|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока:** | СРСП.Презентация. Жизнь и творчества И.А.Гончарова |
| **Предмет**  | Русский язык и литература |
| **ФИО педагога** | Кобекова Салтанат Рахманбердиевна |
| **Дата** |   |
| **Группа**  | **Количество присутствующих:**  | **Количество отсутствующих:** |
| **Вид урока**  | Новая тема |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** |  Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.А. Гончарова, раскрыть основные темы его произведений и их значение в русской литературе. Учащиеся будут знать основные факты жизни и творчества И.А. Гончарова. Разовьют навыки литературного анализа и критического мышления, рассматривая темы произведений Гончарова. Сформируют понимание о влиянии писателя на русскую литературу и его наследие. |
|  **Цели урока** |  Ознакомить учащихся с биографией И.А. Гончарова и его важнейшими произведениями. Проанализировать особенности творчества писателя, ключевые темы его произведений. Развивать навыки литературного анализа через изучение произведений Гончарова. Формировать понимание роли И.А. Гончарова в русской литературной традиции. |
| **Ценности** | Творчество И.А. Гончарова, одного из ярких представителей русской литературы XIX века, оказывает глубокое влияние на развитие реализма в литературе. Его произведения отражают ценности, которые остаются актуальными и в современном обществе. Рассмотрим ключевые ценности, которые прослеживаются в жизни и творчестве Гончарова.Ценности жизни и творчества И.А. Гончарова отражают важные вопросы, такие как смысл жизни, отношения личности и общества, необходимость саморазвития и понимания внутреннего мира человека. Его произведения заставляют задуматься о **личной ответственности**, **самоосознании** и **активности** в жизни, а также о том, как важно найти баланс между своими идеалами и реальностью. |
| Ход урока |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**(10 минут): | ****1. Организационный момент**** * Приветствие.
* Ознакомление с темой урока: «Жизнь и творчество И.А. Гончарова».
* Цели урока: изучить биографию писателя, его творчество и значение в русской литературе.

****2.** Краткое введение в литературное окружение**:* + Влияние общества и исторического контекста на творчество Гончарова.
	+ Роль писателя в русской литературе XIX века, его связи с другими известными писателями того времени (например, с Толстым и Тургеневым).
 | ****Введение в тему**** * **Общий обзор личности И.А. Гончарова**:
	+ Даты жизни: 1812–1891 гг.
	+ Семья, образование, общественная деятельность.
	+ Важность И.А. Гончарова как писателя в эпоху Реализма.
 |  | ****Материалы и ресурсы:***** Тексты отрывков из произведений И.А. Гончарова (например, из романа "Обломов").
* Презентация с кратким изложением биографии писателя и анализом его творчества.
* Рабочие листы для групповой работы.
 |
| **Середина урока** (30 минут**)** | 1. **Биография И.А. Гончарова**
	* **Ранние годы**: Детство, образование в Московском университете, работа в Министерстве морского флота.
	* **Путешествия**: Влияние путешествий на творчество Гончарова, особенно поездки в Европу.
	* **Творческая карьера**: Начало писательской деятельности, создание романов и повестей.
	* **Основные произведения**:
		+ Роман **"Обломов"** (1859) — одно из самых значительных произведений Гончарова, изображающее образ "лишнего человека".
		+ Повесть **"Анна Каренина"** и её влияние на дальнейшее развитие русской литературы.

 **Анализ произведений (15 минут)**:* **"Обломов"**:
	+ Описание главного героя — Ильи Ильича Обломова как типичного представителя «лишнего человека».
	+ Основные темы: общественные и личные противоречия, пассивность и лень как черты характера.
	+ Влияние произведения на русскую литературу и общество.
* **"Обломовщина"**:
	+ Концепция "обломовщины" как социального феномена, лени и отсутствия активной жизненной позиции в обществе.
	+ Образность романа, характеры второстепенных героев.
* **Другие произведения**:
	+ Повесть **"Скорбь"** и её философская глубина.
	+ Роман **"Объяснение"** — темы свободы, творческой мысли, выбор между долгом и личными интересами.

 **Проблематика и основная идея творчества Гончарова (5 минут)**:* Как произведения Гончарова отражают внутренний конфликт личности и её роль в обществе.
* Критика социальных условий того времени через образы героев, особенно через образ Обломова.
* Сравнение с другими писателями того времени: Тургеневым, Толстым.
 | ****Практическая работа**** * **Групповая работа**:
	+ Разделить класс на группы, каждая группа получает отрывок из произведения "Обломов" или другую работу Гончарова.
	+ Задача: Проанализировать отрывок, выявить характеристики героя, основные темы и послания.
	+ Каждая группа готовит краткую презентацию.
 |  |  |
| **Конец урока**(5 минут): | ****Заключение**** * Подведение итогов урока: основные моменты биографии И.А. Гончарова, его ключевые произведения.
* Обсуждение: Как творчество Гончарова отражает проблемы общества и личности в XIX веке?
* Вопросы для обсуждения:
	+ Что мы можем узнать о нашем времени, анализируя творчество Гончарова?
	+ Почему образ Обломова актуален в наше время?

****6.****  | ****Домашнее задание**** * Прочитать главу из романа **"Обломов"** и подготовить краткое изложение, в котором выделите важные темы произведения.
* Написать эссе на тему: «Образ "лишнего человека" в произведении И.А. Гончарова "Обломов"».
 |  |  |