**Краткосрочный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2.** | **Культура: характер и личность.** |
| **Урок № 25. (26,27)** | **Школа: ООШ №198** |
| **Дата:**  | **ФИО учителя:** Жаксыбаева Гульдана Кенжегазыевна |
| **КЛАСС: 7** | **Количество присутствующих:**  | **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока:**  | **Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке**  | 7.С3. Понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определять сюжетную линию или настроение стихотворения.7. Г1. Владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины.7.Г2. Пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста.7.Ч6. Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.7.П2. Излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.7.ИЯЕ 1.2.Выбирать и использовать в соответствующей ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении. |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** |
| Пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста. Выбирать и использовать в соответствующей ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении. |
| **Большинство учащихся смогут:** |
| *-* Понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определять сюжетную линию рассказа. -Владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. |
| **Некоторые учащиеся смогут:** |
| Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно- изобразительные средства. Представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы |
| **Критерии оценивания** | * определяет необходимую информацию;
* передает содержание текста;
* использует различные приемы сжатия;
* владеют словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины.

-анализировать содержание художественных произведений;* излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.
 |
| **Уровни мыслительных навыков** | Знание, понимание, анализ, синтез, оценка |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**Выбирать и использовать в соответствующей ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; пользоваться словарем. |
| **Ключевые слова и фразы:** рассказ, быль, рассказ-быль, антитеза, события, литературный герой. |
| **Привитие ценностей**  | Привитие навыков коллективной работы, нравственных ценностей,уважение чужого мнения, терпимость. Приветствовать дружбу, надежность, честность, довереие, свободу. |
| **Межпредметные связи**  | Урок имеет междисциплинарные связи с родным языком и литературой, географией, историей. |
| **Навыки использования ИКТ**  | Видео, слайды, репродукции картин А. Кисилева «Горный пейзаж» (Кавказские вершины) (1880), А.Мещерского «Кавказ» (1873). |
| **Предшествующее обучение** | Изучали произведение Абая «Времена года». Научились понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определять сюжетную линию или настроение стихотворения. Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и(или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Составлять сложный план. Использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** |  |
| **Стадия вызова.****5 мин.** | **1.Оргмомент.****Стратегия «Подари другу красивое слово».****Цель:** *создать коллаборативную среду (способствовать улучшению настроения учащихся, создать ситуацию успеха).*Учащиеся придумывают слово-описание о друге. Мой друг добрый, а твой? Мой друг веселый, а твой? и.т.д.**2. Формирование темы урока.**Мотивация к определению темы нового урока.**Просмотр слайдов:** *«Жизнь и творчество Л.Н.Толстого».*Учащиеся формулируют самостоятельно тему урока, отвечая на вопросы:  – Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?- О каком его произведении пойдет речь? – Можете ли вы определить, кто является главным  действующим лицом всех событий? Затем я ознакомлю учащихся с целью урока.**3. Деление на группы. Стратегия «Разведчик».**1. Добровольцы.
2. С кем ты пошел бы на разведку.
3. Пароль.
4. Важная информация.
5. Выполнение задания.

1 группа **– «Смелые»**2 группа – **«Верные»**3 группа **–«Честные»** | Слайд №1 |
| **Стадия осмысления****35 мин.** | **Осмысление нового материала.****Эпиграф урока:** *«Сам погибай, а товарища выручай».*А.Суворов.1. (К). Слушаем и говорим. «Мозговой штурм». Цель: *Стимулировать творческую активность. Обсуждать, высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных.****Создание проблемной ситуации.***- Слушаем басню Л.Н.Толстого «Два товарища». * *Шли по лесу два товарища и выскочил на них медведь.*

*Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а* *другой остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мертвым. Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал. Медведь**понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел. Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется: «Ну, что медведь тебе на ухо говорил?» А он сказал мне, что - плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают****».***- Подумайте, почему мы начали урок с чтения басни? * - Какова мораль басни?
* (Мораль - ***нельзя товарища оставлять в беде***).
* - Вот и в рассказе **«Кавказский пленник»** Л.Н.Толстой поднимает эту же проблему.

**2.(К). Читаем и говорим. Карта истории.** *Учащиеся читают текст о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.Выявляют информацию о создании рассказа* «Кавказский пленник». *Затем с помощью Карты истории определяют события, даты, факты.***Дифференциация:** Выявляют информацию о создании рассказа «Кавказский пленник»; Рассказывают содержание текста, пользуясь Картой истории.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** |
| Знает содержание текста;Понимает основную идею;  |  Определяет необходимую информацию о жизни и творчестве *Л.Н.Толстого*;Выделяет главную информацию;Рассказывают содержание текста, пользуясь Картой истории.  |

**ФО: Смайлики**  | Интернет-ресурсыБасня Л.Н.Толстого «Два товарища»Собр.соч. в 22 тт./ Т.10 Учебник «Русский язык и литература» для 7 класса, У.А.Жанпейс,упр. 168, стр. 101. |
|  | **3. (Г).Читаем и говорим.** *Учащиеся читают текст* ***«Кавказский пленник».*** *Пересказывают содержание, используя различные приемы сжатия текста.На следующем этапе работают в группах.***«Ассоциативная карта».** В ассоциативной карте изобразите, ответы на заданные вопросы с помощью схем:**1 группа** составляет **кластер** на тему: «Кавказский пленник»**2 группа** готовит рассказ о героях этого произведения по **РАФТ** и выражают свое отношение к ним. **3 группа** по стратегии «**Отслеживание мысли**» отслеживают мысли героев.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** |
| -понимает основную идею рассказа;-составляет кластер с помощью слов-ассоциаций;- определяет положительные и отрицательные стороны главных героев;-выделяет группу эмоционально-окрашенных слов; | -пересказывает содержание рассказа;-использует различные приемы;-составляет вопросы для напарника;* использует в речи включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины.
* сопоставляет героев рассказа;
* отслеживает мысли героев
 |

**Дифференциация**\*\*Более способные учащиеся характеризуют главных героев, отслеживают их мысли.\*Менее способные составляют кластер. **Карточка-информатор.**Мы сравнили двух действующих лиц, Костылина и Жилина, также в этом смысле используют понятия **«литературный герой»** и «персонаж».Литературных героев обычно разделяют на положительных и отрицательных.Литературный герой раскрывается в его характере и поступках.- Главные герои противопоставлены друг другу, в литературе оно имеет свое название «**антитеза».*****Антитеза –*** *распространенный литературный прием, заключающийся в намеренном противопоставлении образов и понятий, подчиненных общей идее и единой точке зрения.* **4. (П). Читаем.** Работаем с учебником**. Цель задания:** *Владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; описать портрет и характер литературного героя. Учащиеся определяют: -* Почему, рассказывая о двух русских офицерах, автор в заглавии говорит только об одном человеке? Выясняют, чему учит нас это произведение, какие нравственные уроки преподносит?  **Дифференциация:**Выделяет группу эмоционально-окрашенных слов (не менее 5). Отвечают на вопрос: Почему, рассказывая о двух русских офицерах, автор в заглавии говорит только об одном человеке. Доказывают свой ответ, приводит факты из текста.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** |
| -владеет словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; | - выделяет группу эмоционально-окрашенных слов (не менее 5); |
| - использует в речи эмоционально-окрашенную лексику, термины; | - отвечает на вопросы ;- использует эмоционально-окрашенную лексику.- доказывает свой ответ;-приводит факты из текста. |

**ФО: « Аплодисменты»** | Учебник «Русский язык и литература» для 7 класса, У.А.Жанпейс,упр. 169, стр. 102.Сборник заданий ФО Русский язык и литература, стр.**Карточка-информатор**Учебник «Русский язык и литература» для 7 класса, У.А.Жанпейс,упр. 169, стр. 102. |
| 2 мин.**Итог урока:****(Рефлексия)****3 мин.** | **Физкультурная минутка.** **«Неунывающий танцующий ежик».****5. (И). Говорим и пишем. «Диаграмма Венна».****Цель:** Знает основную идею текста. Извлекает значимое из текста. При сопоставлении характеров героев, приводит доказательства.**Задание.** *Учащиеся выполняют задание, данное в учебнике. Должны охарактеризовать главных героев – Жилина и Костылина по «Диаграмме Венна». С помощью перекрывающихся кругов, покажут отношения, сходства и различия между героями.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** |
| -извлекает наиболее значимую информацию из текста;- умеет анализировать.-составляет диаграмму;-умеет выражать свои мысли через схемы и таблицы. |  - знает основную идею текста;-использует ключевые слова для описании героев;-составляет схемы и заполняет таблицы.-приводит доказательства. |

**ФО: «Взаимооценивание»** **Заключительная переменка.** **Мини-тест на А-4. Поставьте «+» или «-»**1. События происходили осенью.(-)
2. Жилин был невелик ростом, да удал(+)
3. Жилин попал в плен потому, что Костылин его бросил.(+)
4. Татары попросили выкуп за Жилина в размере 500 рублей.(-)
5. Жилин написал неправильный адрес и решил убежать.(+)
6. Жилин в плену тосковал, скучал и ждал выкупа.(-)
7. Во время первого побега Костылин показал себя слабым человеком.
8. Во второй раз Жилин бежал один.(+)
9. Во время побега ему помогли Дина и русские солдаты.(+)

10.После побега он остался служить на Кавказе, а в отпуск не поехал.(+)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1* |  | *6* |  |
| *2* |  | *7* |  |
| *3* |  | *8* |  |
| *4* |  | *9* |  |
| *5* |  | *10* |  |

Оценивание:нет ошибок – «5»1-2 ошибки – «4»3-4 ошибки – «3»Лист оценивания. | Без названия.jpg Учебник «Русский язык и литература» для 7 класса, У.А.Жанпейс,стр. 110, упр. 180С.Беломестных, И.Золатерева«Поурочные разработки по литературе», Москва, 2002, стр.302. |