|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу ісінің меңгерушісі****Бөлімі** | **Атақты тұлғалар** |
| **Педагогтің аты жөні:** | Қуандық Д |
| **Күні:** | 15.03 |
| **Сынып:** | 3 А | Қатысқандар саны: | Қатыспағандар саны: |
| **Сабақтың тақырыбы:** | Қазақ оркестрін тұңғыш ұйымдастырушы –Ахмет Жұбанов. |
| **Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:** | 3.1.1.1 – тыңдалған əуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуіш құралдарын анықтау жəне салыстыру;3.1.3.4– музыкалық жанрлар мен стильдерді анықтау жəне ажырату;3.1.3.4– ұлттық, үрлемелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату;3.1.3.6– нотамен қарапайым əуендер орындау.3.1.1.1 – тыңдалған əуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуіш құралдарын анықтау жəне салыстыру;3.1.2.1 – көркем образдарды аша отырып, түрлі сипатты əндерді орындау;3.1.3.3 – музыкалық шығармаларды талдау барысында негізгі музыкалық ұғымдарды анықтау жəне ажырату;3.1.3.6 – нотамен қарапайым əуендер орындау |
| **Сабақтың мақсаты:** | Тыңдалған музыкалық шығармаларға байланысты өз идеясын ұсынады.тыңдалған əуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуіш құралдарын анықтау жəне салыстыру; |
| **Құндылықтар** | Ізденімпаз, жасампаз тұлға |
| **Сабақтың барысы:** |
| **Сабақтың кезеңі (уақыты)** | **Педагог әрекеті** | **Оқушының әрекеті** | **Бағалау** | **Ресурстар** |
|  Сабақтың басы15 минСабақтың ортасы15 мин10 мин5 мин | **Өткен сабақтағы Құрмаңғазының «Адай» күйімен сабаққа енеді.** **Класс Доджо әдісі арқылы оқушыларды түгендеу, сабақты бастау.****1-тапсырма.**Әңгімелесу. (Күйдің аты қалай аталады, кімнің есінде тб сұрақтар арқылы жаңа сабақты басталады.https://atamuraweb.kz/wp-content/uploads/2020/08/3_kaz_muz_Page_120_Image_0005.jpg3 сынып Музыка 25 тақырып – АтамұраАхмет Қуанұлы Жұбанов (1906 -1968) – композитор, дирижёр, қазақ музыкасын зерттеуші, көрнекті ғалым. Ақтөбе облысында дүниеге келген. Алғашқы қазақ оркестрін ұйымдастырушы, дирижёр. Оның «Би күйі» мен «Қарлығаш» , «Ақ көгершін» әндері елімізге кеңінен танымал.**2-тапсырма. Музыка тыңдау.**Би күйіМузыкасын жазған: А. ЖұбановА. Жұбановтың «Би күйін» оркестрдің орындауында тыңда.• Күйден қандай әсер алдың?• Күйді әуендетіп орындауға бола ма?**3-тапсырма. Зерттеу және орындау.****Оркестр** – орындаудың ұжымдық түрі. Музыкалық шығарма әуенінің ноталары әр аспапқа арнайы жазылады. Оны «партитура» деп атайды. Партитура арқылы бір мезгілде барлық аспаптарда орындалып жатқан дыбысты қадағалауға болады.Әуенді бір топ орындайды, екінші топ ұрмалы музыкалық аспаптарды қолданып, ырғақтық сүйемел жасайды.**4-тапсырма. Ән орындау.**Ақ көгершінӨлеңін жазған: Н. БаймұхамедовӘнін жазған: А. ЖұбановКөгершін – дүниежүзінің көптеген халықтары үшін бейбітшіліктің белгісі.• Әннің сөзіне, мағынасына зейін қой.• Асықпай, орташа екпінде орында.**5-тапсырма. «Таныстыру және бағалау».***(Алдын ала ноутбукпен тапсырманы жүктеп қоямыз)*https://learningapps.org/watch?v=pce54jhp324**5-тапсырма. Бағалау**Дауылпаз аспабын туралы сабақ басында түсіндіріп өту, ұлттық оркестр құрамында екенін қысқаша айту.**Рефлексия*** Сабақта не сәтті шықты?
* Қай тапсырма қиын болды?
* Сабақта нені әлі де жақсарту қажет?
 | Оқушылар өз ойларын ауызша жеткізеді. Дәптермен жұмыс жасайды.Оқушылар әр- түрлі ұрмалы аспапта дыбыстарды орындап көрсетеді.Бір -бірін бағалау | Платформа жүйесінің пайыздық есептеу нәтижесіПлатформа жүйесінің пайыздық есептеу нәтижесіДауылпаздың таяғын әр жеткен жетістікке беріп отыру.Платформа жүйесінің пайыздық есептеу нәтижесіДауылпаз аспабының таяқшаларын қай оқушы сабақ барысында көр жинаса. | АКТ тақтада доджо платформасы қосылып тұрады, оқушылардың аты жөні толық жазылған. Күннің реті, сабақ тақырыбыКомпозитордың суреті көрсетіліп тұрады.Оқулық: Нотахрестоматиясы, фонохрестоматияМузыка оқулығы 3-сынып, 109 - 111 беттерМузыкалық құралмен күйді тыңдату.Ұлттық оркестр,Партитура, дирижердің суреттері.ОқулықСмайлик |