

*Павлодар облысы, Екібастұз қаласы*

*№27 сәбилер бақшасының тәрбиешісі*

 *Шакек Маржангул*

**Лего кейіпкерлерін театрландыру арқылы балалардың қиялын, ойлау қабілетін дамыту.**

Балалардың бүкіл өмірі ойынға толы. Әр бала өз рөлін ойнағысы келеді. Баланы ойнауға, рөлге және әрекетке үйрету, сонымен бірге оның өмірлік тәжірибесін жинақтауға көмектесу, мұның бәрі театрды жүзеге асыруға көмектеседі. Мектеп жасына дейінгі баланы тәрбиелеу мен дамытуға байланысты мәселелерді шешуде театрдың алатын орны ерекше.

Балабақшадағы театр баланы өмірдегі, адамдардағы әсемдікті көруге үйретеді, өмірге әсемдік пен мейірімділік әкелуге талпынады. Осылайша жан-жақты дамытыңыз. Дизайн баланың жан-жақты дамуымен де тығыз байланысты.

Сондықтан мен Лего конструкторын балалардың театрлық іс-әрекетінде қолдануды шештім. Түйме жинағы кездейсоқ таңдалған жоқ, өйткені «Лего» дат тілінен аударғанда «ақылды (жақсы) ойын» дегенді білдіреді, ең бастысы, бұл балалардың іздену әрекетіне үлкен мүмкіндіктер беретін жарқын, түрлі-түсті, көп функционалды материал.

Лего конструкторының металл мен ағаштан артықшылығы бар:

1. Әртүрлілік – бөлшектердің көптігі: кірпіш, текше және т.б.

2. Бекітулердің ерекшелігі: бекіту физикалық күш жұмсамай-ақ жүреді, бірақ жеткілікті күшті: ғимараттар жылжымалы, тұрақты.

3. Детальдар төзімді, жеңіл, жарқын, жарақатсыз, балалардың назарын аударады.

4. Жыл бойы материалды, сюжетті таңдаудағы, бөлшектерді өзіндік пайдаланудағы еркіндік артады.

5. Сөйлеу дамиды, бұл сөйлеу тілі бұзылған балалар үшін өте маңызды.

«Легодан» жасалған ғимараттар балалармен ойындарда – театрландырылуларда пайдаланылады, оларда мазмұны, рөлдері, ойын әрекеттері әдеби шығарманың, ертегінің және т.б. сюжеті мен мазмұнына байланысты анықталады, сонымен қатар шығармашылық элементтері бар. .

Баланың колобок немесе қасқырдың өзіндік бейнесін жасауға, оның кейіпкеріне өзі қалаған қасиеттерді беруге мүмкіндігі бар. Әрине, дефектологиясы бар балаларға тек ойынды меңгеру – театрландыру ғана емес, сонымен қатар лего кейіпкерін жасауда мұғалімнің көмегі қажет. Ол үшін ойыншықтарды көрсету әдістері қолданылады (суреттер, атаулы көмек, әңгімелесу.

Кейіннен дефектологиясы бар балалар оларға деген көзқарасын арттыра отырып, қызықты ғимараттар мен әшекейлер жасай бастайды. Балалар кейіпкерлердің жеке қасиеттерін баса көрсете отырып, олардың денесінің жекелеген бөліктеріне әртүрлі Лего элементтерін таңдайды. Мысалы: Артём «Преник адам» ертегісінен қасқырды таңдады, ол өз жұмысында көк кірпіш пен текшелерді пайдаланды. Баланың қасқыры зұлым емес, мейірімді болып шықты. Менің сұрағыма: «Неге сізде осындай мейірімді қасқыр бар?» Артё: «Бірақ ол тоқашты жеген жоқ!» - деп жауап берді.

Тағы бір жағдайда, екі бала әшекейлеуге арналған ағаштардың нұсқаларын жасады: бір бала Лего кірпішінің бұтақтарын әртүрлі бағытта бекітті, ғимарат үш өлшемді болып шықты, ал бала үсті кесілген үшбұрышқа ұқсас тәж жасады.

Құрылған лего кейіпкерлерімен театрландырылған ойындар балаларға өте ұнайды: олар сөйлеуді, шығармашылықты дамытуға жағдай жасайды және баланың эмоционалдық саласына жақсы әсер етеді. Ал ертегі басталады. «Бір қорап болды. «Лего бөлшектерінің ертегісі осылай басталады. Одан кейін «Біз қайда тұрамыз?» ертегісі. (бөлшектерді қалай дұрыс бекіту керектігі туралы)

Лего элементтері бар әрекеттерге қимылдар көрсетіліп, түсініктемелер берілген «Көлікті қалай жасауға болады?» ертегілері. «Қайырлы таң!», «Кім дауыс береді?», «Қайырлы түн!» ертегісі. (Қорытынды ертегіде конструктордың барлық бөлшектерін орнына келтіру туралы айтылады.) Ертегілер балалардың өмірлік тәжірибесін, қоршаған әлем туралы білімдерін дамытуға, қызықты ойлар туып, қиялын дамытуға көмектеседі.

Өз қолдарымен жасалған ертегі кейіпкерлері арқылы баланың жеке ерекшеліктерін ашу оңайырақ. Лего балаға әлемді барлық түстермен көруге көмектеседі, бұл оның дамуына ықпал етеді. Ғимараттарды ауызша сипаттау және көрнекі әрекет бойынша салу кезінде балалар күрделі, кезеңді ғимараттармен күресуді үйренеді.

Сындарлы тапсырманы таңдау ойын проблемалық жағдаятымен анықталады: «Лего ертегілерін ойнайық, бірақ алдымен біз осы ертегілердің кейіпкерлерін ойлап табамыз.» Қызығушылықты арттыру үшін мен өзім кішкентай ертегілерді ойлап таптым, содан кейін балалар осы ертегілерді ойнады. ертегілер. Элементтердің өзі, одан да көп байланысқан бөліктер кез келген нәрсеге айналуы мүмкін болғандықтан (адамның үйі, қамал, үңгір, балалардың көз алдында бөлшектер ертегі кейіпкерлеріне айналады.

Балалар «Лего» конструкторынан өз ертегі кейіпкерлерін ойлап тапқанды, өздеріне таныс ертегілердің сюжетін ойлап тауып, оларды демалыс кештерінде ұрғанды ​​ұнатады.

Топта бос уақытында 3-4 адамнан тұратын топшаларға бірігіп, өз өнерлерін құрбыларына көрсетеді.

Лего конструкторын театрлық іс-шараларда қолдану мыналарға ықпал етеді:

1. Балалардың шығармашылық белсенділігін дамытуға жағдай жасау (қабілеттерін дамыту, мимика, интонация арқылы импровизацияға ынталандыру).

2. Бірыңғай шығармашылық процесте театр қызметінің басқа іс-әрекеттермен байланысын қамтамасыз етеді. (Құрылыс, демалыс, музыка сабақтары).

3. Әр баланың өзін-өзі жүзеге асыруына ықпал етеді