|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пән: Әдебиеттік оқу**  **Орта мерзімді жоспар бөлімі:**  **5- тарау: Өнер**  **Күні:**  **Сынып: 3-сынып** | | **Мектеп: Абай атындағы №4 мектеп-лицейі**  **Мұғалімнің аты-жөні: Досанова Б.Ж.**  **Қатысқандар саны: 26**  **Қатыспағандар саны: 0** | | | |
| **Сабақ тақырыбы** | | **Күй құдіреті** | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары**  **(оқу бағдарламасына сілтеме)** | | 3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу.  3.2.1.2 – шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу; | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | **Барлық оқушылар:**мәтіннің тақырыбын анықтай алады, негізгі ойды табады.  **Көптеген оқушылар:**шығармашылыққа негізделген сұрақтар қояды.  **Кейбір оқушылар:**берілген тақырып бойынша ой қорыту жасай алады. | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | * мәтіннің тақырыбын анықтай алады, негізгі ойды табады. * шығармашылыққа негізделген сұрақтар қояды. * берілген тақырып бойынша ой қорыту жасай алады. | | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | Оқуға, білімге деген қызығушылығын арттырып, еңбекке баулу.  Жеке және топта жұмыс жасай алу, ынтымақтастық. | | | |
| **Пәнаралық байланыстар** | | Музыка, дүниетану | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Слайд, видео, аудио | | | |
| **Ресурстар** | | Топқа бөлуге арналған суреттер, интерактивті тақта, жұмыс дәптері, қалам мен түрлі түсті қарындаш, стикер, видеоматериалдар., постер, кері байланыс парағы т.б | | | |
| **Сабақтың барысы** | | | | | |
| **Сабақтың**  **жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | | | **Ресурстар** | |
| **Сабақтың басы**  2мин  3мин    4мин    1мин | Бүгінгі сабағымызды Абай атамыз айтып кеткен асыл сөздер арқылы позитивті аффирмация айтудан бастайық.  -Мен талаптымын  -Мен еңбекқормын  -Мен қанағатшылмын  - Мен рақымдымын,мейірімдімін  - Мен терең ойлай аламын  Осындай терең оймен,бірімізге деген мейіріммен орнымызға жайғасайық.  **Үй тапсырмасын тексеру**  Үй тапсырмасы ұяшықтағы жасырын сұрақтарға жауап беру арқылы сұралады.  - Ал, енді оқушылр менің алдымдағы суреттерді таңдап алып әр топ өз орнына жайғассын.  **1-топ «Домбыра»**  **2-топ «Қобыз»**  **3-топ «Сазсырнай »**  **4-топ «Жетіген»**  **Топ ережесіне сай өздеріңді лайықты ұстаңыздар!**  **-Әр топ басшысы өз топ атаулары туралы не білесіздер? Сол туралы айтып өтіңіздер. Бұлар нелер?**  **Домбыра** Домбыра — [қазақ халқының](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B_%D1%85%D0%B0%D0%BB%D2%9B%D1%8B) ең кең тараған екі ішекті, көп пернелі музыкалық аспабы. Ол – қазақтар өмірінде маңызды орын алатын, өзіндік музыкалық сипаты бар аспап.  **Қобыз** — таңқаларлық пішінді және ғажайып сазды, бай тембрлі аспап. Кобыз ең көне аспаптардың бірі  **Сазсырнай** — үрлемелі аспап. Сазсырнай ысқырып ойналатын флейталар тобына жатады.  **Жетіген** - [қазақ](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B) халқының көп ішекті шертпелі аспабы. Жалпы тұрқы ұзынша, [жәшік](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D3%99%D1%88%D1%96%D0%BA" \o "Жәшік) тектес етіп жасалады.  **ҚБ «Үш шапалақ» стратегиясы**. Әр топтың жауабына үш рет шапалақ ұрумен қолдау көрсетіліп отырылады.  **-Жарайсыңдар!Бұл аспаптармен қандай музыкалық шығарма ойналады? Демек бүгінгі біздің сабағымыздың тақырыбы қандай?**  **-Күй құдіреті**  **Сабақтың мақсаты**  **Оқу мақсатын таныстыру**  3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу.  3.2.1.2 – шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу | | | | Видео  Оқушыларды топтарға бөлуге арналған суреттер.  Сұраққа жауап берген оқушыны мадақтау,толықтыру жасау, тиімді кері байланыс орнату. | |
| **Сабақтың ортасы**  **2мин**  **15мин**  **5мин**  **10 минут** | **Ширату тапсырмасы.**  **Ойқозғау.**  Жұмбақтарды шеш  1.Қояды әркім оны бұрап-бұрап. Бар екен маңдайында жалғыз көзі, Болады тоқсан түрлі айтқан сөзі.  (домбыра)  2. Жеті ішектен жеті түрлі үн шығар, Әуезінен жеті тарау мұң шығар. Ойнап кетсең түрлі-түрлі жыр шығар  (жетіген)  3.Саусақ батпас түтіктен  Сандуғаш құс сайрайды  (сазсырнай)  4.  Бір нәрсе қараңғыда қаймалайды, Азнаса көмейінде мал жылайды. Құйрығын қара жерге тіреп алып, Келеді баяғының әнін салып. /Қобыз/  **-Яғни балалар күй дегеніміз аспапта орындалатын музыкалық жанр.**  1 - тапсырма  -Аңыз әңгімемен таныспас бұрын сөздік жұмысын жасайық  **Қыпшақ**– рудың аты.  **Құдiретi**– күшi, қасиетi.  **Тыңдалым.** (Аудиодан «Күй құдіреті» аңызын тыңдайды)  Тапсырмалар орындалғанда Фарабиға арнау күйі ақырын ойнап тұрады  1топ  Шынайы жалған  1 Әмір сарайында әкімдер, ғалымдар, өнерпаздар жиналған екен. (Шынайы )  2.Ол ұста жасап берген домбырамен күй тартты (жалған)  3. Әл- Фараби тыңдаушылардың көңіл-күйін сан –түрлі күйге ауыстырды (шынайы)  4. Фараби « Бұл күйлерді тартқан –қыпшақ әл-Фараби» деп хат жазып кетіпті. (шынайы)  5Әмірші Әл Фарабиді іздеп тауыпты (Жалған)  6. Домбыра- қазақтың ұлттық аспабы (шынайы)  7. Бұл әңгіме – ертегі. (жалған)  2топ,  Фараби тартқан күйдің құдіреті неде деп ойлайсың?  Мәтінге сүйеніп жауап бер.  Күй құрдіреті –ұйықтаТАды  Күледі  Мәз-мейрам болады  Қамығады  Жылайды  Маужырайды  3-топ  Суреттегі домбыраның әрбір дыбысынан басталатын өнерге қатысты сөздерді тап  D:\Desktop\bb8b2c59-72e0-4ba9-aba2-41c5b2ffc786.jpg  ***Дескриптор:***   * мәтіннің тақырыбын анықтай алады, негізгі ойды табады. * шығармашылыққа негізделген сұрақтар қояды. * берілген тақырып бойынша ой қорыту жасай алады.   4-топ: Күй туралы 5 жолды өлең  Зат есім 1  Сын есім 2  Етістік 3  Сөйлем құрау  Бір синоним  **ҚБ: бас бармақ әдісі арқылы бір бірін бағалау**  **Биыл қазақтың Ұлы ақыны Абай Құнанбаевтың 175 жылдығы атап өтілуде. Біз Абайды ақын, композитор, ойшыл, философ ретінде жақсы танимыз. Оның әндерін тындап тіпті жатқа білеміз. Ал бүгін оның Майда қоңыр күйімен таныс боламыз.**  Сергіту сәті Абайдың күйі « Майда қоңыр»  **2. Жазылым тапсырмасы**  **Күй атасы-Құрманғазы Сағырбайұлының**«Сарыарқа» күйі қосылады.  Ұлттық өнерімізді әлемге танытқан **"Сарыарқа"** күйі күйшінің еліне, қазақтың кең даласына деген махабатынан туған туынды. Қуғын-сүргінге ұшырап жүрген шағында жазылған Құрманғазының "Сарыарқасы" бүкіл қазақ халқының еркіндікке, азаттыққа деген құлшынысының көрінісіндей.  Оқушылар күйді тыңдай отырып көз алдарына не елестетеді соны дәптерлеріңе жазасыздар. Оқиды.  «**Бағдаршам»** әдісі арқылы бағалау | | | | Тапсырманы орындаған оқушыны мадақтау,толықтыру жасау, тиімді кері байланыс орнату.  Белсенді оқу тапсырмалары.  Тапсырманы орындаған оқушыны мадақтау,толықтыру жасау, тиімді кері байланыс орнату.  [https://www](https://www .youtube.c om/ watch?v=i zachb48Yxs)  [.youtube.c om/](https://www .youtube.c om/ watch?v=i zachb48Yxs)  [watch?v=i zachb48Yxs](https://www .youtube.c om/ watch?v=i zachb48Yxs) | |
| **Сабақтың соңы**  **3мин** | **(ҚБ) “Екі жұлдыз, бір тілек” әдісі.**  **Рефлексия**  **Бүгінгі сабақтан алған әсерлеріңді осы әдіспен бөлісіңдер**  **Сабақта ұнаған екі сәттеріңді және достарыңа 1 тілек жазыңдар**  Үйге тапсырма эссені толықтырып келу | | | | Тапсырманы орындаған оқушыны мадақтау,  толықтыру жасау, тиімді кері байланыс орнату.  . | |
| **Саралау –оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз?**  **Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** |
| Саралау іріктелген тапсырмалар, нақты бір оқушыдан күтілетін нәтижелер, оқушыға дербес қолдау көрсету, оқу материалдары мен ресурстарын оқушылардың жеке қабілеттерін есепке ала отырып іріктеу (Гарднердің жиындық зият теориясы) түрінде болуы мүмкін.  Саралау уақытты ұтымды пайдалануды есепке ала отырып, сабақтың кез келген  кезеңінде қолданыла алады. | | | Бұл бөлімде оқушылардың сабақ барысында үйренгенін бағалау үшін қолданатын әдіс-тәсілдеріңізді жазасыз | Денсаулық сақтау технологиял ары. Сергіту сәттері мен белсенді іс- әрекет түрлері.  Осы сабақта қолданылат ын  Қауіпсіздік техникасы  ережелерінің тармақтары. |
| Сабақ бойынша рефлексия  Сабақ мақсаттары /оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме? Жеткізбесе, неліктен?  Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме? Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма? Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен? | | | Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз. | | |
| Абайдың | | |

Жалпы баға

Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?

1:

2:

Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да

ойланыңыз)?

1:

2:

Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың

жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу

қажет?

Оқыту үшін бағалауда бағдаршам сигналдарын пайдалану – тиімді стратегия болып табылады. Мұнда белгілі бір тапсырмаларды орындау барысында оқушының өз жұмыстарын бағалауда білімді «Мен қалай орындадым?» деген сауал төңірегінде ізденеді. Мәселен, егер оқушы ұсынылған тапсырманың материалын түсінгендігі мен жақсы орындағанын ұғынса, онда олар жасыл индикаторды пайдаланады. Егер олар берген білімдеріне сенімсіздік танытса, онда сары түсті пайдаланады. Ал, мүлдем түсінбеген болса, онда өзіне көмек керектігін білдіретін қызыл индикаторды пайдаланады. Бұл стратегияның идеясы – «бағдаршамның» түстері арқылы оқушының өз біліміне қатысты сенімділік көрсету. Бұл қарапайым әдіс болса да оқушы жұмысын бағалауда өте маңызды рөл атқарады, нақты айтар болсам, парақшада белгілі болған қызыл немесе сары түстерден оқушының жасыл түске ауысуы үшін не істеу қажет екендігін ойланғандығы. Жасыл индикатор көрсеткен оқушылар сары түсті пайдаланғандарға көмектесулеріне, сондай-ақ олар қызыл түсті пайдаланған оқушылармен уақытша болса да мұғалім кейпіне кіріп жұмыс жүргізулері - олардың көшбасшылық қасиеттері де ашылады «Бағдаршам» бағалауы.

**9**

