|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пән | Қазақ тілі | Мерзімі: 31.01.2020 жСынып 9 «ә,б»Мұғалім: Шынтемирова Зәуре Пірманбекқызы |
| Сабақтың тақырыбы | Б.Майлин «Адамзатта ондай сұлу болады екен-ау!» |
| Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары | 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; |
| Сабақ мақсаттары | Барлық оқушылар: Қаламгер шығармашылығы, туынды идеясы туралы білімді толықтырады, меңгереді, талдау біледі, өз ойын айтады.Көптеген оқушылар: Жеке жұмыста білімдарлық танытады, қосымша мәлімет табады, өз пікірін еркні жеткізуге тырысады.Кейбір оқушылар: Шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жаза алады; |
| Бағалау критерийлері | * Әдеби туындыны талдай біледі, өз ойын еркін, көркем жеткізе білу.
* Маңызды мәліметті анықтай біледі, шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жаза алады;
 |
| Тілдік мақсаттар | Оқушылар орындай алады:-кейіпкерлер жүйесін анықтайды-автор стиліне сүйеніп, ойтолғау жазады-көркемдегіш құралдарды тауып жазады- өлең құрайдыПәнге қатысты сөздік қор мен терминдер: ұшпалы сұрт бұлттар, жортақылау тапал торы,қызойнақ,отаудың сықырлауынан, қабыл-құбылДиалог құруға/шығарма жазуға арналған пайдалы тіркестер:Біз екеу едік, Шұға десе-Шұға еді-ау,жап-жас жігіт екен ғой*Талқылауға арналған сұрақтар:*1.Шығарма не себепті «Шұғаның белгісі» деп аталды?2. Шұға бейнесін қалай елестетесіңдер?3.Қандай жағымды кейіпкерлерді кездестірдіңдер?4.Осы шығармаға идеясы сай келетін, мазмұндас қандай шығармаларды білесіңдер?Не себепті Шұға мен Әбдірахман армандарына жете алмады деп ойлайсыздар? |
| Құндылықтар дарыту | Өз өмірі үшін жауапкершілікті сезіну, өз мақсаттары үшін күресе білу, өзін еркін сезінуге тәрбиелеу. |
| Пәнаралық байланыс | Қазақстан тарихы, қазақ тілі, география |
| Алдыңғы оқу | "Шұғаның белгісі" хикаяты |
| Жоспар |
| Сабақтың жоспарланған кезеңдері | Жоспарланған жұмыс түрлері. мазмұны | Ресурстар  |
| Сабақтың басы1-6 минут | **Қызығушылықты ояту және психологиялық ахуал орнату** 1.Тақырыбы -3. Эпикалық жанр түрі -4. Идеясы -5. Кейіпкерлер бейнесі:Жағымды кейіпкерлер -Жағымсыз кейіпкерлер - |  |
| Мағынаны тану. 7-15 мин.15-25 мин.26-34 | **1 – тапсырма: Ой толғау. «Кім кінәлі?» Оқушыларға сұрақтар арқылы өз ойларымен бөлісу1 – топ**: Әдеби эссе жазу **«Шұғамен қазақ қыздары мақтана алады.»****2- топ**: Шұғаның өліміне кім кінәлі? Жазушының пікірімен келісесің бе?**3 – топ:** «Бұл күнде ондай қыз қайда? Ажарлы тәуірлеу біреу болса, соны көтере алмайды ма, білмейсің ешкіге ұқсап шошаңдап жүргені. Заман бұзылған ғой... иә...». Шығармадан алған пікірге қосыласыз ба?2**– тапсырма: Кітаппен жұмыс. Топтық тапсырмалар****1 - топ:** «Шұғаның белгісі» хикаятында жазушы шынайы түрде нені бейнеледі?**2 – топ**: Бүгінгі жастарымыз үшін қоғамда әлеуметтік әділетсіздіктер орын алған ба?**3 – топ**: Шұға Әбдірахман және тағы басқа жастар арман еткен азаттық, теңдікке не арқылы жеттік? | Тақта, сызба салынған флипчарт |
| 3 – тапсырма: «Шұғаның белгісі» хикаятын сатылай кешенді талдау:Шығарманың атауы, авторы:Жанры, түрі:Тақырыбы:Идеясы:Кейіпкерлері: Басты, қосалқы.Композициялық құрылысы: Басталуы, дамуы, өрбуі, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі.Сюжеті:Көркемдік құралдары: мағынасы түсініксіз сөздер, жер-су, адамның сұлулығын сипаттауда қолданылған троп немесе басқа да құралдар. | Талдау үлгісі жазылған флипчарт |
| «Постер» топтық жұмысы. Әдеби шығарманың құндылығы туралы ғалымдар пікірін салыстыру, шығарма идеясын түсіну мақсатында 2 топ постер толтырады. Мұнда тапсырма шығарманың жалпы картинасын суреттей отырып, оның негізгі ойын айқындап беруге тырысуы керек:Махаббат неге қасіретпен аяқталды?Неліктен Шұға өз тағдырына көндікті?Әбдірахман мен Шұға махаббаты үшін күресе алды ма?Оқушылар топтық жұмысты бірлесіп атқарады, өз идеяларын ортаға салады, қорғайды. 2 топ бір-бірін бағалайды. | Флипчарттар, маркерлер |
| Ой толғаныс35-37 | «Иә-жоқ» стратегиясы: Мына пікірмен келісесіз бе: «Бұл күнде ондай қыз қайда? Ажарлы тәуірлеу біреу болса, соны көтере алмайды ма, білмейсің ешкіге ұқсап шошаңдап жүргені. Заман бұзылған ғой... иә...»Оқушылар сұраққа жауап береді, өздері түйгенін баяндайды. Мұғалім ауызша кері байланыс береді. |  |
| Бекіту.38 мин. | Мұғалім сөзі: «Шұғаның белгісі» - шын ғашықтар хикаясы, бір-бірін сүю үшін, махаббат үшін жаралған жандардың өмірі туралы көркем туынды. Махаббат үшін күресу, сүйгеніңді айырбастамау - адалдықтың белгісі. Бұл сыннан әбдірахман да, Шұға да сүрінбей өтті. Ал екі жастың қосыла алмауының бір себебі - заман мен қоғам қыспағы деуге болады.Мұғалім сөзінен қорытынды шығарады, білімдерін бекітеді. |  |
| Рефлексия39 мин. | «РОST IT» әдісі бойынша кері байланыс алу.Не үйрендім? Не қиын болды? Не оңай болды? Нені үйренгім келеді?Оқушылар стикерлерге 4 сұраққа жауап жазып, мұғалімге ұсынады. | Стикерлер |
| Үйге тапсырма.40 мин. | «РАФТ» әдісі. Рөл – Шұға. Аудитория – бүгінгі қазақ қыздары. Форма – хат. Тақырып – «Махаббатың үшін күресе біл!» | Оқушылар өздеріне берілген тапсырманы түсініп, жазып алады. |  |
| Саралау – Сіз қандай тəсілмен көбірек қолдау көрсетпексіз? Сіз басқаларғақарағанда қабілетті оқушыларға қандай тапсырмалар бересіз? | Бағалау – Сіз оқушылардыңматериалды игеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлап отырсыз? | Денсаулық жəнеқауіпсіздік техникасынсақтау |
| Ауызша марапат пен пікірімді білдіру арқылы қолдау көрсетемін. Сыныпта көшбасшылықты өздеріне алуға жағдай жасаймын.  | 1.      Ауызша марапат2.      Қошемет көрсету;5.      РОST IT; | Қауіпсіздік ережесіСымбат ережесі |
| *Сабақ бойынша* *рефлексия**Сабақ мақсаттары немесе оқу мақсаттары шынайы қолжетімді болды ма?**Барлық оқушылар оқу мақсатына қол жеткізді ме?* *Егер оқушылар оқу* *мақсатына жетпеген болса, неліктен деп ойлайсыз? Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?**Сабақ кезеңдерінде уақытты тиімді пайдаландыңыз ба?**Сабақ жоспарынан ауытқулар болды ма жəне неліктен?* | Оқушылардың кейбіріне қолжетімсіз болды.Барлығы да тапсырмаларды орындауға белсенді қатысты.Оқу мақсаттары орындалды.Меніңше, орташа деңгейде.Уақытқа берілген тапсырмаларды орындау кезінде ауытқулар болған жоқ. |
| Жалпы бағалауСабақта ең жақсы өткен екі нəрсе (оқыту мен оқуға қатысты)?1: Постер2: Сатылай кешенді талдауСабақтың бұдан да жақсы өтуіне не оң ықпал етер еді (оқыту мен оқуға қатысты)?1: уақытты тиімді пайдалану, тайм-менеджмент2: бөлінген көшбасшылықОсы сабақтың барысында мен сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістіктері/ қиыншылықтары туралы нені анықтадым, келесі сабақтарда не нəрсеге назар аудару қажет?Балалардың өз ойын нақты, көркем жеткізуде қателіктері бар екені байқады, осы бағытта жұмыстануым қажет. |

**Эссе түрлері**

**1. Сипаттамалық эссе Сипаттамалық эссенің мақсаты адамның, жердің, заттың немесе дебаттың бейнесін сипаттау болып табылады. Детальдар арқылы оқырманға сипатталған затты елестеткізеді.**

**2. Анықтамалық эссе Анықтамалық эссенің мақсаты дәлелдер, терминдер және (анекдоттар қолдану) арқылы берілген терминнің мағынасын ашу.**

**3. Хабарлама эссе Субъективтік көзқараспен оқиғаны сипаттау және бірінші жақта, өткен немесе осы шақта жазылатын эссе түрі хабарламалық эссе. Хроникалық реттілікте жазыла бермесе де, адамның тәжірибесі мен ойына сүйенеді. Әңгімешінің ойын және субъективтіліктің жалпы белгілерін бейнелеу - бұл эссенің басты мақсаты.**

**4. Салыстырмалы немесе кереғар эссе Салыстырмалы немесе кереғар эссенің мақсаты екі немесе одан да көп мәселелердің қарым-қатынастарын тарқатып жазу. Жалпы, басты мақсат – жеңіл-желпі айырмашылықтар мен ұқсастықтар табу жеткіліксіз екенін көрсету. Бірден көзге түсе бермейтін болса да, олардың арасындағы маңызды айырмашылықтар мен қатынастарын терең зерттеу нәтижесі көрсетеді. 5. Дәлелдеме эссе Дәлелдемелік эссенің мақсаты - айтылған оймен оқырманды көндіру. Оқырманның зейінін аудартып, қатаң дәлелдер көрсету арқылы жазылады.**

**6. Аргументтік эссе Аргументативтік эссе көбінесе қарама-қайшылық тудыратын тақырыптарда жазылады. Аргументтер қолдайтын себептермен бірге берілуі тиіс. Қарсы ойларды көрсету немесе оларды жоққа шығару – бұл эссе типінің жалпы сипаттамасы.**

**7. Әдеби эссе Әдеби эссе басқа эссе түрлеріне ұқсамайды. Біріншіден, ол әдеби шығармаларға негізделген. Екіншіден, автордың айтқысы келген идеяларын болжап түсінуге негізделген, яғни түсіндірмені қажет ететін пікірталас немесе жұмбақты табуды қажет етеді. Ол үшін тәжірибе керек. Таңдаған шығармаңызға басқа көзбен қарасаңыз, ерекше қолданылған әдеби жанрлар, күтпеген сюжеттер мен оқиғаларға, тіл ерекшеліктеріне толы болады.**