|  |  |
| --- | --- |
| Предмет: Литературное чтениеУрок: 74 | Школа: Осш имени М.Ауэзова  |
| Дата: 12.03.2019 г | ФИО учителя: Дангиева А.Т |
| Класс: 2 Г | Количество присутствующих: 17 |  Количество отсутствующих: -  |
| Раздел (сквозная тема): | Традиции и фольклор. |
| Тема урока: | **Герои народных сказок. Инсценирование сказки.** **«Три сестры» (татарская народная сказка)** |
| **Цели обучения, которым посвящен урок:** | 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободноили по готовому плану/инсценирование.2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами. |
| Развитиенавыков: | 1.2 Пересказывание произведения.2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения. |
| Предполагаемый результат | **Все учащиеся смогут:**Узнать об инсценировании.Подготовиться к инсценированию сказки.**Большинство учащихся смогут:**Отвечать на вопросы по тексту.Найти отрывки из сказки к картинному плану.Пересказать сказку.Описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.Читать по ролям.Инсценировать сказку, используя мимику и жесты.**Некоторые учащиеся смогут:**Рассказать о положительных и отрицательных героях сказкиОценить поступки героев сказки, выяснить общие черты. |
| Языковаяцель | **Трехъязычие**: ертегі – сказка - fairy-tale**Основные термины и словосочетания:**Сказка, текст, инсценирование, чтение по ролям, вопрос, ответ, традиция,пересказ, жесты, мимика.**Используемый язык для диалога/письма на уроке: русский.**Вопросы для обсуждения:- Что ты знаешь о народе, написавшем сказку «Три сестры»? |
| **Предварительные** **знания** | Тема произведений. Основная мысль. Соотношение темы и заголовка исодержания. Составление простых вопросов по содержаниюаудио/видеоматериалов и прочитанной информации. Составление постера. Жанры устного народного творчества. |
| **Ход урока** |
| **Этапы урока, t** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**0-4 мин | **Создание положительного эмоционального настроя**Музыкальная композиция «Утром солнышко встает»Деление на группы 1 гр: «Эпитет» 2 гр: «Олицетворение» 3 гр: «Сравнение» |  |
| 5-8мин 8-10 мин10-13 мин | **Актуализация знаний.** **Цель: ввод ситуации для открытия и постановки целей урока.****(**Сегодня на уроке мы будем работать над новым произведением. Чтобы определить его жанр ,необходимо выполнить задание в группах. Приготовьтесь к работе в группе и мысленно вспомните правила работы (Умей выслушать. Не перебивай. Вырази свое мнение.)Итак, вам необходимо прочитать отрывок произведения на карточке , посовещавшись, определить жанр,и название-Докажите, что это сказки (зачин, тройной повтор, волшебство, добро побеждает зло, птицы и звери разговаривают,)- Давайте с вами вспомним: какие бывают сказки? (авторские и народные)- На какие виды делятся народные сказки?(Волшебные, бытовые, о животных)А теперь давайте остановимся на сказке «Айога», какой главный смысл?**Помогать маме, беречь и заботиться о ней.****Послушайте притчу о маме**За день до рожденияРебенок спросил у бога:-Я очень боюсь ! Я совершенно не знаю,Что я должен делать в этом мире ?Бог ответил :-Я подарю тебе Ангела, он всегда будет рядом с тобой.Он будет охранять тебя от всех бед.-А как его зовут?- -Не важно, как его зовут.Ты будешь называть его «мама»Ребята, вы согласны ,что мама наш ангел- хранитель? Как мама на каз яз, анг. яз**3.Постановка целей урока** Атеперь отгадайте загадкуКто любит и меня и братца,Но больше любит наряжаться?Очень модная девчонка-Моя младшая …………..?сестренкаСегодня на уроке мы познакомимся с татарской народной сказкой«Три дочери». Дочери одной матери – это сестренки.-Как вы думаете о ком пойдёт сегодня речь в сказке? | Карточки с литерат.приемамиПрезентация  |
| 13-15 мин15-20мин20-22 мин23-28 мин28-29 мин | **Аудирование** **Стратегия «Мастер слова»** Период молчания (слушают аудиосказку)**Первичное восприятие текста.****Прием «Тонкие и толстые вопросы »**1. Понравилась ли вам сказка?
2. Назовите героев этого произведения.
3. Ребята, у меня сложилось такое мнение, что мать, наверное, была не так заботлива, добра, внимательна к дочерям, если они так поступили с ней, когда выросли.
4. Если она день и ночь трудилась, значит, мы можем сделать вывод, какой она была?
5. Какие выросли дочери? Как об этом говорится в сказке?
6. А, где в сказке мы можем найти подтверждение того, что дочери были трудолюбивыми?
7. Ребята, подумайте, а почему именно в черепаху превратила белочка старшую дочь и в паука среднюю?
8. За, что же были наказаны старшая и средняя дочери? Может их несправедливо наказала белочка, они же трудились, работали?
9. Как отреагировала младшая дочь на печальную весть белочки? Прочитайте.
10. А как бы вы поступили на месте дочерей?
11. Ребята, а вот мне кажется странным это предсказание. Лучше бы белочка превратила младшую дочь в бабочку или стрекозу: они красивые, яркие беззаботно порхают с цветка на цветок.

**Дескрипторы**: **Находят в сказке отрывки , который поможет ответить на вопрос** **Высказывают свои непосредствнные суждения о прослушанном** **Формативное оценивание** : самооценивание Словарная работа Учитель:  в сказке вам встретились малознакомые слова и выражения, давайте поработаем с ними. Попробуйте сами по группамДескрипторы: * **Самостоятельно определяют значения слов**
* **пополняют словарный запас**
* тяжко заболела – тяжело-1 гр.
* печальная весть - грустная, горестная -2гр.
* чёрный день – тяжёлый трудный -3гр.

**Формативное оценивание**: самооцениваниеГрупповая работа Синквейн **Дескрипторы:**Дают характеристику герою, составляют синквейнЗачитывают**Обратная связь:** ответы учащихся**Формативное оценивание**Какой литературный прием используется для описания дочерей? (Сравнение)Как сестра на анг.яз,каз.яз?**Работа по учебнику.****Дыхательная гимнастика.**- Перед чтением сказки давайте проведем дыхательную гимнастику.Встали: 1) 1,2,3,4,5 – вдох, 1, 2,3,4,5 – выдох2) 1,2,3 – вдох, 1,2,3 – задержите дыхание, 1,2,3 – выдох3) 1,2,3,4,5 – вдох, выдох порциями, как будто задуваете свечу4) глубокий вдох, выдохКоллективная работа (чтение )* **Дескрипторы:**
* **Своевременно начинают читать свои слова.**
* **Подбирают правильную интонацию**
* **Читают безошибочно**
* **Читают выразительно**

Групповая работа 1. Составить модель сказки

**Дескрипторы:****Изображают персонажей и их действия с помощью схем****Восстанавливают последовательность действий персонажа на основе схематического изображения**1. Работа с иллюстрацией в учебнике (найти соответствующие строчки к иллюстрации)

**Дескрипторы:****Находят в сказке отрывки к рисунку** **Читают безошибочно****3.** Инсценирование сказки**Дескрипторы:****Понимает содержание сказки****Демонстрирует понимание прочитанного через инсценировку****Располагает последовательность события в сказке** | Аудиосказка Постер Учебник Постер  |
| **Конец урока**38-39 мин | А сейчас на минутку закройте глаза и представьте свою маму(музыка)-Мама…ты слышишь мамин голос. Он живет в самом тебе, такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.**Мини- проекты.****Какие возникают ассоциации, когда вы слышите слово «мама»?****Дескрипторы: находят ласковые слова для мамы****Записывают.** (На крыльях пчелки написать ласковые слова для мамы. Приклеить пчелки на семейное дерево. |  Музыка для мамы |
| 39-40 мин | **Итог урока. Рефлексия.**Угол * **1.** А что если из сказки убрать все волшебные моменты, будет ли правдивой эта история?
* 2. В наказание белка превратила старшую дочь в паука?
* 3 . Подходит ли пословица старшей и средней дочери «Всем хороша, да слепа душа?»
* 4 . Все ли дети на земле слушаются и уважают своих мам?
* 5. А если бы старшим дочерям белка бы дала второй шанс, они бы изменились , помогли ли маме?
* **Дескрипторы:**
* **Отвечает на вопросы.**
* **Отстаивает свою точку зрения**
* **Общается в диалоге соглашаясь или не соглашаясь с мнениями других учеников**

Растите добрыми, отзывчивыми, трудолюбивыми, такими, как младшая дочь в татарской сказке “Три дочери”. Любите свою маму, помогайте ей во всем и всегда. Материнская ласка конца не знает. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Межпредметные****связи** |
| В процессе работы на уроке учитель индивидуально помогает учащимся отвечать на простые вопросы, исправляет произношение при чтении вслух, Учитель стимулирует способных учащихся подбирать ассоциации к словам, находить и исправлять ошибки самостоятельно. | Формативное оценивание.* Самооценивание
* Взаимооценивание при работе в группе
* Результаты наблюдения учите­лем качества ответов учащихся на уроке.
 | - самопознание - музыка англ.язказ.яз |