**Қолөнер сабақтары арқылы ұлттық сананы қалыптастыру (ЕББҚ оқушыларымен жұмыс)**

**Аннотация (түйіндеме)**

Бұл мақалада ұлттық қолөнердің маңызы, оның оқушыларды тәрбиелеудегі рөлі қарастырылады. Авторлық бағдарлама аясында Еңбекке баулу және бейнелеу өнері пәні арқылы оқушыларға дәстүрлі бұйымдарды жасау әдістерін үйретудің тиімді жолдары талданады. Бағдарлама оқушылардың ұлттық мәдениетке деген сүйіспеншілігін арттыруға, шығармашылық қабілеттерін дамытуға және еңбекке баулу тәрбиесін қалыптастыруға бағытталған. Мақалада ұлттық қолөнердің тәрбиелік, эстетикалық және тарихи мәні кеңінен ашылады.

**Кіріспе бөлім**

Қазіргі заманда ұлттық мәдени мұраны сақтау және дамыту — әрбір мемлекеттің басты міндеттерінің бірі болып табылады. Қазақ халқының дәстүрлі қолөнері — оның рухани байлығының айнасы. Ұлттық қолөнер бұйымдары тек қол шеберлігін ғана емес, сонымен бірге ұрпақтан ұрпаққа жеткен тарихи, мәдени құндылықтарды да көрсетеді.
Бүгінгі білім беру жүйесінде ұлттық мәдениетті насихаттау және оны балаларға жеткізу – ерекше маңызды бағыттардың бірі. Еңбекке баулу және бейнелеу өнері пәндері арқылы оқушыларға ұлттық қолөнер бұйымдарын жасау әдістерін үйрету олардың шығармашылық әлеуетін ашып, ұлттық сана-сезімін қалыптастыруға көмектеседі.
Бұл мақалада менің авторлық бағдарламамның мазмұны мен әдістемесі, сондай-ақ ұлттық қолөнердің тәрбиелік және шығармашылық мәні қарастырылады.

**Негізгі бөлім**

**1. Ұлттық қолөнердің маңызы мен түрлері**

Ұлттық қолөнер – халықтың тұрмыс-тіршілігімен тығыз байланысты, ғасырлар бойы дамып келе жатқан өнер түрі. Қазақ халқының қолөнерінің көптеген түрлері бар: киіз тоқу, кесте тігу, ағаштан және теріден бұйымдар жасау, ою-өрнек салу және т.б. Әрбір бұйым ұлттық символика мен мағынаны сақтай отырып жасалады.
Мысалы, киіз үйдің ою-өрнектері қазақ халқының дүниетанымы мен табиғатқа деген көзқарасын білдіреді. Кестелерде қолданылатын өрнектер де әртүрлі мағыналарға ие: қорғаушы символдар, молшылық пен бақыттың белгісі.
Ұлттық қолөнер бұйымдарын жасау процесі – тек техникалық шеберлікті ғана емес, сонымен бірге мәдени құндылықтарды меңгеруді қажет етеді. Сондықтан оқушыларға бұл саланы үйрету – олардың ұлттық рухын қалыптастыруда маңызды құрал болып табылады.

**2. Авторлық бағдарлама мазмұны мен әдістемесі**

Менің авторлық бағдарламамның негізгі мақсаты – оқушыларға дәстүрлі қолөнер бұйымдарын жасау әдістерін жүйелі түрде үйрету арқылы олардың шығармашылық және рухани дамуын қамтамасыз ету. Бағдарлама үш негізгі кезеңнен тұрады: теориялық негіздер, практикалық сабақтар және шығармашылық жобалар.

* **Теориялық кезең**: оқушылар ұлттық қолөнер тарихымен танысады, әртүрлі бұйымдардың мән-мағынасы мен ою-өрнектердің маңызын үйренеді.
* **Практикалық сабақтар**: оқушылар киізден, теріден, ағаштан дәстүрлі бұйымдар жасауды меңгереді. Бұл кезеңде материалдарды өңдеу, құралдарды дұрыс пайдалану, ою-өрнек салу әдістері үйретіледі.
* **Шығармашылық жобалар**: оқушылар өз идеяларын жүзеге асырып, топтық немесе жеке жұмыстар орындап, өздерінің ұлттық бұйымдарын жасайды. Бұл кезеңде олар өздерінің жеке талғамдары мен шығармашылық қабілеттерін дамытады.

Бағдарламада қолданылатын әдістердің бірі – тәжірибеге негізделген оқыту, яғни оқушылар өз қолымен бұйым жасау арқылы үйренеді. Бұл әдіс оқушылардың еңбекке деген қызығушылығын арттырып, шығармашылық белсенділігін оятады.

**3. Бағдарламаның тәрбиелік және шығармашылық маңызы**

Ұлттық қолөнерді үйрету арқылы оқушыларда ұлттық сана-сезім қалыптасады. Олар өз халқының мәдениеті мен дәстүрін құрметтеуді, мақтаныш сезімін дамытады. Қолөнер сабағы оқушыларды еңбекке баулу арқылы жауапкершілік пен төзімділік қасиеттерін қалыптастырады.
Сонымен қатар, қолөнер шығармашылық қабілеттерді дамытудың тамаша жолы болып табылады. Бұл – оқушылардың қиялын, көзқарасын кеңейтіп, эстетикалық талғамын жетілдіреді. Қолөнер арқылы бала өзіне деген сенімділікті арттырады және ұжымда жұмыс істеуді үйренеді, өйткені көп жағдайда бұйымдар топтық түрде жасалады.
Бағдарлама барысында оқушылардың өз мәдениетіне деген сүйіспеншілігі артып, олар болашақта ұлттық өнер мен мәдениетті сақтап қалуға дайын болады.

**Қорытынды бөлім**

Қорытындылай келе, «Қолөнер – ұлттық мұра» атты авторлық бағдарламам ЕББҚ оқушыларының ұлттық мәдениетке деген қызығушылығын арттырады және дәстүрлі қолөнер әдістерін меңгеруге мүмкіндік береді. Бұл бағдарлама оқушылардың шығармашылық және рухани дамуына, еңбекке баулуға, ұлттық құндылықтарға деген құрметті қалыптастыруға бағытталған тиімді құрал болып табылады. Ұлттық қолөнерді жаңғырту және насихаттау арқылы біз ұрпақтар сабақтастығын сақтап, еліміздің мәдени байлығын арттыра аламыз.

**Әдебиеттер тізімі**

1. Әлімжанова А. «Ұлттық қолөнер және оның тәрбиелік мәні». Алматы, 2018.
2. Мұқашев Б. «Қазақстандағы дәстүрлі қолөнер». Астана, 2020.
3. Сәбитова Г. «Бейнелеу өнері мен еңбекке баулу». Шымкент, 2019.
4. Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігінің оқу бағдарламалары, 2023.

**Кілттік сөздер**

қолөнер, ұлттық мұра, ЕББҚ, дәстүрлі бұйымдар, оқушылар, шығармашылық, тәрбие, мәдениет