**САБАҚ ЖОСПАРЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пән** | Қазақ әдебиеті |  |
| **Мұғалім** | Шынтемирова Зәуре |
| **Мектеп, сынып** | «Ұзын – Ата» жом 8 «б,в» сынып |
| **Сабақ тақырыбы** | Д. Исабековтің «Әпке» драмасының идеясы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабаққа негізделген оқу мақсаты** | | 8.Т/Ж2 – әдеби шығарма пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | Барлық оқушылар орындай алады: «Әпке» драмасының идеясын ұлттық мүдде тұрғысынан анықтайды. Оқушылардың көпшілігі орындай алады: Драманың идеясын халқымыздың бауырмалдық қасиетін мысалға келтіре отырып дәлелдейді. Кейбір оқушылар орындай алады: Шығарманың идеясын өмірмен байланыстыра талдай отырып, өз көзқарасын білдіреді. | | |
| **Бағалау критерийлері** | | 1. Әдеби шығарманың идеясын анықтайды.  2. Көркем шығарманың пафосын түсінеді.  3. Мәселені ұлттық мүдде тұрғысынан қарастырады. | | |
| **Тілдік мақсат** | | Тілдік дағдылар: анализ және интерпретация, бағалау және салыстыру. | | |
| Терминология: ирония, эллипсис. | | |
| Сөз тіркестері: әулет жүгін арқалаған қыз, отбасы тірегі, отбасы жиналысы, үлкен махаббаттан бас тарту. | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | Құрмет, ынтымақтастық, азаматтық жауапкершілік, адамгершілік, кішіпейілділік | | |
| **Пəнаралық байланыстар** | | Қазақстан тарихы, қазақ әдебиеті, өзін-өзі тану, музыка, бейнелеу өнері, театр және кино өнері | | |
| **Алдыңғы оқу/бастапқы білім** | | Д. Исабеков «Әпке» драмасы. Автордың өмірдерегі және шығармашылығы сөз болды. Драма мазмұны меңгерілді. | | |
| **Сабақ барысы** | | | | |
| **Сабақ кезеңдері** | **Жоспарланған жаттығулар** | | | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы** | **Оқушылардың зейінін сабаққа шоғырландыру.** «Әпкеге қатысты 10 сөз айт» Оқушылардан өткен тақырып бойынша кейіпкерге байланысты 10 сөз атау сұралады. Сабақ мақсаты және бағалау критерийлерімен таныстыру. Сабақ мақсатына сәйкес кейбір ұғымдарды еске түсіру үшін сөздік жұмысын жүргізу. Драма – сахнаға арналған, уақиғаны, оған қатысушы кейіпкерлердің іс-әрекетін, көңіл күйін көрсету арқылы баяндайтын әдеби шығарма. Идея –шығарманың негізгі арқауы. Қаламгердің өзі суреттеп отырған өмір құбылысына берген бағасы, өмір құбылысы туралы айтайын деген ойы. Пафос – (грек тілінде — сезім, құмарлық), құлшыныс, құштарлық, асқақтық, қуатты сезім мен терең шабыт мағынасында қолданылады.Көркем шығармадағы “негізгі ой”, “өзекті идея”, “авторлық бояу”, “ұлттық реңк”, “басты желі” деген ұғымдарды Пафоспен тығыз байланыста қарастырған дұрыс. Ұлттық мүдде – ұлттың саяси, экономикалық, әлеуметтік және рухани өміріндегі қажеттіліктерінің көрінісі | | |  |
| **Сабақтың ортасы** | **«Ой қозғау» әдісі** Сұрақтар: 1. Әпке деген кім? Ол қандай адам? 2. Шығарма неліктен «Әпке» деп аталған? **Топқа бөліну Туыстық қарым-қатынасқа байланысты** «Апалар», «Тәтелер», «Әпкелер» деген 3 топқа бөлінеді. - Шығарманың мазмұнымен таныспыз. **Ендеше,шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау** «Миға шабуыл» әдісімен жетекші, анықтауыш, қайта бағыттау сұрақтары қойылады. – 1.Үзіндіден не байқадық? - Неліктен әпкесі өзінен кейінгі бауырларының бәрінеқамқорлық көрсетіп жүр? 2.Әпкенің іс-әрекетін халқымыздың ұлттық мүддесімен байланыстыруға бола ма? Болса, қалай түсіндірер едің? - Ендеше, тақырып пен идеяны ұлттық мүддемен байланыстыра ашып көрейікші.  **Шығарманың тақырыбы** – Шығарманың идеясы - Қалыптастырушы бағалау тапсырмалары **1-тапсырма**. **«Ойлан, жұптас, бөліс» әдісі** Тапсырма. Үзінді бойынша ойыңызды жеткізіңіз. Қамажай.Қабен, ол ... ол ... қиын сияқты. Бір сағатқа қиып тастап кете алмай тұрған інілерімді өмір бақи қалай қиямын? Мен олардың әпкесі емеспін, анам көз жұмған сәттен бастап мен оларға ана болғанмын. Саған үйлену керек. ... Ал, маған інілерім мен сіңлілерімді тәрбиелеу керек. Қамажай. – Мен мені түсінемін. Бірақ, амалым не? Үйдегі төртеуі төрт азамат болмай, өз басымның қамын ойлауға хақым жоқ. Өз жөнін тауып, әке кетті, талқаны таусылып, шеше байғұс арманда ол кетті. Тағдырдың соққысынан есеңгіреген естерін енді жинап, көкіректерінен қайғы ұмыт бола бастағанда, «Не болсаң, о бол», - деп, өз жөніме мен кетсем, олардың күні не болмақ? ***Дескриптор***  - шығарма идеясын анықтайды; - ұлттық мүдде тұрғысынан ашып жазады; - ойын жеткізеді. Жұптық бағалау. «Ұшақ» әдісі Жұптасып отырған оқушылар ұшақ жасайды: ұшақтың сол қанатына келесі жұптың жағымды әсер қалдырған жауабы, оң қанатына жауапты жақсартуға бағытталған ұсыныс жазады. **2-тапсырма**. **«Алты қалпақ» әдісі** **«Алты қалпақтың»** тапсырмалары «Әпке» драмасының идеясын ұлттық болмыспен байланыстыра анықтайды. **«Сары қалпақ».** Әпкенің ұлттық болмысқа сай іс-әрекетіне қолдау білдіреді. **«Қара қалпақ».**Темірбектің іс-әрекетінің халқымыздың бауырмалдық қасиетіне жат, жағымсыз жақтарын айтады. **«Қызыл қалпақ».**Драма кейіпкерлерінің эмоциялық көңіл күйін байқататын көріністен рөлдік ойын көрсетеді. «**Жасыл қалпақ».** Әпкені ренжітпеу үшін жәнеоның бауырларына деген қамқор ниетін қолдау үшін не істеген дұрыс? **«Көк қалпақ».** Шығарма идеясын өмірмен байланыстыра отырып, барлық топтың пікірлерін ұлттық көзқарас негізінде қорытады. ***Дескриптор*** - шығарма идеясына талдау жасайды; - көзқарасын ұлттық мүддемен байланыстыра дәлелдейді; - кейіпкер эмоциясын ұлттық болмыспен байланыстырады. Топтардың бірін-бірі «Екі жұлдыз, бір тілек» әдісімен бағалауы. **3-тапсырма**. «Пікірлер сызығы» - Шығарманың идеясы бойынша әпкенің іс- әрекетін қолдайсың ба? Әпкенің іс-әрекетін қолдайтындар жіптің оң жағын ұстап, пікірін айтса, Қабенге қолдау көрсететіндер жіптің сол жағына шығып, сабақ мақсатына сәйкес пікірлерін білдіреді. | | |  |
| **Сабақтың соңы** | **Рефлексия «Бас, жүрек, қол» әдісі** Бас – мен басым арқылы нені меңгердім? Жүрегім арқылы нені сезіндім? Қолыммен нені істей алдым? **Үйге тапсырма** «РАФТ» әдісімен әпкеге хат жазу Рөл – інісі немесе сіңлісі (Омар, Тимур, Нәзила) Аудитория - Әпке Форма – хат Тақырып – әпкеге деген ризашылық сезім. | | |  |
|  | | | | |
| Саралау  Сіз қосымша  көмек көрсетуді қалай  жоспарлайсыз? Сіз  қабілеті жоғары  оқушыларға тапсырманы  күрделендіруді қалай  жоспарлайсыз? | | |  | |
| Рефлексия  Сабақ / оқу мақсаттары  шынайы ма?  Бүгін оқушылар не білді?  Сыныптағы ахуал қандай болды?  Мен жоспарлаған саралау шаралары тиімді болды ма?  Мен берілген уақыт ішінде  үлгердім бе?  Мен өз жоспарыма қандай түзетулер  енгіздім жəне  неліктен? | | |  | |
| **Қорытынды бағамдау**  Қандай екі нəрсе табысты болды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Қандай екі нəрсе сабақты жақсарта алды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Сабақ барысында мен сынып немесе жекелеген оқушылар туралы менің келесі сабағымды  жетілдіруге көмектесетін не білдім? | | | | |