|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока:** | | СРСП.Презентация. Жизнь и творчества И.А.Гончарова | | | | |
| **Предмет** | | Русский язык и литература | | | | |
| **ФИО педагога** | | Кобекова Салтанат Рахманбердиевна | | | | |
| **Дата** | |  | | | | |
| **Группа** | | **Количество присутствующих:** | | **Количество отсутствующих:** | | |
| **Вид урока** | | Новая тема | | | | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.А. Гончарова, раскрыть основные темы его произведений и их значение в русской литературе.   Учащиеся будут знать основные факты жизни и творчества И.А. Гончарова.   Разовьют навыки литературного анализа и критического мышления, рассматривая темы произведений Гончарова.   Сформируют понимание о влиянии писателя на русскую литературу и его наследие. | | | | |
| **Цели урока** | |  Ознакомить учащихся с биографией И.А. Гончарова и его важнейшими произведениями.   Проанализировать особенности творчества писателя, ключевые темы его произведений.   Развивать навыки литературного анализа через изучение произведений Гончарова.   Формировать понимание роли И.А. Гончарова в русской литературной традиции. | | | | |
| **Ценности** | | Творчество И.А. Гончарова, одного из ярких представителей русской литературы XIX века, оказывает глубокое влияние на развитие реализма в литературе. Его произведения отражают ценности, которые остаются актуальными и в современном обществе. Рассмотрим ключевые ценности, которые прослеживаются в жизни и творчестве Гончарова.  Ценности жизни и творчества И.А. Гончарова отражают важные вопросы, такие как смысл жизни, отношения личности и общества, необходимость саморазвития и понимания внутреннего мира человека. Его произведения заставляют задуматься о **личной ответственности**, **самоосознании** и **активности** в жизни, а также о том, как важно найти баланс между своими идеалами и реальностью. | | | | |
| Ход урока | | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | | **Действия учеников** | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  (10 минут): | ****1. Организационный момент****   * Приветствие. * Ознакомление с темой урока: «Жизнь и творчество И.А. Гончарова». * Цели урока: изучить биографию писателя, его творчество и значение в русской литературе.  ****2.** Краткое введение в литературное окружение**:  * + Влияние общества и исторического контекста на творчество Гончарова.   + Роль писателя в русской литературе XIX века, его связи с другими известными писателями того времени (например, с Толстым и Тургеневым). | | ****Введение в тему****   * **Общий обзор личности И.А. Гончарова**:   + Даты жизни: 1812–1891 гг.   + Семья, образование, общественная деятельность.   + Важность И.А. Гончарова как писателя в эпоху Реализма. | |  | ****Материалы и ресурсы:****  * Тексты отрывков из произведений И.А. Гончарова (например, из романа "Обломов"). * Презентация с кратким изложением биографии писателя и анализом его творчества. * Рабочие листы для групповой работы. |
| **Середина урока**  (30 минут**)** | 1. **Биография И.А. Гончарова**     * **Ранние годы**: Детство, образование в Московском университете, работа в Министерстве морского флота.    * **Путешествия**: Влияние путешествий на творчество Гончарова, особенно поездки в Европу.    * **Творческая карьера**: Начало писательской деятельности, создание романов и повестей.    * **Основные произведения**:      + Роман **"Обломов"** (1859) — одно из самых значительных произведений Гончарова, изображающее образ "лишнего человека".      + Повесть **"Анна Каренина"** и её влияние на дальнейшее развитие русской литературы.    **Анализ произведений (15 минут)**:   * **"Обломов"**:   + Описание главного героя — Ильи Ильича Обломова как типичного представителя «лишнего человека».   + Основные темы: общественные и личные противоречия, пассивность и лень как черты характера.   + Влияние произведения на русскую литературу и общество. * **"Обломовщина"**:   + Концепция "обломовщины" как социального феномена, лени и отсутствия активной жизненной позиции в обществе.   + Образность романа, характеры второстепенных героев. * **Другие произведения**:   + Повесть **"Скорбь"** и её философская глубина.   + Роман **"Объяснение"** — темы свободы, творческой мысли, выбор между долгом и личными интересами.    **Проблематика и основная идея творчества Гончарова (5 минут)**:   * Как произведения Гончарова отражают внутренний конфликт личности и её роль в обществе. * Критика социальных условий того времени через образы героев, особенно через образ Обломова. * Сравнение с другими писателями того времени: Тургеневым, Толстым. | | ****Практическая работа****   * **Групповая работа**:   + Разделить класс на группы, каждая группа получает отрывок из произведения "Обломов" или другую работу Гончарова.   + Задача: Проанализировать отрывок, выявить характеристики героя, основные темы и послания.   + Каждая группа готовит краткую презентацию. | |  |  |
| **Конец урока**  (5 минут): | ****Заключение****   * Подведение итогов урока: основные моменты биографии И.А. Гончарова, его ключевые произведения. * Обсуждение: Как творчество Гончарова отражает проблемы общества и личности в XIX веке? * Вопросы для обсуждения:   + Что мы можем узнать о нашем времени, анализируя творчество Гончарова?   + Почему образ Обломова актуален в наше время?  ****6.**** | | ****Домашнее задание****   * Прочитать главу из романа **"Обломов"** и подготовить краткое изложение, в котором выделите важные темы произведения. * Написать эссе на тему: «Образ "лишнего человека" в произведении И.А. Гончарова "Обломов"». | |  |  |