**Қысқа мерзімді жоспар**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі:** Махаббат пен абырой | | | **Мектеп:**Мұхаметқұл Исламқұлов атындағы жалпы орта мектебі | | | |
| **Күні: 29.01.2019** | | | **Мұғалімнің аты-жөні:Куралбаева Алия** | | | |
| **Сынып: 8 «А»** | | | **Қатысқандар саны:** | **Қатыспағандар саны:** | | |
| **Сабақ тақырыбы:** | | Бауыржан Момышұлы «Ұшқан ұя» повесіндегі кейіпкерлер қарым-қатынасы | | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау | | | | |
| **Сабақ**  **мақсаттары** | | шығармадағы құрамдас бөліктерді рет-ретімен жүйелі орналасуына, тұтастығына қарай талдау | | | | |
| **Тілдік мақсат** | | **Пәнге тән лексика мен терминология:** рухани мүгедек, ел тану, композиция, сюжет, тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау  ұя, ұлттық-рухани тамыр, мемуарлық роман, сюжет, жанр т.б.  **Диалог пен жазу үшін пайдалы сөздер мен тіркестер:**.  менің ойымша, шығарма композициясына сай ..., мен ... ойлаймын т.б. | | | |  |
| **Бағалау критерийлері** | | композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдай алады; | | | | |
| **Құндылықтар-ды дарыту** | | **Мәңгілік ел» жалпы қоғамдық құндылығы:**  Сабақ мазмұны арқылы жеке/топта жұмыс жасау, жауапкершілік және ұлттық, отбасылық құндылықтар оқушы бойына сіңіріледі. | | | | |
| **Пәнаралық байланыстар** | | Өзін-өзі тану, этнография | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Ноутбук, презентатция | | | | |
| **Бастапқы білім** | | Әдебиет | | | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | | | **Ресурс-тар** | |
| **Сабақтың басы**  **5 мин**  **Сабақтың ортасы/**  **2 мин**  **20 мин**  **10 мин**  **Сабақтың соңы 3 мин** | **Қызығушылықты ояту**  **Психологиялық ахуал орнату.**  Сәлемдесу, сабаққа дайындық.  Мұғалім оқушыларға «Күншуақ» әдісімен бір-біріне жақсы тілектер тілеу арқылы сыныпта психологиялық ахуалды қалыптастыруларын ұсынады. Оқушылар бір-біріне күннің шуағы арқылы сабаққа тілек айтады  «Үй тапсырмасын пысықтау. «Автор орындығы» әдісі арқылы  **1. Қызығушылықты ояту** мақсатында ұсынылатын тапсырма:  Оқушылар роман оқиғаларынан өздеріне ең қызықты болған тұстарын бір-біріне әңгімелейді және не себепті олай ойлайтынын түсіндіреді.  **2. Сабақ тақырыбы, мақсаты, бағалау критерийлері таныстырылады**  **Сабақтың бастамасы:**  Отбасының сәні - сыйластық,  Достың сәні - қимастық.  **3.** **Жаңа сабақты меңгерту.**  «Кейіпкерді таны»  Бауыржан Момышұлының отбасы туралы оқушылар өз пікірлерін білдіреді  img013 img012    **Ж/Т. 1-тапсырма. «Тану, Талдау, Бөлу» кестесі**  **1-қадам:** Оқушылар өздеріне берілген үзінділерді неғұрлым кішірек бөліктерге бөліп жіктейді.  **1-үзінді:** Ертексіз өскен бала — рухани мүгедек адам. Біздің қазіргі балаларымызға әжелері не шешелері ертек айта бермейді. Содан қорқам. Менің қазіргі келіндерім немерелеріме бесік жырын айта білмейді. Бесікте жатқанда құлағына анасының әлди әні сіңбеген баланың көкірегі кейін керең боп қалмаса деп қорқамын. Ал менің кәрі апам Қызтумас маған ертекті көп айтатын, әлди әнді көп айтатын. Арада неше заман өтті! Қызтумас апамның сүйегі әлдеқашан қурап кетті, ал әлди ән айтқан үні әлі тұр құлағымда. Бөстекке отырып алып, басымды бауырына қысып, кәрі алақанымен арқамнан томп-томп қағып қойып:  Балам менің қайда екен?  Қыздарменен тауда екен.  Тауда неғып жүр екен?  Алма теріп жүр екен.  Алмасынан кәнеки?  Жаңа теріп жүр екен.  Қызыл алма қолында  Қыз-бозбала соңында, — деуші еді-ау!  **2-үзінді:** Тағы бір жай ойыма оралады... Киіз үйдің төрінде бір топ ауыл ақсақалдары жамбастай жайғасып баппен қымыз ішіп отыр екен... Әкем дастарқан шетінде қымыз құйып отыр. Ол мені ымдап шақырды да құлағыма: «Сен немене, аталарыңа сәлем беруді ұмытпа дегенім қайда?!» — деп сыбырлады. Мен қатты қызарақтап, үйден шыға жөнелдім. Сыртта біраз тұрдым да, нық басып үйге қайта кірдім. Көпшілікке қол қусырып тұрып: «Ассялам алейкүм, аталар» деп әр сөзді қадай-қадап айттым. Бұған, әрине, бәрі күлісіп жатыр. Өткенмен мені араз етіп алмау үшін бәрі де бір ауыздан «Әлейкүм салам!» десті. Сонан соң әрқайсысы маңдайымнан сипап мақтайды. Жақсы сөзге мәз болып мен әкемнің тізесін ала жайғасамын. Ол басымнан сипап отырып: «Жарайсың, балам! Үйге кіргенде әрқашан үлкендерге сәлем беруді ұмытпа. Әдепті бала сүйтеді», — дейтін.  **3-үзінді:** Әкем маған ата-тегіміздің аты-жөнін үйретуші еді.  — Кімнің баласысың? — деп сұрайтын ол.  — Мен - Момыштың ұлымын.  — Момыш кімнің баласы?  — Момыш — Имаштың баласы.  Осылайша жеті атаға дейін жетелеп отырып санатады. Ал келген қонақ ең алдымен атымды сұрайтын. Сонан соң менің жеті ата жөніндегі білімімді тексеретін. Ел танудың басы ең алдымен осылай басталатынын ол кезде кім білген.  **4-үзінді:** Әкем меймандарды үйге бастап жүрді. Есіктен ең алдымен Серкебай нағашым бас сұқты. Әжем оны балаша аймалап, еркелетіп жатыр. Осы кезде нағашымның атқосшы жігіттері ішке қоржын көтеріп кірді. Серкебай төрге жайғасып болған соң әжемнің қал-жайын сұрады.  —Аманбысыз,әпке. Ауру-сырқаудан саумысыз. Көңіліңіз жайлы ма?  — Құдайға шүкір, шырағым, — дейді әжем де елжіреп.  Мұнан соң жаппай жай сұрасу басталды. Ел адамдарының есендігі, мал-басының түгендігі сұралды.  Бұл кезде қоржынның аузы сөгіліп, нағашымның әкелген сыйлықтары көріне бастады. Өрік-мейіз, қант-шай, бауырсақтан басқа әжеме арналған көйлектік мата да шықты.  **2-қадам:** Оқушылар талқылау барысында осы үзінділердің арасындағы байланысты анықтайды.  «Кейіпкерге сұрақ» әдісі  Бір оқушы шығармадағы кейіпкер болады оқушылар кейіпкерге қойғысы келегн сұрақтарын қояды.  **4. Мұғалім бақылау парағын толтырады және кері байланыс береді.**  **Дескриптор**  **-** романның ең қызықты тұсын тауып әңгімелейді;  - берілген үзінділерді жіктейді;  - талқылауға қатысады;  - үзінділер арасындағы байланысты анықтайды.  **Қабілеті жоғары оқушылар** шығарманы құрылысына қарай талдай алады, ал **қабілеті төмендеу оқушылар** сюжеттік желісін баяндайды.  Кейіпкерге сұрақ» әдісі   1. Бір оқушы сұрақ қояды   **Үзіндімен жұмыс**  1.Менің ойымды жеткізетін үзінді ...  2.Үзіндінің мәні мынада: ...  3.Мысал келтірсем ...  4.Ойымды әсерлі жеткізу үшін мына метафораны қолданамын ...  **5. Рефлексия**  **«Кейінге қарау»:** сабақтан біз не үйрендік? Оған қалай қол жеткіздік  **Үйге тапсырма. Көркемдегіш құралдарды анықтау.Кейіпкерге хат** | | | | **Мақал-мәтел**  **Үзінді таратпа** | |
| **Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?**  Дескрипторлар мен кері байланыстар жасаған толтырған кестелеріне қарай маңгергенін тексеру | | **Денсау-лық және қауіпсіз-дік техника-сының сақталуы**  . Осы сабақта қолданылатын қауіпсіздік техникасы ережелерінің тармақтарын ескеру. | |
| **Сабақ бойынша рефлексия**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме? Жеткізбесе, неліктен? Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме? Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма? Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен? | | | | | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | | | | |

Тексерілді: