**Күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

 **«Қазақ әдебиеті»**

**6-сынып**

Аптасына: 2 сағат, барлығы: 68 сағат

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****р/с** | **Ауыспалы тақырыптар** | **Сабақтың тақырыптары** | **Оқудың мақсаттары** | **Сағат саны** | **Мерзімі** | **Ескерту** |
| **6 «Ғ»** |
| **I тоқсан 17 сағат** |
| 1 | **Туған жерім – аялы алтын бесігім** | 1.Сөз басы. Ертегілер | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; | 1 |  |  |
| 2 | 2.«Аяз би» ертегісі | 6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; | 1 |  |  |
| 3 | 3.«Аяз би» ертегісі | 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; | 1 |  |  |
| 4 |  4.«Алып Ер Тұңға» дастаны | 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; | 1 |  |  |
| 5 | 5.Алып Ер Тұңғаны жоқтау  | 6.3.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | 1 |  |  |
| 6 | 6.Алып Ер Тұңғаны Жоқтау.**Бөлім****бойынша жиынтық бағалау№1** | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; | 1 |  |  |
| 7 | 7.Ислам дәуіріндегі әдебиет | 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; | 1 |  |  |
| 8 | 8.Әбу Насыр әл-Фараби | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; | 1 |  |  |
| 9 | 9.Әбу Насыр әл-Фараби | 6.3.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; | 1 |  |  |
| 10 | 10. Қашықтасың туған жер  | 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; | 1 |  |  |
| 11 | 11.Тіршілікте құрыштай бол төзімді. **Бөлім бойынша жиынтық бағалау№2** | 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарымқатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау; | 1 |  |  |
| 12 |  12.Хандық дәуір әдебиеті | 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру; | 1 |  |  |
| 13 | 13.Доспамбет жырау | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; | 1 |  |  |
| 14 | 14.Қоғалы көлдер, қом сулар  | 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу | 1 |  |  |
| 15  | **15.Тоқсандық жиынтық бағалау** | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; | 1 |  |  |
| 16 | 16.Метафора. Айналайын, Ақ Жайық | 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; | 1 |  |  |
| 17 | **«Абайды оқы, таңырқа!»** | 17.Абай Құнанбайұлы. Абайдың өскен ортасы  | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабулаын, сюжетін анықтау; | 1 |  |  |
|  **II тоқсан 15 сағат** |
| 18 |  | 1.Абай және оның аудармалары  | 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; | 1 |  |  |
| 19 |  | 2.Абай шығармашылығы | 6.2.2.1эпикалық,поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  | 1 |  |  |
| 20 | 3.«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңі | 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  | 1 |  |  |
| 21 | 4.«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңі. | 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; | 1 |  |  |
| 22 | 5. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңі | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  | 1 |  |  |
| 23 | 6.Қарасөздері. «Бірінші сөз» | 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  | 1 |  |  |
| 24 | 7.Қарасөздері. «Бірінші сөз». **Бөлім бойынша жиынтық бағалау№3** | 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  | 1 |  |  |
| 25 | 8. «Жетінші сөз» | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;  | 1 |  |  |
| 26 |  | 9.«Жетінші сөз».  | 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  | 1 |  |  |
| 27 |  | 10.«Отыз бірінші сөз» | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  | 1 |  |  |
| 28 | 11.«Отыз бірінші сөз».**Бөлім бойынша жиынтық бағалау№4** | 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; | 1 |  |  |
| 29 |  | 12.Сұлтанмахмұт Торайғыров шығармашылығы | 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  | 1 |  |  |
| 30 |  | **13.Тоқсандық жиынтық бағалау**  | 6.3.3.2 шығармадағы кейіпкерлер қарымқатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; | 1 |  |  |
| 31 | **«Мен – балаң, жарық күнде сәуле қуған...»** | 14.Метонимия. «Шәкірт ойы» өлеңі | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; | 1 |  |  |
| 32 | 15. Метонимия. «Шәкірт ойы» өлеңі | 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; | 1 |  |  |
|  **ІІІ тоқсан 20 сағат** |
| 33 |  | 1.«Шығамын тірі болсам адам болып» өлеңі | 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | 1 |  |  |
| 34 |  | 2.Сайын Мұратбеков шығармашылығы  | 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту | 1 |  |  |
| 35 |  | 3.«Жусан иісі» шығарманың тақырыбы, идеясы, сюжеті | 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  | 1 |  |  |
| 36 |  | 4.«Жусан иісі» шығарманың тақырыбы, идеясы, сюжеті | 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; | 1 |  |  |
| 37 |  | 5.«Жусан иісі» әңгімедегі автор және кейіпкерлер  | 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау; | 1 |  |  |
| 38 |  |  6.«Жусан иісі». Кейіпкерлер мінезі **Бөлім бойынша жиынтық бағалау№5** | 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу; | 1 |  |  |
| 39 |  | 7.Оралхан Бөкей. Типтік образ  | 6. 1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; | 1 |  |  |
| 40 |  | 8.«Тортай мінер ақ боз ат» әңгімесі. Тақырыбы, идеясы.  | 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  | 1 |  |  |
| 41 |  | 9.«Тортай мінер ақ боз ат» әңгімесі. Тақырыбы, идеясы. | 6. 1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  | 1 |  |  |
| 42 |  | 10.«Тортай мінер ақ боз ат».Автор бейнесі және кейіпкер. | 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; | 1 |  |  |
| 43 |  | 11. «Тортай мінер ақ боз ат». Шығарманың көркемдік ерекшелігі.  | 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу | 1 |  |  |
| 44 |  | 12.«Тортай мінер ақ боз ат». Шығарманың көркемдік ерекшелігі | 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу | 1 |  |  |
| 45 |  | 13.Қалмақан Әбдіқадыров «Қажымұқан». Көркем бейне  | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  | 1 |  |  |
| 46 |  | 14.Қалмақан Әбдіқадыров «Қажымұқан».Көркем бейне. **Бөлім бойынша жиынтық бағалау№6** | 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу; | 1 |  |  |
| 47 |  | 15.«Қажымұқан». Тақырыбы мен идеясы. | 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу; | 1 |  |  |
| 48 |  | 16.«Қар күреген бала» | 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу; | 1 |  |  |
| 49 |  | **17. Тоқсандық жиынтық бағалау** | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; | 1 |  |  |
| 50 |  | 18. «Жаяу сүйреген шана» | 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; | 1 |  |  |
| 51 |  | 19. «Жаяу сүйреген шана» | 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; | 1 |  |  |
| 52 |  | 20.Әдебиет теориясы бойынша өткенді қайталау | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; | 1 |  |  |
| **IV тоқсан 16 сағат** |
| 53 | **Тәуелсіздік – қасиет тұнған ұлы ұғым** | 1.Асқар Алтай. Тәуелсіздік алғаннан кейінгі көркем проза. | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; | 1 |  |  |
| 54 |  | 2.Пейзаж. «Прописка» әңгімесі | 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  | 1 |  |  |
| 55 |  | 3.Пейзаж.«Прописка» әңгімесі | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; | 1 |  |  |
| 56 |  | 4.Пейзаж. «Прописка» әңгімесі | 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  | 1 |  |  |
| 57 | 5.«Прописка» әңгімесіТақырыбы, идеясы. Кейіпкер мен автор ұстанымы | 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; | 1 |  |  |
| 58 | 6.«Прописка». Шығарманың көркемдік әлемі | 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; | 1 |  |  |
| 59 | 7.Лирика. Лирикалық кейіпкер. Тәуелсіздік алғаннан кейінгі қазақ әдебиеті. Ерлан Жүніс **Бөлім бойынша жиынтық бағалау№7** | 6.2.1.1 шығарма композиция-сындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу; | 1 |  |  |
| 60 | 8.«Менің атым -Тәуелсіздік»  | 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу; | 1 |  |  |
| 61 | 9.«Менің атым -Тәуелсіздік». | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  | 1 |  |  |
| 62 | 10.Расул Ғамзатов «Ана тілі» | 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу; | 1 |  |  |
| 63 | 11.«Ана тілі» тақырыбы, идеясы, көркемдік ерекшелігі  | 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарымқатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; | 1 |  |  |
| 64 |  12.«Менің Дағыстаным». Шығарманың тақырыбы, идеясы**Бөлім бойынша жиынтық бағалау№8** | 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарымқатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; | 1 |  |  |
| 65 | 13.Тіл құдіреті | 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу; | 1 |  |  |
| 66 | 14.**Тоқсандық жиынтық бағалау** | 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; | 1 |  |  |
| 67 | 15. Шығармадағы автор толғанысы. «Сөз», «Менің ұлым авар анасы үйреткен тілді ұмытуға тиіс емес» | 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарымқатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; | 1 |  |  |
| 68 |  | 16.Шығармадағы автор толғанысы. «Сөз», «Менің ұлым авар анасы үйреткен тілді ұмытуға тиіс емес» | 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  | 1 |  |  |