|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспардың тарауы:**  Көшпенділер мәдениеті. Қазақтың халық күнтізбесі. І. Есенберлин «Көшпенділер» (үзінді) | | | **Мектеп: «**Қостанай қаласы әкімдігінің білім бөлімінің № 3 мектеп-гимназиясы» ММ  **Мұғалімнің аты-жөні:** Нурмаганбетова Рахима Кайржановна | | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | | Көшпенділер мәдениеті | | |
| **Күні:** | | | **Қатысқандар: Қатыспағандар:** | | |
| **Сынып:**9 | | |  | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | | Тыңдалым  9.1.3.1 әлеуметтік-қоғамдық тақырыптар аясында айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  9.1.5.1 мәтіннің мақсатты аудиториясын, автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтау.  Айтылым  9.2.5.1 сөйлеу барысында түрлі стильде берілген тақырып бойынша қажетті аргументтерді орынды қолдану, диалогте, полилогте сенімді сөйлеу;  9.1.6.1 кесте мен сызбаларда берілген ақпараттарды өзара салыстырып бағалау.  **Сілтеме:***Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде емес)* | | |
| **Сабақтың мақсаты** | | | **Оқушылардың барлығы мынаны орындай алады:**  «Көшпенділер мәдениеті» мәтіні бойынша айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын ашады, автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтайды.  **Оқушылардың көбісі мынаны орындай алады:**  Ғылыми және публицистикалық стильде берілген мәтіндердегі қажетті аргументтерді орынды қолданып, диалогте, полилогте сенімді сөйлейді.  **Оқушылардың кейбіреуі мынаны орындай алады**:  «Көшпенділер мәдениеті» тақырыбы бойынша берілген кесте мен сызбалардағы ақпараттарды өзара салыстырып бағалайды. | | |
| **Бағалау критерийі** | | | *- «*Көшпенділер мәдениеті» мәтіні бойынша айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын ашып, автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтады;  -диалог пен полилогке түсіп сөйлескенде, ғылыми және публицистикалық стильде берілген мәтіндердегі қажетті аргументтерді орынды қолданды;  - кесте мен сызбалардағы ақпараттарды өзара салыстырып бағалады. | | |
| **Ойлау дағдыларының деңгейі** | | | Түсіну, қолдану, талдау | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | | **Оқушылар орындай алады:** | | |
| Термин сөздердің мағынасын ашады, негізгі ойды анықтайды, диалог пен полилогке түсіп сөйлеседі, ғылыми және публицистикалық стильде берілген мәтіндердегі қажетті аргументтерді орынды қолданады, кесте мен сызбадағы ақпараттарды салыстырады, бағалайды. | | |
| **Пәнге қатысты сөздік қор мен терминдер:** | | |
| Көшпелі өркениет, мал шаруашылығы, күнкөріс, мал өнімдері, көшіп-қону, әлеуметтік-экономикалық, қауымдастық, отырықшы халық | | |
| **Диалог құруға / шығарма жазуға арналған пайдалы тіркестер** | | |
| Көне артефактілер, қазба жұмыстары, құнды дүниелер, бес оба, наным – сенім, рухани дүние, зерттеген ғалымдар, тұрмыс – әрекеті, материалдық мәдениеті, тұрмыстық заттар. | | |
| **Талқылауға арналған сұрақтар:** | | |
| - Көшпенділер мәдениеті дегеніміз не?  - Көшпенділер мәдениеті немен ерекшеленеді?  - V ғасыр тарихшысы Геродот «көшпенділер мәдениеті» туралы не деген еді?  - «Көшпенділер мәдениеті» туралы тағы да қандай пікірлер айтылды?  - Қалай ойлайсыңдар, не себепті сақ жауынгерлерін жеңу мүмкін емес еді? Мысал келтір. | | |
| **Құндылықтарға баулу** | | | Өзелінің ұлттықмұраларынқастерлеу | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | | Қазақстан тарихы | | |
| **Тақырып бойынша алдыңғы білім**  <https://expert.study-inn.kz>  Қазақ тілі мен әдебиеті..Бәйтерек. 9 –сынып. 1-бөлім. Көкжиек-Горизонт 2019ж., 51-бет | | | Үй жұмысын**«Менен сұрақ, сізден жауап»** әдісі арқылы тексеру. Мақсаты: өткен тақырыпты бекіту, әрі жаңа сабаққа деген қызығушылықтарын арттыру.  - Еуразия даласын кімдер, қашан мекендеген?  - Гректер мен парсылар ол тайпаларды қалай атаған?  - Бұл тайпалар – қазіргі қай халықтың ата-бабалары?  - Сақтар қандай болған? Сипатта. | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған жаттығу түрлері** | | | | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**  3 мин  3 мин  3 мин  **Сабақтың ортасы**  10 мин  ***8 мин***  ***8 мин***  **Сабақтың соңы**  ***5 мин*** | Оқушылармен сәлемдесу, сыныпты түгендеу.  Сыныпта жағымды психологиялық ахуал қалыптастыру үшін ***«Жүректен жүрекке»*** деп аталатын психологиялық тренинг өткізу. Оқушылар шеңберге тұрып, бір-біріне жақсы тілектер айтады, сабаққа сәттілік тілейді..  Топқа бөлуді ұйымдастыру.  **«Пазлдар» әдісі** арқылы **топқа бөлу.** Сюжетті суреттер қиындылары таратылады. Оқушылар суреттердің қиындыларын алып, суреттер құрастырады, сол арқылы 2 топқа топтасады. Сурет бойынша өз ойларын ортаға салады.  Топқа топтастырар кезде оқушылардың білім деңгейі ескеріледі, бағыт-бағдарды мұғалімнің өзі көрсетеді..  Топқа топтастыру барысында оқушылар арасында ынтымақтастық орнап, шығармашылық шабыттары оянады.  «Көшпенділер атамұрасы» атты бейнетаспа қарау.  Оқушылар бейнетаспаны қарап, «Түрткі сұрақтар» арқылы жаңа сабақтың тақырыбы мен мақсатын айқындайды.   1. Біз қандай бейнетаспа қарадық? 2. Ол не туралы? 3. Қандай халықтар туралы? 4. Қалай ойлайсыңдар, бүгінгі біздің тақырыбымыз қандай болмақ?   Дұрыс айтасыңдар, біздің тақырыбымыз «Көшпенділер мәдениеті» деп аталады. Бүгінгі сабақта төмендегідей мақсаттарды қамтимыз:  - «Көшпенділер мәдениеті» мәтіні бойынша айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсініп, автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтаймыз;  **-** Ғылыми және публицистикалық стильде берілген мәтіндердегі қажетті аргументтерді орынды қолданып, диалогте, полилогке түсіп сөйлесеміз;  **-**  «Көшпенділер мәдениеті» тақырыбы бойынша берілген кесте мен сызбалардағы ақпараттарды өзара салыстырып бағалаймыз.  Әр оқушыға өзін-өзі бағалау парақшасы таратылады.(бүкіл сабақ бойы жүргізіледі)  **Оқушының аты- жөні\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Тапсырмалар | Дескрипторлар | | | | | | | № 1 | | № 2 | | № 3 | | | Сөздер мен термин сөздердің  мағынасын ашты 1 б | Автордың негізгі ойы мен  көзқарасын анықтады 2 б | Қажетті аргументтерді орынды қолданды 2 б | Диалог пен полилогке түсіп  сөйлесті 2 б | Берілген кесте мен сызбадағы ақпараттарды салыстырды 1б | Ақпараттарға баға берді 1б | | 1- тапсырма |  |  |  |  |  |  | | 2 – тапсырма |  |  |  |  |  |  | | 3- тапсырма |  |  |  |  |  |  |   **1-тапсырма.***«*Көшпенділер мәдениеті» мәтіні бойынша айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын аш, автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықта.  Аудиотыңдалым  Көшпелілер өркениеті дегеніміз — негізгі кәсібі мал шаруашылығы, мал өнімдерінен күн көрген, белгілі бір жүйемен көшіп-қонып тіршілік еткен адамдардың әлеуметтік-экономикалық, саяси қауымдастығы және өркениеті.  Ең алдымен отырықшы халықтар арасында көшпелілер туралы түсінік қалыптасып, көшпелілер мәдениетін зерттеген де солар болатын.Көшпелі скиф тайпаларының тұрмысы туралы, б.з.д. V ғасырда өмір сүрген тарихшы Геродот жазған еді.Сонымен қатар көшпелілердің табиғат аясындағы өмірін басқа да антик тарихшылар, философтар, орта ғасырлар ойшылдары да жазды. Олар: «Көшпелілер - табиғаттың төл баласы, өмірі таза, қулық-сұмдықтан, отырықшы-қалалық өркениеттің жаман қасиеттерінен ада»,-деп сипаттады.   Сонымен қатар көшпелілер туралы нашар түсініктер де болды. Қытайда «көшпелілер — жабайы, мәдениеттің қас жауы» деген түсінік қалыптасса, Еуропада да көшпелі ғұндарды «тағы жабайылардың тұқымы, өркениеттің жауы» деп есептеген болатын.  «Көшпенділер мәдениеті» аудиомәтінін екі рет мұқият тыңдайды, сөздер мен термин сөздердің мағынасын ашу үшін сөздікпен жұмыс істейді, «Т кестесі» арқылы автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтайды.  ***Көшпелі өркениет –***  ***Мал шаруашылығы –***  ***Күнкөріс –***  ***Мал өнімдері –***  ***Көшіп-қону***  ***Әлеуметтік-экономикалық –***  ***Қауымдастық –***  ***Отырықшы халық -***  **«Т кестесі»**   |  |  | | --- | --- | | Автордың негізгі ойы мен көзқарасы | Түйін | |  |  |   Дескриптор  1. Сөздер мен термин сөздердің мағынасын ашты 1 б  2. Автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтады 2 б  **Қалыптастырушы бағалау:** өзін-өзі бағалау парақшасы  **Кері байланыс :**  - термин сөздердің мағынасын дұрыс аштыңыздар.  - автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтадыңыздар, бірақ толық емес.  - В. сіз тапсырмаңызды дұрыс орындадыңыз, жарайсыз.  **2- тапсырма**. Диалог пен полилогке түсіп сөйлес, ғылыми және публицистикалық стильде берілген мәтіндердегі қажетті аргументтерді орынды қолдан.  Ғылыми стильдегі мәтін  Көшпенділердің мәдениеті мен тарихын сараптауда көне артефактілердің маңызы зор. Таулы Алтайдағы Қатан өзенінің бойындағы қорғандардан қазба жұмыстары кезінде В.В. Радлов 1865 жылы көптеген құнды дүниелер тапты. Алтайдағы үлкен Улаған өзен өңіріндегі Пазырық шатқалында сақ *(скиф)*кезеңдерінен қалған әртүрлі көлемдегі бес обаны 1929 жылы М.П. Грязнов, ал 1947- 49 жылдары С.И. Руденко археологиялық қазба жұмыстарын жүргізген.  Көпшенділердің артефактілерінің динамикасын зерттеуде ділін, салт-дәстүрі мен наным-сенімдерін, ғұрыптарын талдау арқылы заттық болмыстың символикасы анықталды. Ондай деректер С.И. Руденконың Таулы Алтайда табылған көне ескерткіштерінен, М.П. Грязновтың Таулы Алтай өңіріндегі Пазырық, Шібе қорғандарынан табылған материалдық заттарынан жиналған. Ежелгі көшпенділердің дүниетанымы, рухани дүниесі мен алғашқы дінінің пайда болуы артефактілер арқылы аныкталды.  Жоғарыда айтылған ғалымдардың еңбектерінде ежелгі көшпенділердің салт-дәстүрі, тілі, ділі туралы мағлұматтар жоқтың қасы. Көшпенділердің антика дәуірінен б.з.б. кезеңдермен байланысы жоқ, сондай-ақ бүгінгі күнге дейін әр дәуірдің мәдениеті өз алдына жеке қарастырылған. Көшпенділерді (б.з.б VIII — ІV ғғ.) зерттеген ғалымдар иран, парсы, грек деректеріне сүйеніп, сақтардың *(скиф)*қолөнері, бейнелеу өнері мен кескіндеме мәнері антика өркениетті мемлекеттердің «ықпал әсері немесе көшірмесі» деген пікірлер қалыптастырды.  Публицистикалық стильдегі мәтін  Көшпелілер өз тұрмыс-әрекетіне лайықты мәдениет қалыптастырған. Көшпелілердің материалдық мәдениеті көші-қонға ыңғайланып жасалған. Мұндай таза көшпелі мәдениет үлгілеріне біз жиналмалы, жығып-тігуі өте жеңіл киіз үйді, ер-тұрман, ат әбзелдерін, теріден, ағаштан жасалған ыдыс-аяқтарын, бесігін, басқа да тұрмыстық заттарын жатқызамыз. Көшпелілердің рухани мәдениеті тіптен бай. Сонымен қатар көшпелілер отырықшыларға қарағанда табиғатқа жақынырақ, онымен өмір сүрген. Көшпелілерде табиғатка негізделген дүниетаным, ақынжандылық, қиялшылдық, түптеп келгенде, шығармашылықпен ойлау жүйесі қатты дамыды. Көшпелілер мәдениетінің тағы бір ерекшелігі — олардың мәдениетінің көбінесе синкретті (біртекті ғана емес, көпқырлы) болып келуінде. Көшпелілер түрлі мәдениеттердің бір-бірімен араласуына, жақындасуына қозғаушы күш болған, дәнекер қызметін атқарған.  1-топ ғылыми стильде берілген мәтінді талдап, диалогке түседі (тілші мен ғалым)  2-топ публицистикалық стильде берілген мәтінді талдап, полилогке түседі (ішінара бір-біріне сұрақ қою барысында)  **Дескриптор**  1. Қажетті аргументтерді орынды қолданды 2б  2. Диалог пен полилогке түсіп сөйлесті 2б  **Қалыптастырушы бағалау**: өзін-өзі бағалау парақшасы  **Кері байланыс** –  - Жарайсыздар. Ғалым мен тілші арасындағы диалогты дұрыс құрастырдыңыздар. Алайда, сөйлем құрастыруда қателер болды, келесі сабақта сол ережеге байланысты тапсырмалар орындаймыз.  - 2-топ. Сіздер полилогке түскен кезде, біршама олқылықтар болды. Сіздер «полилог» анықтамасын мұқият оқымаған сияқсыздар Бір-бірлеріңізге сұрақты кезекпен қою керек едіңіздер, ал сіздерде олай болмай шықты. Келесі жолы мұндай қателер болмайды деп сенеміз.  **3-тапсырма**. «Көшпенділер мәдениеті» тақырыбы бойынша берілген кесте мен сызбалардағы ақпараттарды өзара салыстырып бағала.  «Көшпенділер мәдениеті» тақырыбы бойынша кесте және сызбаға түсірілген ақпараттар беріледі. Топ ішінде талқылап «Венндиаграмма» әдісі бойынша плакатқа түсіріп, қорғайды. Баға береді.  Сызба  Кесте  Мәдениет үлгілері   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Тұрмыстық заттар | Мал шаруашылығы | Натуралдық шаруашылық | | Киіз үй, ер-тұрман, ат әбзелдері, ыдыс-аяқ, бесік | Ешкі, қой, түйе, жылқы, сиыр | Қолөнер, зергерлік өнер |   Дескриптор  1. Берілген кесте мен сызбадағы ақпараттарды салыстырды 1б  2. Ақпараттарға баға берді 1б  **Қалыптастырушы бағалау:** өзін-өзі бағалау парақшасы  **Кері байланыс:**  **-** Көшпелілер мәдениетінің ерекшелігі мен мәдениет үлгілерін дұрыс салыстырдыңыздар, бірақ неге баға бермегенсіздер.  - Қалай ойлайсыздар, қай үлгіде берілген ақпарат толық берілген?  - Қандай баға берер едіңіздер?  Сабақ соңында бaғaлaу пaрaқшaсын жинaп aлып, сaбaқтa aлғaн бaғa нәтижесін aйту.  Үй жұмысы: 46-бет, 5-тапсырма <http://expert.mektep.kz/ru/shop/105049-9_klass/110857-aza_tl_zhne_debijet_9/1>  Кері байланысты (рефлексия) «Плюс. Минус. Қызықты. » әдісі арқылы өткізу   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***+ алған білімі*** | ***- түсініксіз болып тұр*** | ***Қызықты – қызықты мәлімет*** | |  |  |  |   ***Инклюзивті оқушымен жұмыс істеу үшін деңгейлік тапсырма:***  *Тыңдалған мәтіндегі ақпараттардың дұрыс-бұрыстығын анықта*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Ақпарат*** | ***Дұрыс*** | ***Бұрыс*** | | Көшпелілер өркениет дегеніміз — негізгі кәсібі мал шаруашылығы болып, күнкөрісінің көзі мал өнімдерінен тұратын, белгілі бір қалыптасқан жүйемен көшіп-қонып тіршілік ететін адамдардың әлеуметтік-экономикалық, саяси қауымдастығы және өркениеті. |  |  | | Б.з.д. VІ ғасырда өмір сүрген тарихшы Геродот көшпелі скиф тайпаларының тұрмысын мадақтап жазды |  |  | | Көшпелілердің табиғат аясындағы өмірін ғалымдар, басқа да антик тарихшылар, философтар, орта ғасырлар ойшылдары сипаттады |  |  | | Көне Қытайда «көшпелілер — жабайы, мәдениеттің қас жауы» деген түсінік қалыптасты |  |  | | | | | ***C:\Users\compaq\Desktop\img_user_file_5541ff80d5f44_6.jpg***  D:\Users\Desktop\226px-Issyk_Golden_Cataphract_Warrior.jpg  D:\Users\Desktop\5034c9dffc3bfc8014e19bb0563fa3a1.jpg  <https://go.mail.ru/search_video?q=%D0%BA%D3%A9%D1%88%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D1%96%D0%BB%D0%B5%D1%80+%D0%BC%D3%99%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D1%82%D1%96&rf=0001&fm=1&d=331700810&sig=f01b4d64bd&s=Youtube>    [***https://my-question.ru/28544775/кошпендилер-мадениети-туралы-эссе***](https://my-question.ru/28544775/кошпендилер-мадениети-туралы-эссе)  Термин (лат.) terminus – ғылым, техника, өнер туралы және т.б. кейбір тұжырымдаманың атауы болатын сөз немесе сөз тіркесі.  Термин (от лат. terminus – предел, граница) – слово и словосочетание, являющееся названием некоторого понятия какой нибудь области науки, техники, искусства и так далее.  Полилог – бірнеше адамның арасында болатын әңгіме.  Полилог – разговор многих участников. При этом предпологается, что роль говорящего переходит от одного к другому.  [***http://ikaz.info/koshpendiler-madenieti/***](http://ikaz.info/koshpendiler-madenieti/)  [***https://lektsii.org/5-76751.html***](https://lektsii.org/5-76751.html)  [***https://kk.m.wikipedia.org/wiki/Көшпелілер\_рухани\_мәдениеті***](https://kk.m.wikipedia.org/wiki/Көшпелілер_рухани_мәдениеті) |
| **Қосымшаақпарат** | | | | | |
| Саралау –оқушыға мейлінше қолдау көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Қабілетті оқушыға тапсырманы қалай түрлендіресіз? | | Бағалау– оқушыбілімін тексеруді қалай жоспарлайсыз? | | Пəнаралық байланыс; денсаулықжəне қауіпсіздік, АКТ- менбайланыс, құндылықтармен байланыс (тəрбие элементі) | |
| «Пазл» әдісі арқылы топқа топтастырғанда оқушылардың білім деңгейлері ескеріліп, білімі төмен оқушылар білімі жоғары оқушылармен бірге отырғызылады. Жұппен, топпен жұмыс жасағанда бір-біріне көмектесіп, өзара сыйластық дағдыларын дамытады.  Өз ойларын, тыңдалған мәтіндегі автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтай білуге баулу үшін 1-тапсырмада «Т кестесі» әдісін алынды. Осы тапсырманы орындау кезінде инклюзивті оқушы қиналуы мүмкін. Сондықтан ол мәтінді түсінген-түсінбегенін тексеру үшін оған берілген ақпараттың дұрыс, бұрыстығын табуға тапсырма беріледі. Сонымен қатар термин сөздердің мағынасын ашқанда қиындық туындамау үшін, оларға «Термин» сөзінің анықтамасы беріледі (екі тілде)  2-тапсырма бойынша берілген ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер бойынша диалог пен полилогке түседі. Полилогке дұрыс түсу үшін, оларға «полилог» туралы түсінік беріледі. Білім деңгейі төмен оқушыларға диалог пен полилогке түсу қиын болмау үшін оларға тірек сөздер беріледі. 1-топ оқушылары «Тілші мен ғалым» болып диалогке түссе, 2-топ бір-біріне кезекпен сұрақ қою арқылы полилогке түседі. Мұндағы мақсат оқығандарын практикалық тұрғыда қолдану.  Оқушылардың танымдық қызығушылығын арттыру үшін «Венн диаграмма» әдісі алынды. 3-тапсырмада тақырып бойынша кесте мен сызба беріледі. Ондағы ақпараттарды салыстырады. Ақпараттарды бағалау кезінде қиындықтар туындаса, жетекші сұрақтар қойылады. | | Қалыптастырушы бағалау үшін өзін-өзі бағалау парақшасы қолданылады. Сабақтың басында әр оқушыға бағалау парақшасы таратылады. Сабақ бойы оқушылар әр тақырыптан кейін дескрипторларға сүйене отырып, өз білім деңгейлерін бағалайды. Әр тапсырмаға бағалау критерийлері мен дескрипторлар алынды.  Сабақ барысында төмендегідей оқу әдістері қолданылады:  Т кестесі стратегиясы.Тиімділігі- мәтін ішінен қарама – қарсы сөздерді тере білуге, негізгі идеяны табуға үйретеді.Бұнда салыстыру, салыстыра отырып топтастыру жұмыстары жүзеге асады. Оқушылардың ойлау, есте сақтауқабілеттері дамиды..  Диалог, полилогке түсу әдісі оқушылардың белгілі бір тақырып бойынша өз ойларын айтуға , танымдық қызметін белсенді етуге, басқалардың идеяларын тыңдауға, өз біліімдері мен идеяларын бағалауға,сыныптастарының пікірін құрметтеуге үйретеді. Бұнда әр оқушының білімі мен пайымын байқауға болады. Бұл әдістер ес пен тілді дамытады, сабаққа деген қызығушылықтарын арттырады, әрі барлық оқушыны сабаққа тартады.  Венн диаграммасы стратегиясы . Бұл стратегияның мақсаты салыстыру, пайымдау. Оқушылардың ойлары аршылып, салыстыру сияқты күрделі операция жүзеге асады.  Кері байланыс: «Плюс. Минус. Қызықты.» әдісі. Тиімділігі – тақырыпты әрі қарай талқылауға, мәселені талдауға, нақты мәселелерді шешудегі басымдықты анықтауға мүмкіндік береді. | | Оқушылардың денсаулығын сақтау мақсатында оқушылардың қимыл-қозғалысына ерекше мән беріледі.  АКТ-ны тиімді пайдалану арқылы оқушылардың шығармашылық, танымдық және сын тұрғысынан ойлау қабілеттері қалыптасады.  Өз елінің асыл ұлттық мұраларын сақтап, құрметтеуге баулу. | |
| **Рефлексия**  Сабақ мақсаттары/ оқу мақсаттары қол жетімді ме?  Оқушылар бүгін не үйренді?  Сабақтағы ахуал қандай болды?  Жоспарланған саралау жақсы іске асты ма?  Уақыт есебінен ауытқу болды ма?  Жоспарға қандай өзгеріс енгізілді? | | **Өткізген сабақ туралы ойлану үшін төмендегі орынды пайдаланыңыз.**  **Сол жақтағы сіздің сабағыңызға қатысты сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | |
|  | | | |
| **Ж бағалау** Еңжақсы өткенекі нəрсе (оқыту мен оқуға қатысты)1: 2:  Қандайекі нəрсе немесе тапсырма сабақтың бұдандажақсы өтуіне ықпалын тигізереді (оқыту мен оқуға қатысты)?  1:  2:  Осы сабақтың барысындабарлық сынып немесе жекелеген оқушылар жөнінде келесі сабағыма қажет болуы мүмкін қандай ақпаратбілдім? | | | | | |