|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Білім беру ұйым атауы** | | **№1 Аршалы** | | | | | |
| **Бөлімі** | | Классикалық музыканың үздік туындылары | | | | | |
| **Педагогтің аты жөні:** | | Әбдіқасым Махат Асхатұлы | | | | | |
| **Күні:** | |  | | | | | |
| **Сынып:** | | 6 | Қатысқандар саны: | | Қатыспағандар саны: | | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | Орган музыкасы | | | | | |
| **Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:** | | 6.1.1.1 – тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі және жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлерімен байланысын анықтау;  6.1.2.1 – классикалық музыка жанрлары мен түрлерін анықтау;  6.1.3.1 – әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауыспен,немесе канон элементтерін қолдана отырып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау | | | | | |
| **Сабақтың мақсаты:** | | **Барлық оқушылар:** музыкалық шығарманы талдайды және өнердің түрлері, стилі және жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлерімен байланысын анықтайды.  **Көпшілік оқушылар:** классикалық музыка жанрлары мен түрлерін анықтайды.  **Кейбір оқушылар:**Өз шығармашылығын көрсете алады. | | | | | |
| **Сабақтың барысы:** | | | | | | | |
| **Сабақтың кезеңі (уақыты)** | **Педагог әрекеті** | | | **Оқушының әрекеті** | | **Бағалау** | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  Сабақтың ортасы  Сабақтың соң | **Амандасу.**  «Сәлем» 1) Бас бармақтарын тигізеді - **Саған,** 2) Екінші саусақтарын тигізеді - **Әрқашан,** 3) Ортанғы саусақтарын тигізеді - **Үлкен,** 4) Аты жоқ саусақтарын  тигізеді - **Табыс,** 5) Кішкентай саусақтарын тигізеді -**Тілеймін,** 6)Алақандарын тигізіп, амандасады - **Сәлем!**  **Тапсырма.Талқылау.**  «Аспаптар галереясын» қараңыз:   * Қандай аспаптар бейнеленген? * Олар қандай топқа жатады? * Бұл аспаптың көзбе көз қандай ерекшелігін байқадыңыз? * Қалай дыбыстайды деп ойлайсыз?   Орган аспабы туралы оқушыларға ақпарат беру.  **Орган** ([*грек.*](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D0%BA_%D1%82%D1%96%D0%BB%D1%96)**огgаnоn** – *құрал, аспап*) – үрмелі клавишті музыкалық аспап.  Органның алғашқы түрлері [Грекия](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D1%8F" \o "Грекия), [Италия](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F), [Египет](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82), [Византия](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%8F) елдерінде пайда болды. 7 ғасырдан бастап [Еуропада](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0" \o "Еуропа), көбіне шіркеулерде хорды сүйемелдеу үшін пайдаланған. Органның дыбыс [тембрі](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%B1%D1%80" \o "Тембр) ерекше және түрлі регистрде шығады. Ол күрделі механизмдерден тұрады. Оның металдан жасалған ұзындығы әр түрлі түтіктері болады. Әр түтік белгілі тембрде бір дыбыс шығарады. Әрбір [регистр](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80&action=edit&redlink=1) үрлеп ойнайтын бір музыкалық аспабының дыбысын береді. Сөйтіп, түтіктен шыққан бір дыбыс пен бір уақытта шыққан бірнеше регистрлер бүкіл оркестрдің дыбысын құрайды. **Органның 1 – 7 мануал** (*әрқайсысында 72 клавиштан*), аяқпен басатын педалі болады. Органға арналған ноталар [скрипка](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BA%D0%B0) мен [фортепьяноға](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE" \o "Фортепьяно) жазылатын сияқты үш түрлі нота сызықтарына жазылады. Органға арнап [И.С. Йоганн Себастиан Бах](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%99%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD_%D0%A1%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD_%D0%91%D0%B0%D1%85), [В.А. Моцарт](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%82), Л.Бетховен, Й.Гайдн, [И.Брамс](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%99%D0%BE%D2%93%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D1%81_%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%81" \o "Йоғаннес Брамс), [Д.Шостакович](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Шостакович Дмитрий Дмитриевич), т.б. композиторлар шығарма жазған. Орган Алматыда Құрманғазы атындағы қазақ консерваториясының үлкен залында (*1967*) орнатылып, орган класы ашылған.  [Алматыдағы Қазақ филармониясында](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B_%D0%BC%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B5%D1%82%D1%82%D1%96%D0%BA_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D1%81%D1%8B" \o "Қазақ мемлекеттік филармониясы), Астанадағы Қазақ ұлттық музыка академиясында (2005) орган орнатылды.  **Тапсырма.Тыңдау және талдау.**  И.С Бахтың «Токкатамен фуга»ре миноршығармасынан (аудио, мүмкіндік болса видеожазба) үзінді тыңдатып, оқушыларға топтаталдатыңыз. Сұрақтарды топтарға қағазға түсіріп беру немесе слайдтан көрсету. Әр оқушының қатысуын қадағалау.  *1 топ:*   * Бұл аспаптың ерекшелігін шығарма аша алдыма? * Әлде керісінше, шығарманың ерекшелігін аспап көрсетті ме?   *2 топ :*   * Шығарма қандай музыканың түріне жатады? * Сіз шығармаға қандай атау қояр едіңіз?   *3 топ :*   * Композиция тыңдау кезінде қандай сезімде болдыңыз?Неліктен? * Токката мен фуга көз алдыңызға қандай бейнелер суреттеді?   **Кері байланыс**:  «Интервью» | | | Оқушылар бір-бірімен амандасады.  Оқушылармен ой бөлісу  Оқушы пікірі  Оқушылар топпен жұмыс жасайды.  Классикалық музыка жанры туралы пікір алмасады. | | Бас бармақ | <http://youtube.com/watch?v=yEe-npT744s>  <https://www.youtube.com/watch?v=qPNtI2wM9YoИнтерактивті>  Микрафон |