|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **САБАҚ: 20** | | | | | **Мектеп: Шымкент қаласы №61 ЖОББМ** | | | | |
| **Күні:** | | | | | **Мұғалімнің аты-жөні:** Байтимова Ж. | | | | |
| **Сынып: 10-сынып** | | | | **Қатысқан оқушылар:** | | | **Қатыспағандар:** | | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Өлең - сөздің патшасы**  Абай Құнанбайұлы «Ескендір» поэмасы | | | | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; | | | | | | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | «Ескендір» поэмасындағы кейіпкерлер жүйесін жинақтап, өздеріне тән ерекшеліктерді айқындайды. | | | | | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | * көркем шығармадағы кейіпкерлерді анықтай алады; * көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтайды; * көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін даралайды; | | | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | Пәндік лексика мен терминология:  1.Жеміт – қанағатсыз, тойымсыз, обыр 2.Араны ашылды – тойымсыз, ашқарақ, қанағат тұтпау, құнығу 3.Даңғой – елірме, есер, желікбас 4.Долы – ыза кернеген, булықпа, ызақор 5.Кәпір – мұсылман дінінен басқа діндегілер, құдайсыз, дінсіз  6. Хакім - ғалым 7. Данышпан - оқымысты 8. Ғибрат - үлгі 9. Араны - көз тоймау 10.Жеміт – қанағатсыз, тойымсыз, обыр  ***Оқушылар түсінеді және сипаттайды...***  Диалог және жазылымға пайдалы тіркестер:  Менің байқағаным,...Менің ойымша,... Мен ойлаймын... | | | | | | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | |  | | --- | | шығармашылық және сын тұрғысынан ойлау. | | | | | | | | |
| **Пәнаралық байланыстар** | | Тарих, өнер | | | | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Презентация | | | | | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | ***Оқушылар Абай Құнанбайұлының өмірі мен шығармашылығын және «Ескендір» поэмасының мазмұнын біледі.*** | | | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер (төменде келтірілген жазбаларды жоспарланған әрекеттермен алмастырыңыз)** | | | | | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақтың басы**  **5 минут** | **Қызығушылықты ояту. «Суреттер сөйлейді» әдісі. Сабақтың тақырыбын ашу.**  "Ескендір" поэмасының сюжетін алғаш рет неміс романтикалық әдебиетінің көрнекті ғалымы болған француз Альберт фон Шамиссо Талмудтан алады. Шамиссодан В. А. Жуковский 1844 жылы аударады. Мұнда А. Македонскийдің қырып - жоюы туралы жырлайды. Бұл сюжет Абайды да қызықтырады. Абай сюжетінде өзгеріс бар. Поэмада Ескендірдің аты - жөнін, әкесін, тұрған жері мен патшалығын, Ескендірдің ұстазы - Аристотельді қосады. Абай шығармасы тұпнұсқаға ұқсас. а) «Осы жұрт Ескендірді біле ме екен?» – деп Абай айтқандай, Ескендір туралы оқушылардың не біліп, не білмейтінін анықтау  Абай Құнанбаевтың «Ескендір» поэмасының мазмұнын еске түсіру. «Ескендір» поэмасын шумақтарға бөліп, ортада шеңбер бойынша бірінен соң бірі айтып шығады.    Топқа бірігу: «Мозайка» әдісі.  1-топ:  2-топ:  3-топ:  4-топ:  Сабақта критерий мен оқу мақсатын таныстыру. | | | | | | | |  |
| **Сабақтың ортасы**  **15 минут** | **Мағынаны тану**  **Ж/Ж.**  **Кейіпкер портреті**  Поэмадағы Ескендір тарихта болған атақты Александр Македонский патша екенін білеміз. Ол – өз заманында бүкіл әлемді жаулап алуды мақсат еткен қанішер патшалардың бірі. Абай Александр Македонский туралы орыс әдебиетін оқу арқылы танысып, оны қазақшалап отырып, дастан жазады. Ұлы Абай поэмада Ескендірдің зұлымдығын, қатыгездігін айта келе, оны тоқтатын бір күш іздейді. Ол күш – ұлы ғұлама Аристотель.  Венн диаграммасы  Ескендір Аристотель      екеуі де атақты тұлғалар  **Т.**  **«FILA толтыру»** әдісі көркем шығармадағы кейіпкердің тұлғасын ашуға бағытталады. «FILA толтыру» әдісі бойынша әр топ тапсырма түрлерін бөліп алады, қорытындысында жұмыстарын біріктіріп, кестені толтырады.  **1-топ: F (дерек) –** шығармадан кейіпкер бейнесін ашатын деректер жинау;  **2-топ: I (пікір) –**  кейіпкер туралы өзінің ой- пікірі;  **3-топ: L (сұрақ) –** кейіпкер тұлғасын ашатын сұрақтар;  **4-топ: A (іс-әрекет) –** автордың кейіпкерді суреттеудегі қолданған тәсілі.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Деректер** | **Ойлар** | **Сұрақтар** | **Іс-әрекет** | |  |  |  |  |   **Топтық бағалау. Дескрипторлар**   * шығармадан кейіпкер бейнесін ашатын деректер жинақтайды; * кейіпкер туралы өзінің ой-пікірін айтады; * кейіпкер тұлғасын ашатын сұрақтар дайындайды; * автордың кейіпкерді суреттеудегі қолданған тәсілін табады. | | | | | | | |  |
| **10 минут** | **«Кейіпкерді зерттеу»**  Оқушылар шағын топтарда поэманың кейіпкерлерін тану, зерттеу тапсырмаларымен жұмыс жасайды.  1-топ: Ақынның кейіпкерді суреттеуі, олардың портреттері;  2-топ: Кейіпкердің іс-әрекеті, сөз саптауы, ойлау ерекшелігі,  3-топ: Кейіпкер мінезін ерекшелеп тұрған сөздер мен суреттеулер;  4-топ: Кейіпкерлердің өзара қарым-қатынасы, диалогы, қоршаған ортаға қарым-қатынасы; Кейіпкер бойындағы ұнамды-ұнамсыз қасиеттер тізбесін жасау.  **Топтық бағалау.**  **Дескрипторлар**   * Поэмадағы кейіпкерлерді зерттейді; * Өздеріне тән ерекшеліктерін танып біледі; * Кейіпкерге талдау жасайды; * Құндылықтармен байланыста қарайды; * Шығармаға өз көзқарасымен бағасын береді.   Топтар ортаға шығып, өз жауаптарымен таныстырады. | | | | | | | |  |
| **Сабақтың соңы**  **5 минут** | **Кері байланыс/Рефлексия**  **«3Қ"**  Не қызық?  Не қажет?  Не қиын?  Қорыту: "Абай әрқашан біздің ұлттық ұранымыз болуы тиіс, Абайды таныту арқылы біз Қазақстанды әлемге танытамыз" Н. Назарбаев.  Үйге тапсырма: «Рухани биіктік – ең жоғарғы биіктік» тақырыбына эссе жазу. | | | | | | | |  |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | | | | | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | |
| ***Қабілеті жоғары оқушылар:*** *көркемдегіш құралдардың қолданылу мақсатын талдап жазады.*  ***Қолдау көрсетуді қажет ететін оқушылар:*** Поэмадан ұлттық құндылыққа мысал болатын үзінділерді тауып, ойларын білдіреді. | | | **«FILA толтыру»** әдісі, бағалау критерийі. | | | | | ***Сабақ жоспарын құру үшін сізге өзге пән мұғалімдерінің көмегі керек пе?***  ***Берілген тапсырмалардың қайсыбірі оқушылардың қауіпсіздігіне немесе денсаулығына қауіп төндіре ме?***  ***Оқушылар сабақ барысында өздерінің АКТ дағдыларын дамыта ала ма?***  ***Осы сабақ барысында НЗМ құндылықтарын дамытуға қандай мүмкіндік бар?*** | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланғануақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | | | |  | | | |
|  | | | |
| **Жалпы баға**  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1: «FILA толтыру»** әдісі  **2: кері байланыс**  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | | | | |



