|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Білім алушының аты-жөні: | | Сыныбы: 7 « » |
| «Көне күндерден жеткен жәдігерлер» бөлімі бойынша жиынтық бағалау | | |
| Оқылатын тақырып: | «Қыз Жібек» жыры, «Күлтегін» жыры | |
| Оқу мақсаты | **Т/Ж. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні**  7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  **А/И**. 7.2.4.1 Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан  дамытып жазу | |
| Бағалау критерийі: | * Шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдайды; * Оқиға желісін дамытып жазады, * өзіндік көзқарасын білдіреді. | |
| Ойлау дағдыларының деңгейі: | Жоғары деңгей дағдылары  Қолдану | |

**1-тапсырма** (түсіну және жауап беру)

**1/«Қыз Жібек» жыры жанрына қарай жырдың қай түріне жатады?**

А) Батырлар жыры

В) Ертегілер

С) Шешендік сөздер

Д)Лиро-эпостық жырлар

**2/ Жырдағы басты кейіпкерлерге тән мінездемені сәйкестендіріңіз.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| інісі,бауыры | **Төлеген** | ақылды, жас |
| сұлу | **Сансызбай** | сезімтал |
| Досы, ақын | **Бекежан** | батыр |
| қарақшы | **Жібек** | мерген, арамза,қу |
| ғашықтың бірі | **Шеге** | аңғал,батыр |

**3/ Жырда қазақ халқының қандай салт-дәстүрлері суреттеледі?**

А) бастаңғы, тұсау кесу;

В) құда түсу, бата беру;

С) беташар, жар-жар;

Д)бесікке салу.

**4/ … ақтығы -**

**Наурыздың ақша қарындай.**

**Ақ бетінің қызылы -**

**Ақ тауықтың қанындай.**

**Екі беттің ажары -**

**Жазғы түскен сағымдай, -** деп жырда кімнің **бейнесі берілген?**

А) Сұлу қыз

В) Баян сұлу

С) Қыз Жібек

Д) Ақ Жүніс

**2-тапсырма**

А/И1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Халқын көкке көтерген Білге қаған |
| **2** | Түркілердің әскери жорықтары |
| **3** | Түркі қағандығы жерінің кеңдігі |
| **4** | Өз халқына айтқан үндеуі |
| **5** | Көршілес табғаш халқының қастандық әрекеттері |
| **6** | Түркі халқының көрегендігі |
| **7** | Осы жырды жазуға себеп болған жайттар |
| **8** | Табғаштардың түркілерге төндіретін қауіп-қатері |

«Күлтегін» жырындағы түркі елінің бақытқа кенелген тұсына өзіндік көзқарасыңызды білдіріңіз.

Сөйтіп жолым болды да,

Келді бәрі орнына.

Жарылқайды Тәңірім,

Жайнады ел, өңірім.

Дұшпандарым күйінді,

Жалаңашым киінді.

Жарлыларды бай қылдым,

Төрт түлігін сай қылдым.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийі** | **Тапсырма**  **№** | **Дескриптор** | **балл** |
| **Білім алушы** |
| Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; | 1 | кейіпкер образын ажыратады;  жасалу тәсілдеріне қарай анықтайды;  кейіпкер бейнесін жан-жақты талдайды;  ойын мысал келтіру арқылы дәлелдейді. | 1  1  1  1 |
| Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу | 2 | түркі елінің бақытқа кенелген тұсын ажыратады;  оқиға желісін дамытып жазады;  өзіндік көзқарасын білдіреді. | 1  1  1 |
| **Барлығы:** | | | **7** |