  **«Неунывающий танцующий ежик».**  **5. (И). Говорим и пишем. «Диаграмма Венна».**  **Цель:** Знает основную идею текста. Извлекает значимое из текста. При сопоставлении характеров героев, приводит доказательства.  **Задание.** *Учащиеся выполняют задание, данное в учебнике. Должны охарактеризовать главных героев – Жилина и Костылина по «Диаграмме Венна». С помощью перекрывающихся кругов, покажут отношения, сходства и различия между героями.*     |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | | -извлекает наиболее значимую информацию из текста;  - умеет анализировать.  -составляет диаграмму;  -умеет выражать свои мысли через схемы и таблицы. | - знает основную идею текста;  -использует ключевые слова для описании героев;  -составляет схемы и заполняет таблицы.  -приводит доказательства. |   **ФО: «Взаимооценивание»**  **Заключительная переменка.**  **Мини-тест на А-4. Поставьте «+» или «-»**   1. События происходили осенью.(-) 2. Жилин был невелик ростом, да удал(+) 3. Жилин попал в плен потому, что Костылин его бросил.(+) 4. Татары попросили выкуп за Жилина в размере 500 рублей.(-) 5. Жилин написал неправильный адрес и решил убежать.(+) 6. Жилин в плену тосковал, скучал и ждал выкупа.(-) 7. Во время первого побега Костылин показал себя слабым человеком. 8. Во второй раз Жилин бежал один.(+) 9. Во время побега ему помогли Дина и русские солдаты.(+)   10.После побега он остался служить на Кавказе, а в отпуск не поехал.(+)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *1* |  | *6* |  | | *2* |  | *7* |  | | *3* |  | *8* |  | | *4* |  | *9* |  | | *5* |  | *10* |  |   Оценивание:  нет ошибок – «5»  1-2 ошибки – «4»  3-4 ошибки – «3»  Лист оценивания. | | Без названия.jpg      Учебник «Русский язык и литература» для 7 класса, У.А.Жанпейс,  стр. 110, упр. 180  С.Беломестных, И.Золатерева  «Поурочные разработки по литературе», Москва, 2002, стр.302. |