|  |
| --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі: Мектеп: № 15 орта мектеп Дананың сөзі – ақылдың көзі Мұғалімнің аты-жөні: Укибаева А.** **Күні:** **Сыныбы: 8 қатысқаны: қатыспағаны:** |
| **Сабақтың тақырыбы:** | Толғаудың көркемдік ерекшелігі.  |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары**  | 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; |
| **Сабақ мақсаттары** | **Оқушылардың барлығы:** шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтайды**Оқушылардың көбісі:** шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтайды **Оқушылардың кейбірі:** автор шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтайды |
| **Бағалау критерийлері** | шығармадағы көркемдегіш құралдардың қолданысын талдайды, автор стилін анықтайды |
| **Тілдік мақсаттар** | **Оқушылар:**Толғаудағы жыраудың өз бейнесіне, әмірші бейнесіне, ондағы елдік мұраттың бейнелену ерекшелігіне талдау жасайды.**Пән ерекшелігіне сай лексика мен терминология:**, толғау, автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасы, толғаудағы тілдік көрінісі т.б.**Диалог пен жазылым үшін қажетті тіркестер:** менің ойымша, авторлық қолданыс, мен ... ойлаймын т.б. |
| **Құндылықтарды дарыту** | Құрметтеу: топтық, жұптық жұмыста оқушыларды өзгенің пікіріне құрметпен қарауға баулу.Әділдік: топ мүшелерінің бірін-бірі бағалау кезінде академиялық адалдық қағидасын сақтауға баулу. |
| **Пәнаралық байланыс** | Қазақстан тарихымен байланыс. Шалкиіз жырау қазақ пен ноғайлы хандарымен, соның ішінде ноғайлының билеушісі Би Темірмен жақын араласқаны белгілі.Музыкамен байланыс. Б.Тілеуханның орындауындағы Шалкиіз толғауын тыңдатуға болады. |
| **Алдыңғы білім** | Шалкиіз жыраулардың толғауларымен танысып, «Би Темірге бірінші толғаудың» мазмұнын толықтай меңгерді. |

**Сабақтың барысы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сабақтың кезеңдері** | **Сабақта жоспарланған іс-әрекеттер** | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**5минут | **1.** Ұйымдастыру кезеңі. 1.Сәлемдесу. 2.Оқушыларды түгендеу. Психологиялық ахуал қалыптастыру . Топқа бөлу**3. Сабақ тақырыбы, оқу мақсаты, бағалау критерийлері таныстырылады.** |  слайд |
| **Сабақтың ортасы** 30 минут | **4. І топқа тапсырма. Екі кейіпкердің бейнесін көрсететін эпизодты тауып, негізгі қасиеттерін анықта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кейіпкерлер  | Эпизодтар | көркемдегіш құралдар |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Дескриптор**1. Шығармадан екі эпизодты табады
2. Өз пікірін білдіре отырып, көркемдегіш құралдарды анықтайды

Оқушыларға толғау мәтіні таратылады. **«Әмірші»** және **«Жырау»** бейнесін ашатын тапсырмаларды топ мүшелері ақылдасып таңдайды. Әрқайсысына қатысты сипаттамаларды мәтіннен тауып, тілдік көрінісін талдайды.

|  |  |
| --- | --- |
| БИ ТЕМІР БЕЙНЕСІ | ЖЫРАУ БЕЙНЕСІ |
| Алп, алп басқан, алп басқанАрабы торым өзіңсің.Жазылы, алтын, қол кескенАлдаспаным өзіңсің!Білерді білмес не демес,Сұлтан ием, сен меніңБармай тапқан Қағбамсың! | Көбең семіз торыңмын,Көп құлыңның бірімін. |
| САЛЫСТЫРУ, БАЛАУ:**Сен** – алтынсың, **мен** – пұлмын,**Сен** – жібексің, **мен** – жүнмін,**Сен** – сұлтансың, **мен** – құлмын,**Сен** – сұңқарсың, **мен** – қумын,Жемсауыңа келгенде, Сұлтан ием, сом жүрегім аяман! |

**Дескриптор*** әмірші мен жырау бейнесіне қатысты үзінділерді анықтайды;
* тілдік ерекшелігін/қолданысын талдайды.

**5. Кері байланыс.** 1. Би Темірді құдіретті етіп көрсетудегі мақсаты не? Бұл жыраудың жеке өз басының мүддесі ме әлде ұлттық мүдденің бір көрінісі ме? 2. Жырау нөсер жауын алдындағы түнерген аспанды, көкшіліден соққы жеген аққу құстың жайын неліктен сөз етеді? Өз басындағы жағдай осы құбылыспен қаншалықты байланысты, яғни, алыстан орағытып келіп нені меңзеп отыр? | <http://adebiportal.kz/>kz/audiobooks/view/579кестелер, таратпалар<https://bilimland>.kz/kk/courses/ |
| **Сабақтың аяғы**5 | **6. Спикер сөзімен тұжырымдау:**«Би Темір бейнесін сомдаудағы автор көзқарасымен келісесіз бе?»**Спикер сөзінің үлгісі:**1. Менің ойымша, Би Темір бейнесі ...2. Ойымды былай дәлелдеймін:1-аргумент ...2-аргумент ...3-аргумент ...3. Ойымды дәлелдей отырып мынадай қорытындыға келдім ...**7. Рефлексия «3-2-1» әдісі**Описание: C:\Users\сам\Desktop\3-Critical-Things-To-Consider-When-Selecting-the-Right-ERP-for-Your-Business.png маңызды ақпаратОписание: C:\Users\сам\Desktop\скачанные файлы.png қиындық тудырған сәтОписание: C:\Users\сам\Desktop\скачанные файлы.jpg сабақта ұнаған аспектіОқушылар өздерінің оқу әрекеттері мен үйрену нәтижелерін сараптап, ой елегінен өткізеді. | Мағауин М. Қобыз сарыны. ХV-XVІІІ ғасырларда жасаған қазақ ақын, жыраулары. Монография. – Алматы: Атамұра, 2006. – 264 бет. |

|  |
| --- |
| **Қосымша ақпарат** |
| Саралау – Сіз қосымша көмек көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Сіз қабілеті жоғары оқушыларға тапсырманыкүрделендіруді қалай жоспарлайсыз? | Бағалау - Оқушылардыңүйренгенін тексерудіқалай жоспарлайсыз? | Пəнаралық байланысҚауіпсіздік жəне еңбектіқорғау ережелеріАКТ-мен байланысҚұндылықтардағыБайланыс |
| **Рефлексия**Сабақ / оқу мақсаттары шынайы ма?Бүгін оқушылар не білді?Сыныптағы ахуал қандай болды?Мен жоспарлаған саралау шаралары тиімді болды ма?Мен берілген уақыт ішінде үлгердім бе? Мен өз жоспарыма қандай түзетулер енгіздім жəне неліктен? |  |
| **Қорытынды бағамдау**Қандай екі нəрсе табысты болды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?1:2:Қандай екі нəрсе сабақты жақсарта алды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?1:2:Сабақ барысында мен сынып немесе жекелеген оқушылар туралы менің келесі сабағымдыжетілдіруге көмектесетін не білдім? |