|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **УРОК:** русский язык  **Раздел:** Мир вокруг нас: животные и растения  **Тема:** М. Д. Зверев «Ласточки на паровозе» | | | **Школа: №183 имени У. К. Томанова** | | |
| **Дата:** | | | **Ф.И.О. учителя: Жусипбек Асем Габдуалиевна** | | |
| **КЛАСС: 6 «А»** | | | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | 6.Г4. создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план  6.Ч6. анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя | | | | |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** | | | | |
| * создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план * анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя | | | | |
| **Большинство учащихся смогут:** | | | | |
| * создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план * анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя * могут ответить на «Толстые и Тонкие» вопросы | | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** | | | | |
| * создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план * анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя * Разработать графический органайзер «Литературная пирамида», «Линия поведения», «Пузырь» | | | | |
| **Критерии**  **оценивания** | * создает высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план * анализирует содержание произведения, определяя особенности главных и второстепенных персонажей, лирического героя | | | | |
| **Уровень**  **мыслительных навыков** | * Применение, анализ | | | | |
| **Языковая цель** | **Ключевые слова и фразы:** | | | | |
| * Машинист, паровоз, гнездо, птенцы, ласточки, будка, перрон, буфер. | | | | |
| **Предыдущее обучение** | * На этом уроке учащиеся применяют навыки создание высказываний (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план, * На этом уроке учащиеся умеют анализировать содержание произведения, определяя особенности главных и второстепенных персонажей, лирического героя | | | | |
| **План** | | | | | |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность** | | | | **Ресурсы** |
| Начало  2 мин  1 мин  2 мин | *1. Эмоциональный настрой:*  **(К)** Игра «Хорошее настроение»  Похлопайте в ладони те, у кого хорошее настроение. Посмотрите друг на друга – улыбнитесь!  *2. Постановка целей урока.*  *3. Деление учащихся на группы* с помощью разрезанных картинок *(1 группа - ласточки, 2 группа - трясогузки)* | | | | смайлы  C:\Users\make\Desktop\images.jpgC:\Users\make\Desktop\images (1).jpg  картинки      C:\Users\make\Desktop\lastochka_color.jpgC:\Users\make\Desktop\trjasoguzka_color.jpg |
| Середина  15 мин  17 мин | **Задание 1 (парная работа)**  1.Прочитайте 1-ю часть рассказа М. Д. Зверева «Ласточки на паровозе» и выпишите ключевые слова.  2.Ответьте на ***«толстые и тонкие»*** вопросы.   |  |  | | --- | --- | | «Тонкие вопросы» | «Толстые вопросы» | | 1. Кто пришел принимать паровоз «СУ-125», стоявший после капитального ремонта?  2. Когда должен был нести машинист пригородный пассажирский состав?  3. Кого и что увидел машинист в паровозной будке?  4. Где было прикреплено земляное гнездо? | 1. Объясните, почему две ласточки м отчаянным криком кружились над головой Синицына?  2. Как вы думаете, почему ласточки не решались влететь в будку?  3. Почему Синицын попросил сцепщика Ивана Федоровича дать задний ход?  4. Почему ласточки следовали за паровозом? |  |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивание** | **Дескрипторы** | | Создают высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова | 1.Выписывают ключевые слова  2. Отвечают на толстые и тонкие вопросы |   **ФО. Поощрение учителя.**  **Задание 2**  **- Прочитайте 2-ую часть рассказа «Ласточки на паровозах» и выполните задания.**  Составьте графический органайзер по заданию.  **Уровень А – составляет кластер «Пузырь»**  1. Найдите в тексте слова, характеризующие ласточек.  **Уровень Б – составляет кластер «Линия поведения»**  2. Оцените поступок Синицина. Как бы ты поступил на его месте?  **Уровень С – заполняет «Литературную пирамиду»**  3. - Фамилия главного героя;  - Два слова, описывающих героя (внешность, черты характера, возраст и.т.д.);  - Три слова, описывающих место действия;  - Четыре слова, характеризующих тему произведения;  - Пять слов, повествующих о первом событии;  - Шесть слов, повествующих о втором событии (что происходит с героем и его окружением по ходу сюжета);  - Семь слов, повествующих о третьем событии (что предпринимается для решения проблемы);  - Восемь слов, описывающих решение проблемы.   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивание** | **Дескрипторы** | | анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя | 1. Находит в тексте слова, характеризующие ласточек;  2. Оценивает поступок героя.  3. Заполняет «Литературную пирамиду» |   **ФО. Самооценивание. Стратегия «Мишень»** | | | | Текст 1-ая часть, вопросы  Текст 2-ая часть, А4 листы, маркеры  Я думаю, что главный герой принял правильное/неправильное решение… |
| Конец  2 мин | **Рефлексия по уроку**  *Стратегия «Мусорная корзина. Мясорубка. Рюкзак****»*** | | | | Картинки |
| **Дополнительная информация** | | | | | |
| **Дифференциация – как вы будете предоставлять больше поддержки? Какие задания вы будете давать более способным ученикам?** | | **Оценивание – как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?** | | **Междисциплинарные связи здоровье и безопасность поддержка ИКТ  Ценности** | |
| Поддерживать их обучение с помощью активных стратегий обучения, графических органайзеров, вопросов. Самое главное, вовлекать всех учащихся в процесс обучение, используя приемы и методы активного обучения. Менее способных учеников планирую поддерживать эмоционально, укрепляя уверенность в себе. Поддержка осуществляется в задании 2 Составьте графический органайзер по заданию.  Уровень А – составляет кластер «Пузырь»  Уровень Б – составляет кластер «Линия поведения»  Уровень С – заполняет «Литературную пирамиду» | | Наблюдать за действиями учащихся в обучении и своевременно предоставлять обратную связь.  Стратегии «Поощрение учителя», «Мишень», «Мусорная корзина. Мясорубка. Рюкзак**»** | | Использовались активные методы обучения. | |