Жамбылым - тарихымның ақ маржаны

Келеді жұртым өзіңді бүгін таң қылғын

Заманның мынуа шындығын айтар арлы ұлмын

Даналығынан, жаңалығынан нәрленем

80 толған облысымыз Жамбылдың

Бабадан бізге жалғасып жеткен ғұрып әр

Жан жүрегіңді жадырататын нұры бар

Батырлары бар бүгінге бізді жеткізген

Ақындары бар сөздері шекер жыры бал.

Өз тарихымызды білмей біз қазір баршамыз мақсат етіп отырған, тәуелсіз мемлекетіміздің іргесін бекіту, шаңырағын шайқалмайтын ету мүмкін емес.

Жамбыл жері – көне замандардан сыр шерткен шаһарларымыз бен тарихи –мәдени жәдігерлеріміздің жайлы қоныс тапқан жері.

«Жері байдың – елі бай» демекші, Европаның небір айтулы мемлекеттерінің территориясынан көлемі кем түспейтін Жамбыл есіміндегі облыстың жер байлығы да, сол жерлерді игеретін ел әлеуеті де білім, парасаты да әбден жеткілікті. Олай болса көркі көз алатын шапса тұлпар тұяғы талатын, ұшсы сұңқар қанаты талатын қасиетті де киелі өлкеміздің тарихына тоқталғанды жөн көріп отырмын.

Біздің дәуірімізге дейінгі VІ-VІІІ ғасырларда Тараздың ежелгі қонысын құрған, іздері қазіргі Тараз қаласының Орталық колхоз базары (жасыл базар) орнында Талас өзені маңындағы далада сақтар мен үйсіндердің тайпалық бірлестіктері құрылды.

Қаланың алғашқы жазбаша ескертуі (грек дереккөздерінде) 568-ге қатысты. Ұлы Жібек жолының солтүстік тармағының Алмалықтан (Қытайдағы қазіргі Құлджа қаласының ауданы) Яса қаласы (қазіргі Түркістан қаласы) бағытында және одан әрі Сырдың төменгі ағысы бойынша өткен жері. (Сырдария).

630 жылы Тараздан өтіп бара жатқан будда монахы Сюан Цзянның қажы «ол Та-ло қаласына 8 немесе 9 ли келді. Бұл қалада әртүрлі елдердің саудагерлері араласады ... ».

751 жылы қала маңында Талас қаласында шайқас болып, онда Аббасидтер халифатының атқыштары қарлұқ жалдамалыларының көмегімен Тан Қытай армиясын талқандады. VIII-X ғасырларда ол Карлұқ хандығының құрамына кірді.

Ежелгі Тараз өзінің шыңына 11 - 12 ғасырларда Қараханидтер тұсында, жерін жаулап алумен (999 ж.) Саманилер әулеті өмір сүруді тоқтатты.

Монғолдардың Таразды жаулап алуы туралы жазбаша мәлімет жоқ, бірақ 1220 жылы қала моңғолдарға қатты қарсылық көрсетті, сондықтан оларды жермен-жексен етті, қазба жұмыстары кезінде табылған қирандылар. Бұл қаланы моңғолдар Яны (Жаңа) деп өзгерткен, өйткені бұл туралы еуропалық және араб дереккөздері былай жазады: «... Таразды жаулап алғанға дейін аталған Яна қаласы».

13-15 ғасырларда Моңғол империясының Шағатай ұлыстарының құрамына кірді.

1465 - 1718 жылдар аралығында ол Қазақ хандығының қалаларының бірі болды.

1723 жылы Талас алқабын Қазақстанның оңтүстік аймақтарының көпшілігі сияқты жоңғарлар жаулап алып, оны 1756 жылға дейін иеленді.

18-19 ғасырларда ол Қоқан хандығының құрамына кірді.

1856 жылы қала Әулие ата деп аталды - (Қасиетті Әке). Бұл атауды ол Қарахан - әулет негізін салушы Қараханның құрметіне алды.

1864 жылы оны Орта Азияны Ресей жаулап алған кезде полковник Черняевтің басқаруындағы орыс әскерлері басып алды.

ХХ ғасырдың басындағы қаланың толық сипаттамасы «Ресей. Біздің еліміздің толық географиялық сипаттамасы. » Әулиеата қаласында үлкен базар, жәрмеңке және бірқатар көлік кеңселері болғандығы айтылады. Қала орыс және азиялық бөліктерден тұрды. Онда үш шіркеу, 21 мешіт, пошта-телеграф кеңсесі, қалалық мектеп, аурухана, әскери госпиталь, 17 зауыт пен зауыт, 1791 жылы тұрғын үй және 19 052 тұрғын болды.

1917 жылы Арыс қаласынан Верныйға Жетісу темір жолы салынды, бұл қаланың дамуын тездетті, Кеңес Одағы кезінде жол Түрксібке кірді (1930).

1936-38 жылдары қалаға Қазақстан Компартиясы (б) Орталық Комитетінің бірінші хатшысы Левон Мирзоянның есімі берілді, бірақ содан кейін ол қуғын-сүргінге ұшырады.

1938 жылы қала Жамбыл аталып, қазақтың ақыны Джамбул Джабаевтың есімімен аталды.

1997 жылы ескі Тараз қалаға қайтарылды, облыс Жамбыл болып қалды.

Ежелгі «Тараз» атауы өзеннің атауынан шыққан. Қазақ тілінде «таразы» сөзімен үндеседі.[1]

Орта ғасырларда Тараз деген атауымен әйгілі болды. Қалаға ең бірінші келгендер - [Ферғана](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%80%D2%93%D0%B0%D0%BD%D0%B0) алқабының соғдылары болған. [1997](https://kk.wikipedia.org/wiki/1997) жылынан бастап тарихи атауы қалаға қайтарылды.  Орта ғасырларда Тараз [Ұлы Жібек Жолының](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%B0%D0%BB%D1%8B_%D0%96%D1%96%D0%B1%D0%B5%D0%BA_%D0%96%D0%BE%D0%BB%D1%8B) бойында орналасқан қалаларының бірі еді. Әсіресе Қарахан дәулеті кезінде гүлденген. 19 ғасырда Әулие Ата Қоқан қамалы еді. ХІХ ғасырының 60-шы жылдарында [Ресей империясының](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%81%D1%8B) құрамына кірген. Кеңес Одағы кезінде Жамбыл облысының орталығы болып, Қазақстан тәуелсіздігін алған соң егемен елінің жайлаулы Жамбыл облысының әкімшілік орталығы, тарихы бай көне шаһар болып өркендейді.

Ұлы Жібек жолы бойында орналасқан Жамбыл өңірі-береке бірлігі жарасын тапқан елдіктің тұғырлы мекені. Жамбыл облысы – Шу Іле таулары мен Балқаштың батыс жағалаауынан Қаратауға, Қырғыз Алатауынан Бетпақдалаға дейінгі алқапты алып жатқан аймақ. Қазақ жерінің қасиетті де құнарлы, уақты өлкесі. Біздің аймақта ежелгі тас ғасырынан бастап, алғашқы адамдар өмір сүрген. Сонау темір дәуіріндегі мемлекеттердің өркендеуі мен түркілік кезеңдегі тарихи оқиғалардың куәгері болған киелі мекен. Бұл өлкеде қазақ хандығы ірге көтеріп, туын тікті. Алғашқы қазақ мемлекетінің Шу мен Талас өзендерінің арасында құрылуының тарихи маңызы зор. Қазақтың арғы бергі тарихында Тараз ұлттық дәстүрді сақтаған, хандық дәуірді бастаған деп ерекше аталады. Ежелгі Тараз – киелі Әулие ата жерінен қилы қилы заманда туған еліне тірек болған, тағдырлы кезеңде абыройға бөленген асыл азаматтар түлеп ұшты. .[2]

"Өз жұртына жұмыс қылып, еңбек сіңірген адамдарды қадірлеу - елдіктің белгісі" деп белгілі арысымыз Халел Досмұхамедұлы айтпақшы, бір дүйім ел ретінде мерейтойы тойланайын деп отырған өңіріміздің белді, бетке ұстар тұлғаларына, бүгінгі күнде облысымыздың әр саласына еңбегі сіңген қайраткер, ұлы тұлғаларына тоқталып өтейік.

Қазақтың кемеңгер ү биінің бірі – Төле би Әлібекұлы, шешендік өнері арқылы ұлттың ақыл ойына айналған Бөлтірік шешен, Өтеген батыр, Саңырық батыр, Қойгелді, Рысбек, Жауғаш сияқты дулығалы дала перзенттерінің есімімен игі істері өскелеңт ұрпаққа үлгі өнеге.

Бұл өлке-Жамбыл Жабаевтай асылдың кіндік қаны тамған өлке.

Жамбыл облысы ғылымының дамуы ежелден басталды. Егер қысқаша шолу жасасақ, көне Тараз қаласы кезінде “ғалымдар қаласы” деп әдебиеттерден кездестіруге болады. Қаладан атағы шыққан ғұламалар, ғалымдар, оқымыстылар көп болды. Араб деректеріне қарағанда 11-12 ғасырларда Тараздан Махмұт ат-Таразы, Әбд Садық Ахмет ибн Хасан,ойшыл-ғұламы Әбу Тахир Мұхаммет бин Әбу Насир Ибрахим бин Максиди сияқты көрнекті ғалымдар шыққан. .[3]

Облыста 11 ғасырда әйгілі мәшхүр энциклопедист ғалым әрі ақын Жүсіп Баласағұн (650 бәйіттен тұратын “Құтадғу білік” атты философиялық поэма жазды, Әбу Абд Алла Әл – Баласағұни (ат-түрік), Әулие ата уезінің бастығы В. А. Каллаур (1870- 80жылдары Таласпен Шу маңында көне заманғы тас жазуларды, архелогиялық, архетектуралық ескерткіштерді зерттеген), 1907-1911 жылдары гельмиетология ғылымының негізін қалаушы акдемик К. И.Скрябин, қазақ ғылым академиясының академигі Н.Сауранбаевтар өмір сүрген.

Жамбыл жері - қаймағы бұзылмаған қалың қазақтың қара шаңырағы, Қазақ хандығының туы тігілген жер.

Жамбыл жері-азаттық үшін жан алысып жан берісер ақтық шайқасқа айналған Аңырақайдың азалы үні, өшпес ізі қалған жер, ақ найзаның ұшымен, ақ білектің күшімен елін қорғап басын оққа байлаған көзсіз ерлер - Саңырақ, Өтеген, Көшек,Қойгелді, Қосы,Мәмбет, Сыпатай және басқа да батырлардың елінің бірлігі мен жерінің тұтастығын ойлаған дана би – Төле бидің туған өңірі. .[4]

Жамбыл жері - шаруашылығы сан-сапалы, өндірісі өрге басқан, қойнауы қазынаға толы құтты мекен .

Жамбыл облысының орталығы Тараз қаласы жөнінде шығыстың ұлы ақындары - Рудаки, Фирдоуси, Нәсір Қысырау, Қәтран Табризи, тағы басқа үнемі орта ғасырлық Таразды, оның аруларын жырларына арқау етіп отырған. Фирдоуси: «Тараздың садағындай қиылған қас» деп тамсанса, Таразда өмір сүрген ғұлыма, ақын Жүсіп Баласағұни: « Білгенін жұрт хатқа түртіп бағады. Хатқа түссе, халық та ұғып алады» – деп туған қаласы Тараздың тарихына өз үлесін қоса білген. Небір ғұламалар, ақындар, саяхатшылар Жібек жолы арқылы жүріп, Тараз қаласына тоқтамай өтпеген. Сөйтіп, Тараздың тарихы, әдебиеті мен мәдениеті Ұлы Жібек жолының тыныс тіршілігімен тікелей байланысты. Мұхаммед Хайдар Дулати, Махмұт Қашқари,Жүсіп Баласұғани,Жолайыр Әли секілді ғалым, ақындардан басталған жақсы дәстүрі күні бүгінге дейін жалғасын тауып отыр. .[5]

Жамбыл облысында ауыз әдебиетінің аса ірі өкілдері болып табылатын. Ақтанберді Майкөт, Қылышбай, Бөлтірік шешен, жыр алыбы Жамбыл мен Кенен, Ұлбике мен Жанылдық, Сарыбас пен Сауытбек секілді ақын-жыраулардан бері қарай Жамбыл облысынан жарқырап шыққан ақын, жазушылардың есімдерін қуанышпен атап өтуге болады .

Жалпы, жылт еткен талант көзі ашылу үшін де, әрі оның жетіліп, ірі тұлғаға айналуы үшін де қоғамдық-әлеуметтік ортаның тигізер әсері орасан. Орасан ғана емес, тіптен бірден бір шарты десек те болады. Кез келген қайраткерді өсіретін де, өшіретін де - сол.

Ер болған жерде ер болады дейміз. Олар қанатымен су сепкен қарлығаштай білімін, білігін ел пайдасына жұмсасам, қалың жұртым қазағым деп ел намысын , ел қамытын мойнына салатын азаматтар.

Қазіргі заман тарихындағы мақтанышымыз, ірі тұлға жерлесіміз, Жуалы ауданының Халық қаһарманы Бауыржан Момышұлын ерекше атауға болады, сондай-ақ Қазақстан Республикасы мемлекеттік сыйлығының лауреаттары Шерхан Мұртаза, Әкім Тарази секілді прозаиктеріміздің барлығына мақтанамыз. .[6]

Қалың қатпарлы қазақ тарихында бойындағы барын елінің жарқын келешегі үшін аямаған азаматтар көп. Оларды атқарған лауазымына қарап қана бағалауға болмайды.

Талай тарихымен шахарымызға шырай беріп, өңірімізді ажарландыра түскен ескерткіштермен мәдени ошақтарымыз баршылық. Ендеше сырлы да құнды тарихи ескерткітерімізге тоқсалып өтсек.

Тектұрмас кесенесі ХІV ғасырда Талас өзенінің оң жағалауында салынған. Бұл қаладағы өте көне діни орындардың бірі. Осы төбенің басында зорастризм, христиандық, мұсылмандық рәсімдегі зираттар орналасқан. Төбенің етек жағында ежелгі жерасты жолы және Талас өзені арқылы өтетін тас көпір болған.

ХХ ғасырдың 30 жылдарындағы атеистердің дінге қарсы саясаты кезінде жартылай қираған. ХІХ ғ. 80 жылдары түсірілген кесене формасының қарапайым фотосуреті ғана сақталып қалған. Аталған кесененің орнына 2001 жылы археологиялық қазба жұмыстары жүргізіліп, 2002 жылы ортағасырлық үлгіде кесененің алғашқы орнында жаңадан кесене тұрғызылды. Тектұрмастың тарихи аты — Сұлтан-Махмудхан. Ал Тектұрмас сөзінің өзі түркіше «тынымсыз орын» дегенді білдіреді.

Кесене Қараханидтер әулетінің көрнекті тұлғасының бірі — Шах-Махмуд Қараханға арналып салынған. Кесенені салушы шебердің аты-жөні тарихта сақталмаған. Кесененің алғашқы нұсқасы біздің заманымызға жетпеді. 1906 жылы жергілікті тұрғындардың күшімен алғашқы кесененің орнына қайта салынған, алайда оның сәндік өрнектері жойылған. Кесененің алғашқы келбеті мен сәулеттік құндылығын тек 1902 жылы түсірілген фотосуреттен ғана көре аламыз. Суретте кесене шаршы формалы. Бас қасбетінде кірпіштен өрілген өрнектер бар. 1961 жылғы қазба жұмыстары кесенені сәндеу үшін 30-ға жуық түрлі терракоттар пайдаланылғанын анықтады. 1836-1936 жылдар аралығында Тараз қаласы Қараханның құрметіне Әулие ата деп аталды.

Қазір бұл жер бесік орналасқан орталық залы, үш бұрышында үш худжра бөлмелері бар порталды-күмбезді құрылыс. Қарахан кесенесінің қабырғалары патшалық кезеңінің кірпіштерімен өрілген. Күмбезі мен аркалық ойықтары ғана ХІ ғасырдағы кірпіш-плиткалармен салынған. Кіреберіс маңдайшасында: «Алладан басқа құдай жоқ, Мұхаммед оның елшісі» деген Құран сөздері өрнектелген.

Айша бибі кесенесі ХІ-ХІІ ғасырларда тұрғызылған ортағасырлық архитектураның ең үздік нұсқасы. Біздің ғажап өлкемізге аяқ басқан әрбір адам мұсылман әлемі құрмет тұтатын, «әулие орын» деп аталған ортағасырлық сәулет өнерінің інжу-маржаны. Кесене қабырғаларының сыртқы жағы қолдан ойылған ою-өрнектері бар 62 түрлі терракот қыш тақталармен көмкерілген. Әр қилы үйлесім мен нұсқалардан тұратын, түрлі өсімдік гүлдері мен геометриялық түрлер сарынындағы өрнектерге бай. Бұл орталық Азия мен Қазақстандағы өнбойы ою-өрнектермен көмкерілген жалғыз ескерткіш. Терракот қыш тақталардың 18-ші қаланымында арабтың куфа әріптерімен оюланған «Күз…бұлттар…жер ғажайып…» деген тылсым сөздер жазылған. Кесененің ішкі жағында жер бесік тұр. Аңыз бойынша кесенені ғашығы Шах-Махмуд Қарахан салдырған екен.

Жерленген адам туралы тек аңыздар ғана сақталған. Аңыздардың бірінде Тараз билеушісі Қараханға іңкәрлік сапары кезінде жылан шағып, қайтыс болған, Зеңгі баба мен Ануар бегімнің ару қызы Айша бибі туралы айтылады. Аңыз бойынша Қарахан өзінің сүйіктісіне арнап керемет кесене салдырған.

Кесене — Айша бибінің күтушісі болған адамға тұрғызылған. Кесене өзінің композициясы мен құрылымы жағынан өте қарапайым да қатаң. Құрылыс күйдірілген кірпіштен салынған. Қабырғаларында сәндік безендірулер жоқ, бірақ сәулеттік құрылыстың жинақы әрі қарапайым ою-өрнектері үйлесім тапқан. Кесененің көркемдік пен сымбаттылық беретін призмалық барабанға орналасқан 16 қырлы конус жабыны — Қазақстан күмбездерінің ішіндегі ең ерекшесі. Қасбетінде: «Бұл Бабаджа Хатун қабірі… Оны салушы» деген жазулар бөлігі сақталған. Кесенені соққан Шебердің аты-жөні сақталмаған.

Аңыз бойынша, кесене Айша арудың кү-тушісі болған, кейіннен бибісі өмірден өткен соң жас қабірдің өмір бойғы шырақшысы міндетін атқарған парыз адамы – Бабаджа Хатунның жер бесігі үстіне орнатылған.

Ақыртас кешені VІІІ-ХІІ ғ.ғ. үлкен бітеу тастардан тұрғызылған ортағасырлық сарай кешені. Бұл тарихи кешен — күрделі құпияға толы алып нысан. Тіптен мұның құрылысына қарап еріксіз таң қалмасқа амалың жоқ. Оның 70-ке жуық бөлмелері бар болған. 15 колонна галереясы мен ортада жарты гектар ашық алаңы бар, сырт қабырғаларының ені 5 метр болып, іргетасы 2 метр тереңдікке қазып орнатылған ірі тас блоктармен қаланған. Ақыртас кешені — күрделі құпияға толы нысан ретінде Египет кереметтері, Афины Акропольдары, Рим колизейі, Перудегі Майя сарайлары және Антикалық аңыздармен деңгейлес жатқан алып құрылыс деңгейінде бағалануда. Археологиялық және архитектуралық зерттеулердің нәтижесінде Ақыртас маңынан бірнеше нысандар табылды. Керуен сарай кешені, монументальды құрылыс, ұзын жақтарымен солтүстіктен оңтүстікке қарай бағытталған.

Ұлы Жібек Жолы бойында орналасқан Ақыртас кешені 2014 жылы 25 маусымда Катар мемлекетінің Доха қаласында өткен ЮНЕСКО-ның 38 сессиясы барысында Бүкіләлемдік Мәдени Мұралар тізіміне енгізілді.

2000 жылы қираған ескерткіш орнына салынған, авторы — сәулетші А.Момынжанов. Байзақ батыр — би, қазақ халқының қоқанд әміршілігімен күресінің белсенді мүшесі. 1845 жылы Байзақ датқа патша мен Қоқандтың әскери-саяси экспанцияларына қарсы халық-азаттық қозғалысына қатысты және Кенесары Қасымұлы сұлтанның жақындарының қатарында болды. Оның Шу — Талас өзендері арасындағы азат ету қозғалыстарына белсенді қатысуы Оңтүстік Қазақстанның халық ауыз шығармашылығында айқын көрініс тапты. 1864 жылы жазда қоқанд үкіметінің аймақтық көшпелі халыққа көрсеткен езгісіне шыдамаған ол, Әулие ата маңына орналасқан орыс әскерлеріне баласы Ақмолданы қоқандтарға қарсы күресте бірігу ұсынысымен жібереді. Қазақ биінің мұндай әрекеті туралы білген Қоқандтың билеушісі Молда Әлімқұл Байзақты ұстап алып, Ташкентке алып келуін бұйырды. 1864 жылы тамызда Әлімқұлдың жеке бұйрығымен 75 жастағы Байзақ датқа жазаның ауыр түрі: тірідей зеңбіректің аузына байлап, оқпен оның денесін пәршектеді. Халық арасында аты шыққан қарт әрі батырға жасаған ауыр жаза, Ұлы жүздің руларының қоқандықтарға қарсы шығуына әкеліп соқтырды, сондай-ақ олардың көпшілігінің орыстар жағына өтуіне себепші болды. .[7]

"Тарихы жоқ елдің- келешегі жоқ", дейді Елбасмыз. Тарихты адамдардың өзі жасайды десек, сол көненің бұлар бір тармағы ғана.Кейінгі жас ұрпақ мұны ұмытпауы керек.

 Сөз соңында, осынау ұшан-теңіз дүниені, яғни облыс қайраткерлері туралы толық айтып шығу бір мақала көтерер жүк емес екендігі анық. Болашақта осы өңіріміздің мақтаныштары, қайратерлер туралы еңбектерді ұрпақ тәрбиесінің арқауына айналдыру - басты борышымыз екендігін айтқым келеді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1.https://el.kz/ru «Древние городища Жамбылской области»

2. «Өлкетану»

3.Байбеков.М. Экономиканың өсуі - әлеуметтік даму кепілі.

4.Жаңабайұлы Б. Дамуымыздың даңғылы болғай. // Егемен Қазақстан 2002ж 14 желтоқсан.

5.Назарбаев Н.Ә. Тарих толқынында – Алматы. «Атамұра» 1990ж Ж.Сапарәлиев. 6.Артықбаев Ж.О. Қазақстан тарихы: Оқулық хрестоматия. – Астана «Сарыарқа» 2000 ж.

7.https://elana.kz/ «Жамбыл өңіріндегі тарихи ескерткіштер»

Ыбырай Алтынсарин атындағы орта мектеп

Баяндама

Тақырыбы: Жамбылым- тарихымның ақ маржаны

Орындаған: Сқақов Өміржан

Ақкөл ауылы 2019 ж.